

Музичка Школа

Јосиф Славенкић

у Београду

РАЗВОЈНИ ПЛАН

(са акционим планом)


2026 - 2030.



Садржај

	страна
СТРУЧНИ АКТИВ ЗА РАЗВОЈНИ ПЛАН	3
ЛИЧНА КАРТА ШКОЛЕ	5
МИСИЈА	7
ВИЗИЈА	7
ВРЕДНОСТИ КОЈЕ СУ НАМ ВАЖНЕ	8
САРАДЊА СА ВРТИЋИМА И ОСНОВНИМ ШКОЛАМА	9
КОНЦЕРТИ И ТАКМИЧЕЊА	10
ПРЕВЕНТИВНО ДЕЛОВАЊЕ	10
ОЦЕНА СТАЊА	11
СНАГЕ - УНУТРАШЊИ РЕСУРСИ	14
СНАГЕ - СПОЉНИ РЕСУРСИ	15
СЛАБОСТИ	15
МОГУЋНОСТИ	15
ПРЕТЊЕ	15
ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ	16
ОБЛАСТ: ШКОЛСКИ ПРОГРАМ И ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА	16
ОБЛАСТ: РЕСУРСИ	16
ОБЛАСТ: ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА	20
ОБЛАСТ: НАСТАВА И УЧЕЊЕ	30
ОБЛАСТ: ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	44
ОБЛАСТ: РУКОВОЂЕЊЕ, ОРГАНИЗАЦИЈА И ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА	51
ОБЛАСТ: ЕТОС	54
АНАЛИЗА РЕЗУЛТАТА САМОВРЕДНОВАЊА И ЊИХОВА ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА У ПРОЦЕС РАЗВОЈНОГ ПЛАНИРАЊА	58
РАЗВОЈНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ И АКЦИОНИ ПЛАН	74
ОБЛАСТ: НАСТАВА И ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	74
ОБЛАСТ: ПРОСТОРНО УРЕЂЕЊЕ И ОПРЕМАЊЕ ШКОЛЕ	81
ОБЛАСТ: ПРОМОЦИЈЕ	82
ОБЛАСТ: ИНФОРМИСАЊЕ	83
ОБЛАСТ: УПРАВЉАЊЕ ШКОЛОМ	84

КРАТАК ПРОФИЛ ШКОЛЕ

Назив Школе	Музичка школа „Јосип Славенски“
Адреса	Радослава Грујића 2а, 11000 Београд
Телефон	011/2455-953, 011/3440-854
Веб-сајт	www.slavenski.edu.rs
Инстаграм адреса	josipslavenski_muzickaskola
Фејсбук адреса	Josip Slavenski Muzička Škola
Мејл адреса	direktor.slavenski@slavenski.edu.rs
Директор школе	Богдан Булат
Секретар	Соња Тасић
Број ученика у шк. 2025/26.	754
Лого школе:	

СТРУЧНИ АКТИВ ЗА РАЗВОЈНИ ПЛАН

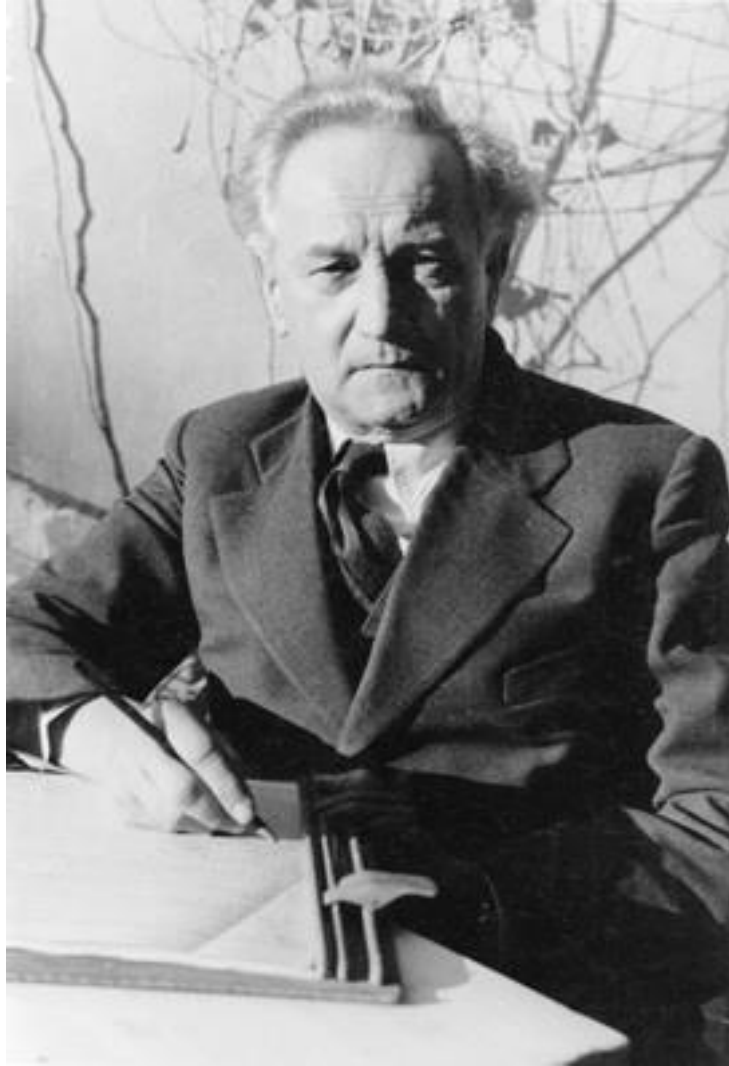
- Теодора Грковић - наставник, руководилац
- Богдан Булат, директор школе - члан
- Бојана Нијемчевић, педагог школе - члан
- Јована Стојић, наставник - члан
- Младен Достанић, представник локалне самоуправе - члан Школског одбора
- Снежана Илић, представник Савета родитеља
- Калина Тошић, представник Ученичког парламента

Представник Школског одбора:

Јелена Гостовић

Директор школе:

Богдан Булат



Juan Craxín

ЛИЧНА КАРТА ШКОЛЕ

Историјат школе

Музичка школа *Јосип Славенски* ушла је у девету деценију свог постојања. Од оснивања у окриљу Музичке академије 1937. до данас, школа представља престижну културну и образовну институцију. Опсежна школска документација сведочи о великанима музичке сцене, музичке педагогије и многим генерацијама које су оставиле дубоки траг у културном животу наше земље.

Прво педагошко језгро школе чинили су афирмисани уметници, међу којима и сам Јосип Славенски, школовани на конзерваторијумима европских престоница. Школа се 1956. године административно одваја од Музичке академије под именом славног композитора, а 1978. године сели се у нову зграду у улици Радослава Грујића 2а где се и данас налази.

У мају, 2027. године школе ће обележити 90 година постојања.

Специфичности школе

Школа *Јосип Славенски* била је и остала престижна културна и образовна институција на пољу музичке уметности. Непрегледна је листа изузетно значајних музичких уметника који су били ученици школе, неретко, касније и професори, са блиставим каријерама које су остварене не само у Србији већ и у иностранству. Свечани јубилеј, 80 година од оснивања школе, обележен је концертом *Повратак у Славенски* у Коларчевој задужбини 5. новембра 2017. године, наступом неких од бивших ученика који данас предају и концертирају на музичким академијама и подијумима широм света.

Школу данас похађа 610 ученика основне музичке школе и припремног разреда и 144 ученика средње школе. Запослено је 107 наставника са високом стручном спремом, мастером, магистратуром и докторатом. У окриљу школе данас ради девет музичких одсека – за гитару, гудачке инструменте, клавир, дувачке инструменте и удараљке, соло-певање, камерну музику, корепетицију, рану музику и теоретски одсек, као и одсек општеобразовне наставе.

Летописи школе из протеклих осам деценија показују систематски и континуиран рад на подизању нивоа наставе као и постављање високих професионалних критеријума кроз праћење и примену актуелних сазнања на пољу музичке педагогије, кроз специјализације и додатно професионално усавршавање наставног кадра, кроз велики број гостовања солиста и ансамбала школе у земљи и иностранству. Бројне награде, висока и лауреатска признања ђака на домаћим и интернационалним такмичењима сведоче о брижљивом неговању музичког подмлатка. Ђаци школе наступају на свим важним концертним подијумима, као солисти или чланови ансамбала.

Преглед руководеће структуре школе

Богдан Булат, директор школе

Јована Стефановић, помоћник директора

Александра Хаџи-Ђорђевић, помоћник директора

СТРУЧНИ САРАДНИЦИ:

педагог: Бојана Нијемчевић

психолог: Марио Етеровић

нототекар: Новак Стаменковић

секретар школе: Соња Тасић

шеф рачуноводства: Јелена Котарац





Спадамо у реномиране средње школе на територији општине Врачар, града Београда, као и Републике Србије у целини.

МИСИЈА (Зашто постојимо?)

„УЖИВАЈ У НЕПРЕСТАНОМ СТВАРАЛАЧКОМ РАДУ“ - Јосип Славенски

Бирајмо музику или ће музика изабрати нас!

ВИЗИЈА (Какви желимо да постанемо?)

- Школа као флексибилан, еластичан, адаптиван и ефикасан систем у променљивом и изазовном окружењу и околностима. Школа са атрактивним образовним процесом за своје ученике, која иде у сусрет тенденцијама у развоју школства **у земљи и иностранству**.
- Школа активна у свом друштвеном окружењу, која подстиче **популаризацију уметничке музике и музичког образовања**.
- Школа која негује толеранцију, одговорност, објективност и **способност да се мењамо**.
- Школа која континуирано прати потребе ученика и запослених, у којој се инсистира на сталном **образовању и усавршавању** ученика и запослених.
- Школа која је отворена за нове идеје и садржаје али која не одустаје од **високо постављених критеријума** у погледу квалитета и нивоа знања ученика, као и квалитета наставе.
- Школа која подстиче развој мишљења, интересовања, подиже ниво културе и васпитања, уважава толеранцију и служи **комплетном развоју личности**.

ВРЕДНОСТИ КОЈЕ СУ НАМ ВАЖНЕ

1.	Квалитетан образовно-васпитни процес.
2.	Афирмација креативног приступа ученика у настави.
3.	Развијање колективног духа кроз ангажовање ученика у раду великих ансамбала (хор и оркестар, камерни састави).
4.	Постизање високог професионалног нивоа у практичној – индивидуалној и групној настави музичирања ученика, као и у теоријско–образовној настави.
5.	Постизање високог уметничког нивоа музичирања ученика.
6.	Неговање и поспешивање комуникације и сарадње између колега, стварајући креативну атмосферу у школи, а од посебне важности сматрамо однос између ученика, наставника и родитеља.
7.	Тежња да што већи број ученика средње школе успешно настави даље школовање и професионално се бави музиком.
8.	Тежња да се од ученика створи што већи број пажљиве публике уметничке музике.
9.	Професионално усавршавање наставника (семинари, стручни скупови, предавања, мастер класови, биенала, фестивали, контакти са еминентним уметницима и професорима).
10.	Стимулисање и подржавање ученика наше школе за учешће на Републичком и престижним међународним такмичењима.
11.	Оплемењивање радног простора и обогаћивање школског инструментаријума.

САРАДЊА СА ВРТИЋИМА И ОСНОВНИМ ШКОЛАМА

Школа годинама сарађује са вртићима како на општини Врачар, тако и на другим општинама. Ова сарадња се огледа у концертима које наша школа приређује у поменутиим вртићима, а такође су деца из вртића чести гости у нашој школи. Сарадњу са основним школама на општини и ван ње, остварујемо кроз реализацију бројних анимационих концерата који, као гости, одржавамо у тим основним школама, чиме деци приближавамо свет уметничке музике и подстичемо формирање њиховог личног става према музици. У оваквој сарадњи чест резултат је непосредна музичка активност ученика основне школе, што представља позитиван одговор на сва наша настојања да уметничку музику приближимо свој деци.

Сарадња са музичким школама Србије, кроз сусретања, такмичења, фестивале и смотре.

Организација такмичења у оквиру наше школе.



КОНЦЕРТИ И ТАКМИЧЕЊА

- Организовање концерата припремног разреда, ученика основне и средње школе у сали школе, с тежњом да се најбољи концерти репризирају у некој од београдских сала;
- Организовање концерата у унутрашњости;
- Организовање тематских предавања из области музике и уметности;
- Организација школских такмичења по одсецима (сви вокално-инструментални и теоретски одсек).

Таквим начином приступа одржавамо лидерску позицију у културном животу општине Врачар, доприносећи васпитању, као и неговању културних потреба.

ПРЕВЕНТИВНО ДЕЛОВАЊЕ

- Организовање едукативних семинара и предавања на тему упознавања ученика са опасностима савременог друштва (наркоманија, алкохолизам, деликвенција, секте);
- Редовна комуникација са родитељима ученика.



ОЦЕНА СТАЊА

Школа има 39 кабинета са 22 полуконцертних клавира и 20 пијанина, чембалом, електричним оргуљама и клавибором. Преко 100 гудачких и дувачких инструмената доступни су ученицима који немају своје. Историјски инструменти који се изучавају на одсеку за рану музику су јединствени у нашој средини, а од шк.2008/2009. године школа је обogaћена наставом на удараљкама. Од 2016. организована је и настава оргуља на Одсеку за рану музику. Од шк.2023/2024. године у школи је уведена настава харфе.

Просторно уређење је задовољавајуће, недостају адекватне и функционалне столице, клупе, табле, а суштински проблем представља одржавање постојећег, као и набавка новог инструментарија као средства за рад, без кога квалитет наставе не може бити реализован на прави начин. Потребна је санација фасаде и кровне структуре школе, тј. замена црепа.

Нототека је снабдевена свим потребним садржајима у које се убрајају како нотни материјали и уџбеници, тако и богата ЦД-тека.

У рачунарском кабинету се изучавају музички и остали програми, а тонски студио пружа могућност снимања концерата у сали.

У протеклом периоду адаптиране су учионице у поткровљу и уведени клима уређаји.

2018. набављено је 11 компјутера за наставу, учионице за индивидуалну наставу су опремљене пултевима, сала је реновирана и обновљен је инструментаријум школе (хорна, флаута, 2 виолончела).

Данас наша школа броји преко 700 ученика - у припремном разреду, основној и средњој школи. Настава се одвија у оквиру девет одсека на којима се изучава преко 20 инструмената, са укупно 20 музичких и 12 општеобразовних предмета.

Жеља школе је да се укључи у већ постојеће пројекте у земљи и иностранству, да сами креирамо нове, да размењујемо концертне програме са осталим музичким школама и институцијама у земљи и иностранству. Школа је 6 година учесник међународног пројекта Еразмус плус, и верујемо да ће се та сарадња наставити.



Концерт у Мадриду у оквиру пројекта Ерасмус+



Концерт у Валети, на Малти (2024) у оквиру пројекта Ерасмус+

Школа одржава и развија сарадњу како са домаћим, тако и са страним, сродним, институцијама учешћем у међународним разменама и пројектима (Италија, Словенија, Пољска, Немачка, Шпанија, Малта).

Константно радимо на стручном усавршавању наставника и ученика кроз предавања, семинаре, мајсторске курсеве, развијамо ниво опште културе и усмеравамо ученике и професоре ка актуелним светским уметничким токовима.

Интензивно одржавамо висок ниво уметничких и педагошких активности, у смислу организовања концерата, предавања и семинара са реномираним домаћим и страним уметницима и педагозима, омогућавајући изузетним ученицима оптималне услове за концертну и такмичарску активност.

Активно учествујемо у раду ЗМБШС и УМБПС у свим сегментима, значајним за развој музичког школства у целини.

Такође учествујемо у самоевалуацији присуствовањем и ангажовањем наставника на семинарима и мастеркласовима, (Наталија Трул, Евгениј Стародубчев, Наташа Вељковић, Савелиј Шаљман, Ненад Качар, Сретен Крстић, Екатерина Державина).



Савелиј Шаљман, професор виолине
на Козерваторијуму Санкт Петербург



Екатерина Державина, професорка клавира на Московском државном
конзерваторијуму Чајковски

СНАГЕ - УНУТРАШЊИ РЕСУРСИ

- Снага наше школе је традиција дуга 90 година.
- Снага наше школе је квалитетан наставнички кадар и високо професионални однос према раду који се додатно негује и усавршава.
- Снага наше школе је позитивна радна атмосфера у колективу и отвореност за сарадњу.
- Снага наше школе је подмладак у ПРИПРЕМНОМ РАЗРЕДУ које је основано са циљем да се најмлађи чланови друштва упознају са музиком и светом звука који их окружује, да оплемењују своју дечју машту и креативно се развијају кроз музику, игру и дружење. Циљ је да најмлађи упознају основне музичке појмове и вештине кроз песму, игру, бројалице и музичке приче. Овде учимо децу да воле музику и помажемо им да стекну основну музичку културу, а уједно их и припремамо за (евентуални) упис у основну музичку школу.
- Снага наше школе је развијање способности свирања на музичком инструменту међу готово 590 ученика ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ који стичу прва знања и усвајају основне вештине свирања на жичаним, дувачким инструментима, удараљкама или инструментима са диркама, односно певања, сврстаним у 6 одсека: ГУДАЧКИ ОДСЕК (виолина, виола, виолончело и контрабас) ДУВАЧКИ ОДСЕК (флаута, обоа, кларинет, фагот, саксофон, хорна, труба, тромбон и удараљке) КЛАВИРСКИ ОДСЕК, ОДСЕК ЗА ГИТАРУ И ХАРФУ, ОДСЕК СОЛО ПЕВАЊА и ОДСЕК ЗА РАНУ МУЗИКУ (изборни).
- Снага наше школе је у стварању будућих професионалих музичара – солиста, камерних или оркестарских музичара – сада ученика четворогодишње СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ који се образују у оквиру два образовна профила: МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ КЛАСИЧНЕ МУЗИКЕ и МУЗИЧКИ САРАДНИК – ТЕОРЕТИЧАР и на изборном ОДСЕКУ ЗА РАНУ МУЗИКУ.
- Снага наше школе је у постојању и заступљености свих инструмената симфонијског оркестра у оквиру наставе. Разноврсност инструмената који могу бити изучавани на нивоу основне или средње музичке школе, даје нам нову снагу – снагу развијања осећаја уметничке припадности кроз различите облике заједничког музицирања.

СНАГЕ - СПОЉНИ РЕСУРСИ

- Стална финансијска подршка родитеља као донатора школе;
- Финансијска подршка општине, града, државе и донатора ван школе;
- Сарадња са афирмисаним ученицима и реномираним музичарима из целог света;
- Сарадња са институцијама културе и образовања (ФМУ - Београд, Академија уметности - Нови Сад, Музеј науке и технике, Градска библиотека, СКЦ, Београдско драмско позориште, Школа за дизајн, Балетска школа „Лујо Давичо“, итд.);
- Континуирана сарадња са ЗМБШС и УМБПС на свим пројектима и реформским питањима;
- Сарадња са општином Врачар, Градским секретаријатом за културу, као и са Градским секретаријатом за образовање и дечју заштиту, образовање, као суфинансијера ученика приликом одласка на међународна такмичења.

СЛАБОСТИ

- Мањак средстава за одржавање школе;
- Застарео инструментаријум;
- Недостатак простора за одржавање наставе;
- Недостатак довољног броја инструмената за коришћење.

МОГУЋНОСТИ

- Организација такмичења;
- Организовање мастеркласова признатих европских педагога;
- Учешће у међународним пројектима;
- Организација стручних скупова и семинара;
- Активно учешће у културним дешавањима града;
- Сарадња са бившим ученицима школе;
- Сарадња са родитељима и њихово ангажовање за циљеве школе;
- Планска сарадња са потенцијалним спонзорима и донаторима;

ПРЕТЊЕ

- Смањење броја ученика у средњој школи;
- Ограничене финансије;
- Наметнуте административне, обесхрабрујуће обавезе кроз инсистирање на форми, а не на садржају.

ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ (2022 – 2026)

Област: Школски програм и Годишњи програм рада

Процес самовредновања у области Школски програм и Годишњи програм рада реализован је у периоду од септембра 2022. године до јуна 2026. године. У оквиру ове области анализирана су два кључна сегмента рада школе: Школски програм и Годишњи план рада, са циљем сагледавања њихове усклађености са законским прописима, потребама ученика и развојним циљевима установе.

1. Школски програм – Ниво 4.

Школски програм израђен је у складу са важећим законским и подзаконским актима и обухвата све прописане елементе неопходне за реализацију образовно-васпитног процеса. Садржаји програма су систематично и прегледно представљени, при чему је сваком сегменту дат одговарајући значај. Програм је заснован на реалним могућностима и ресурсима школе, као и на потребама и интересовањима ученика и родитеља. На овај начин обезбеђени су услови за квалитетно остваривање наставних планова и програма, као и за даљи развој школе.

2. Годишњи план рада – Ниво 4.

Годишњи план рада школе доноси се сваке школске године у складу са Школским развојним планом и општим програмом образовања и васпитања. Овај документ на јасан и оперативан начин дефинише активности које се реализују током школске године, као и време, место, начин и носиоце њихове реализације. Планиране активности усклађене су са приоритетима школе и усмерене су ка унапређивању наставног процеса и целокупног рада установе.

Област: Ресурси

Процес самовредновања у области **Ресурси** реализован је у периоду од **септембра 2022. године до јуна 2026. године**. Током овог периода вршена је систематска анализа расположивих ресурса школе, начина њиховог коришћења и могућности за њихово даље унапређивање. Самовредновање је обухватило више међусобно повезаних аспеката који утичу на квалитет образовно-васпитног рада и укупно функционисање школе.

Рад у овој области обухватио је следеће сегменте:

1. Људски ресурси
2. Материјално-технички ресурси
3. Финансијски ресурси
4. Ресурси локалне средине

1. Људски ресурси – Ниво 4

Наставни кадар школе поседује одговарајући степен образовања и стручне квалификације које су у складу са важећим законским прописима и Правилником о врсти и степену стручне спреме наставника. Већина наставника има високо образовање из области музичке уметности и педагогије, док значајан број наставника поседује и додатне академске квалификације. Према подацима анализе, **око 14% наставника има завршене мастер или магистарске студије, док око 11% наставника поседује специјалистичке студије или додатне програме стручног усавршавања.** Ови подаци указују на висок ниво професионалне компетентности наставног кадра.

Структура запослених у школи усклађена је са законским нормама и потребама наставног процеса. Школа располаже довољним бројем наставника за реализацију свих наставних предмета, као и стручним сарадницима који доприносе квалитету образовно-васпитног рада. Просечна дужина радног стажа наставника у школи износи приближно **20 година**, што омогућава стабилност колектива и квалитетну размену професионалних искустава између наставника различитих генерација. Оваква структура колектива доприноси континуитету у раду школе, али и преношењу знања и искуства млађим колегама.

Наставници активно учествују у различитим облицима **стручног усавршавања**, који се реализују у складу са Школским програмом рада и планом професионалног развоја наставника. Поред акредитованих семинара и обука, наставници се подстичу на самостално стручно усавршавање кроз праћење стручне литературе, учешће на концертима, конференцијама, радионицама и другим облицима професионалног развоја.

Школа активно учествује у реализацији различитих **међународних и домаћих пројеката** који имају за циљ унапређивање наставе и развој професионалних компетенција наставника. Један од значајнијих пројеката у овом периоду био је **пројекат „Еразмус+“**, који је омогућио сарадњу са образовним институцијама из више европских земаља, укључујући школе из Шпаније, Малте и Словеније. У оквиру ових активности реализоване су размене ученика и наставника, као и заједничке радионице и концерти.

Наставници су такође активни чланови различитих **стручних музичких удружења**, учествују у раду стручних већа и заједнице музичких школа, као и у раду међународних стручних организација. Овакво ангажовање доприноси размени искустава, праћењу савремених тенденција у музичком образовању и подизању квалитета наставног рада.

Ненаставно особље школе благовремено и савесно обавља своје радне задатке и пружа значајну подршку функционисању школе. Њихов рад доприноси ефикасној организацији свакодневних активности и обезбеђује услове за несметано одвијање наставе и других школских активности.

2. Материјално-технички ресурси – Ниво 4

Материјално-технички услови рада школе задовољавају прописане стандарде и омогућавају реализацију наставе на квалитетан и савремен начин. Укупна површина школске зграде износи приближно **1.500 м²**, док је површина школског дворишта око **300 м²**. Настава се одвија у више од **30 учионица**, чија укупна површина износи око **720 м²**, док свечана концертна сала заузима простор од око **200 м²**. Поред тога, школа располаже нототеком, више канцеларија за администрацију и стручне службе, као и другим функционалним просторијама које су у складу са потребама рада школе.

Простор, опрема и намештај у школи усклађени су са нормативима за образовне установе и редовно се одржавају. Верификација рада школе потврђује да су просторни услови у складу са прописаним стандардима за обављање делатности основног и средњег музичког образовања.

Школа поседује савремену наставну опрему која се користи у настави и ваннаставним активностима. Наставницима и ученицима на располагању су бројна наставна средства као што су:

- богата **нотна библиотека**,
- стручна литература,
- аудио и видео материјали,
- рачунари и мултимедијална опрема,
- пројектори, штампачи и фото-копир апарати.

Посебно је значајно што школа поседује **учионицу опремљену савременим информационим технологијама**, као и **бежичну интернет мрежу** која је доступна наставницима и ученицима. Ово омогућава примену савремених метода наставе и лакши приступ образовним садржајима и дигиталним ресурсима.

Зграда школе, музички инструменти, наставна средства и уређено школско двориште доприносе стварању **пријатног, безбедног и подстицајног окружења за рад и учење**. Значајан број наставних материјала и помоћних средстава израдили су сами наставници и ученици, што указује на висок степен ангажованости и креативности у наставном процесу.

Сви материјално-технички ресурси доступни су наставницима и ученицима и користе се како у настави тако и у различитим ваннаставним активностима. Ученици се подстичу да самостално користе информационе технологије у процесу учења, а у школи постоји и рачунар доступан у заједничком простору који ученици могу користити у сваком тренутку.

3. Финансијски ресурси – Ниво 4

Финансијско пословање школе заснива се на више различитих извора финансирања, што омогућава стабилно функционисање установе и реализацију планираних активности. Основни извор финансирања представљају средства из **буџета**, али школа остварује приходе и кроз **донације, подршку локалне заједнице, учешће у пројектима и сопствене активности**.

Школа активно учествује на различитим конкурсима за доделу средстава намењених развоју образовних програма и унапређењу наставе. У претходном периоду успешно је реализован међународни пројекат „Еразмус+“, који је омогућио сарадњу и размену ученика и наставника са партнерским школама из више европских земаља. Овакви пројекти доприносе интернационализацији образовања, професионалном развоју наставника и стицању нових искустава ученика.

Финансијски план школе доноси се сваке године и усклађен је са приоритетима дефинисаним у **Школском развојном плану**, као и у **Годишњем програму рада школе**. Средства се користе плански и наменски, у складу са утврђеним потребама и развојним циљевима установе.

Школски одбор има важну улогу у процесу управљања финансијама школе. Он разматра и усваја финансијски план, прати реализацију буџета и учествује у доношењу одлука које се односе на расподелу средстава. Са начином расподеле финансијских средстава упознати су сви релевантни актери у школи, што доприноси транспарентности и одговорном управљању ресурсима.

4. Ресурси локалне средине – Ниво 4

Школа активно користи потенцијале локалне заједнице како би обогатила наставни процес и омогућила ученицима различите облике културног и уметничког искуства. Расположиви ресурси локалне средине идентификовани су и укључени у различите наставне и ваннаставне активности.

Остварује се континуирана сарадња са културним институцијама, музичким организацијама и другим образовним установама, како у земљи тако и у иностранству. Ученици имају прилику да учествују у концертима, фестивалима, такмичењима и другим културним манифестацијама, што значајно доприноси њиховом уметничком и професионалном развоју.

Кроз различите пројекте и иницијативе школа настоји да активно учествује у културном животу локалне средине и да својим активностима допринесе њеном развоју. Организовањем концерата, јавних часова и културних догађаја школа представља значајан културни центар у заједници.

Сарадња са локалним институцијама, организацијама и појединцима омогућава размену искустава, реализацију заједничких програма и стварање нових могућности за развој ученика и наставника. На тај начин школа не само да користи ресурсе локалне средине, већ активно доприноси њеном културном и образовном развоју.

Област: Подршка ученицима

Процес самовредновања у области Подршка ученицима реализован је у периоду од октобра 2023. године до јуна 2024. године. Вредновање је обухватило све кључне сегменте који чине ову област:

- Бригу о ученицима
- Подршку учењу
- Лични и социјални развој
- Професионалну оријентацију

Током самовредновања анализирана је постојећа школска документација, педагошка евиденција, извештаји стручних сарадника, као и резултати анкетања ученика, наставника и родитеља. Поред упитника, коришћене су и чек-листе и структурирани разговори са релевантним актерима.

Резултати по областима:

1. Брига о ученицима

Подаци за ову област прикупљени су анализом упитника и чек-листа намењених ученицима, наставницима и родитељима.

Анализа упитника за подручје вредновања – Брига о ученицима

Просечан скор ученици	Просечан скор наставници	Просечан скор родитељи	Укупан просечан скор
3,34	3,58	3,39	3,44

Тврдње које су **ученици** са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. У школи се осећам сигурним и безбедним (просечан скор 3,71).
2. Знам коме треба да се обратим у случају да имам емоционалне, здравствене или социјалне проблеме/потребе (просечан скор 3,59).
3. Школа брзо и ефикасно реагује на све искрсле догађаје/ситуације које угрожавају нашу сигурност и безбедност у школи (просечан скор 3,58).

Тврдње које су **ученици** на најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Школа нас информише о мерама предузетим поводом наших приговора (просечан скор 2,44).
2. Наставници, а посебно одељенски старшина су увек спремни да саслушају моје проблеме који немају директне везе са школом (просечан скор 3,10).
3. Када се обратим одређеној особи/служби за помоћ/савет када имам емоционалне, здравствене или социјалне проблеме/потребе, сигуран сам да ће се моја приватност поштовати и да се информација неће злоупотребити (просечан скор 3,22).

Тврдње које су **наставници** са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. Увек сам спреман/на да саслушам ученика/родитеља (просечан скор 3,98)
2. Увек сам спреман/на да дискретно реагујем на поверене проблеме од стране ученика/родитеља, односно да их упутим „правој“ особи/служби (просечан скор 3,94)
3. Поштујем приватност и поверљивост добијених информација које се односе на емоционалне, телесне, здравствене или социјалне проблеме/потребе ученика и трудим се да их на ненаметљив и дискретан начин узимам у обзир у свакодневним односима са ученицима (просечан скор 3,90)

Тврдње које су **наставници** са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Сигурност и безбедност ученика се редовно анализира (просечан скор 2,82).
2. Обавезе које имам у вези сигурности и безбедности ученика у школи су јасне и прецизне(просечан скор 3,41).
3. Постоје добро осмишљене процедуре за реаговање на случајеве насилног понашања, злоупотребе дроге, алкохола(просечан скор 3,44).

Тврдње које су **родитељи** са највећим степеном вредновали као тачне:

1. Спреман/на сам да отворено разговарам са компетентним особама о здравственим, емоционалним или социјалним потребама/проблемима свог детета (просечан скор 3,84).
2. Сматрам да је моје дете сигурно и безбедно у школи (просечан скор 3,71).
3. Подстичем своје дете да брине о свом здрављу и подржавам акције по питању промовисања здравог живота младих (просечан скор 3,69).

Тврдње које су **родитељи** са најмањим степеном вредновали као тачне:

1. Као родитељ учествујем у анализи примене Правилника о сигурности и безбедности ученика (просечан скор 2,14).
2. Упознат/а сам са садржајем Правилника о безбедности и сигурности ученика у школи (просечан скор 2,36).
3. Учествујем у школским акцијама за пружање помоћи ученицима/породицама ученика (просечан скор 3,08).

Опис нивоа остварености – Ниво 4

1.а Безбедност и сигурност ученика у школи

Школа поседује усвојен и важећи Правилник о безбедности и сигурности ученика, којим су јасно дефинисане процедуре поступања у различитим ситуацијама које се односе на заштиту физичког, психичког и социјалног интегритета ученика. Овим документом регулисани су начини превентивног деловања, реаговање у кризним ситуацијама, као и надлежности свих запослених у оквиру система безбедности. Са садржајем Правилника упознати су наставници, ученици и родитељи, кроз родитељске састанке, одељенске заједнице и интерне састанке запослених.

Ипак, иако је документ формално доступан и представљен свим актерима, уочава се да се његова примена и разумевање не анализирају у довољној мери на систематичан и континуиран начин. Постоји простор да се редовније спроводи евалуација примене прописаних мера, као и да се кроз додатне радионице и информативне активности продуби упућеност свих учесника у конкретне поступке и надлежности.

У досадашњем раду школе нису забележени тежи облици насилног или агресивног понашања. Међу ученицима и запосленима негује се атмосфера узајамног поштовања, толеранције и конструктивног решавања евентуалних неспоразума. Наставници својим примером подстичу дијалог, мирно решавање конфликта и развијање културе комуникације, што значајно доприноси позитивној социјалној клими у школи.

Према резултатима спроведених анкета, већина ученика, родитеља и наставника изражава висок степен осећаја сигурности у школском окружењу. Школа се доживљава као стабилна, организована и поуздана институција која води рачуна о добробити својих ученика. Овај налаз указује да су превентивне активности и постојеће мере заштите у великој мери делотворне, али и да је важно наставити са њиховим унапређивањем како би се постојећи ниво безбедности очувао и додатно оснажио.

1.6 Праћење физичког, здравственог и емоционалног стања и социјалних потреба ученика

У школи су успостављене јасне процедуре за препознавање и праћење физичког, здравственог и емоционалног стања ученика, као и њихових социјалних потреба. Ове активности реализују се континуирано, кроз сарадњу наставника, одељењских старешина и стручне службе. Редовни месечни састанци запослених омогућавају размену информација о уоченим потешкоћама, анализу актуелне ситуације и договор о конкретним корацима подршке, чиме се обезбеђује благовремено реаговање у случајевима када је то потребно.

Подаци о ученицима се евидентирају, али систем вођења документације није у потпуности уједначен и систематизован, што представља простор за унапређење. Додатно структурисање евиденције допринело би прегледнијем праћењу развоја ученика и ефикаснијој координацији свих учесника у процесу подршке.

Школа остварује континуирану сарадњу са надлежним здравственим установама. Организују се редовни систематски прегледи, реализују се превентивне активности, постављају едукативни материјали и спроводе предавања намењена ученицима и наставницима. На тај начин се не прати само тренутно здравствено стање ученика, већ се ради и на развијању свести о значају очувања физичког и менталног здравља.

Социјална подршка ученицима спроводи се у складу са конкретним потребама и могућностима школе. Иако не постоји формално систематизован социјални програм, школа у пракси показује флексибилност и спремност да реагује у ситуацијама када је ученицима потребна додатна помоћ, било материјалне, саветодавне или организационе природе.

С обзиром на то да значајан број ученика борави у ученичким домовима, школа одржава редовну комуникацију са управама и васпитачима тих установа. Директор и психолог школе размењују информације које су од значаја за праћење општег стања ученика, што доприноси бољој координацији и свеобухватнијем приступу њиховом развоју.

Посебна вредност система подршке у школи огледа се у вишеслојном праћењу ученика. Наставник главног предмета је у сталном индивидуалном контакту са учеником и прати његов стручни напредак. Поред тога, одељењски старешина задужен је за праћење музичког дела наставе, као и општеобразовни сегмент. Психолог и педагог школе координира укупно напредовање ученика и пружа саветодавну подршку наставницима, ученицима и родитељима.

Оваква организација омогућава да сваки ученик буде сагледан из више углова, што је од посебног значаја у специфичном контексту музичког образовања. Честа комуникација са родитељима додатно доприноси правовременом

учавању и решавању евентуалних потешкоћа. У пракси је уочљиво уважавање индивидуалних разлика, као и посебна брига о ученицима који имају специфичне потребе, што указује на висок ниво осетљивости школе за добробит сваког појединца.

2. Подршка учењу

Подаци везани за ову област Постигнућа ученика добијени су анализом података из школске документације, као и из података добијених употребом адекватних упитника.

Анализа упитника за подручје вредновања – Подршка учењу

Просечан скор ученици
3,48

Тврдње које су **ученици** са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. Умем да пратим и проценим сопствено напредовање (просечан скор 3,33).
2. Знам кад неки ученик наше школе постигне добре резултате на такмичењу или неком конкурс и сл. (просечан скор 3,29).
3. Успешни и мање успешни ученици добијају различите задатке (просечан скор 3,11).

Тврдње које су **ученици** на најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Ученици се не досађују на часу (просечан скор 1,92).
2. На часу могу радити онолико брзо колико желим (просечан скор 2,21)
3. Наставници помажу ученицима који спорије напредују ван редовне наставе (кроз допунску наставу и сл) (просечан скор 3,21)

Опис нивоа остварености – Ниво 4.

2.а Квалитет понуђених програма за подршку ученицима у процесу учења

Школа организује и реализује разноврсне програме намењене подршци ученицима у усвајању музичких знања и вештина, са посебним фокусом на учење свирања музичких инструмената, што представља једну од кључних делатности школе. Програмски приступ омогућава ученицима да кроз практичан рад, као што је камерна музика, развијају техничке и интерпретацијске способности, при чему искуснији ученици активно сарађују са мање искуснима, стимулишући тако међусобно учење и развој музичке осетљивости.

Индивидуални приступ представља основну карактеристику музичког образовања у нашој школи. Сви наставници посвећују значајну пажњу индивидуалним потребама ученика, прилагођавајући методе наставе њиховим темпом усвајања знања и специфичним развојним циљевима.

На теоријској настави ученици се групишу према претходном знању и способностима, тако да свака група има адекватан ниво наставног материјала. Ово омогућава да сваки ученик учи у складу са својим могућностима, уз сталну подршку наставника и прилагођене активности које стимулишу напредак, мотивацију и самостално учење.

Програме карактерише комбинација индивидуалног рада, групних активности и интерактивних метода наставе, што обезбеђује квалитетан и свеобухватан приступ развоју музичких компетенција.

2.6 Напредовање и успех ученика

Напредовање и постигнућа ученика у школи систематски се прате кроз редовне евалуације, индивидуалне разговоре и праћење резултата на концертима, такмичењима и наставним активностима. На основу ових података наставници идентификују специфичне потребе сваког ученика и планирају индивидуализоване приступе који подстичу њихов развој.

Посебна пажња усмерава се на ученике који брже напредују како би им се понудиле додатне изазовне активности и стимулисала њихова креативност. Истовремено, наставници анализирају разлоге тешкоћа код ученика који имају проблеме у учењу, како би им се обезбедила адекватна подршка и наставне стратегије које олакшавају напредак.

Допунска и додатна настава организује се и за ученике са потешкоћама, али и за талентоване ученике, омогућавајући прилагођен ритам учења и развој потенцијала сваког појединца. Сваки напредак и постигнути резултати редовно се похваљују, а изузетна достигнућа се промовишу, награђују и представљају широј заједници школе.

Резултати анкета показују да ученици јасно препознају конкретне резултате свог рада, као и успехе других ученика, што значајно подстиче међусобну подршку и мотивисаност. Мотивација ученика у музичкој школи је изузетно висока, делимично и због могућности да своје знање и вештине редовно презентују на бројним наступима, концертима и такмичењима.

Програми школе стога не само да подстичу развој техничких и музичких компетенција, већ и самопоуздање, одговорност и свест о сопственом напретку.

2.ц Стручна помоћ наставницима у пружању подршке ученицима у процесу учења

Школа обезбеђује континуирану стручну подршку наставницима кроз ангажовање школског психолога и педагога, који заједно прате успех и напредак ученика како на школском, тако и на ваншколском нивоу. Психолог и педагог сарађују са наставницима у креирању и прилагођавању планова рада, пружајући саветодавну подршку у вези са индивидуалним потребама ученика и помажући у избору најефикаснијих стратегија наставе за различите нивое способности.

Поред тога, психолог и педагог организују саветовања за наставнике, ученике и родитеље, обезбеђујући јасну слику о развојним циљевима, могућим изазовима и доступним видовима подршке. Они координишу активности које се односе на процес учења, укључујући допунске програме и индивидуализоване интервенције, осим стручних музичких активности које реализују наставници.

Оваквим мултидисциплинарним приступом школа обезбеђује наставницима свеобухватну стручну подршку, омогућавајући ефикасно праћење напретка ученика и квалитетно пружање индивидуалне помоћи у складу са потребама сваког ученика.

3. Лични и социјални развој

Подаци везани за ову област Постигнућа ученика добијени су анализом података из школске документације, као и из података добијених употребом адекватних упитника.

Анализа упитника за подручје вредновања – Лични и социјални развој

Просечан скор ученици	Просечан скор наставници	Укупан просечан скор
3,22	3,76	3,49

Тврдње које су **ученици** са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. У школи се негују и подстичу сараднички односи (просечан скор 3,56).
2. У школи нас уче да будемо одговорни за учење (просечан скор 3,51).
3. У школи нас уче да имамо поверења у сопствено знање и способности (просечан скор 3,49).

Тврдње које су **ученици** са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Упознат/а сам с Декларацијом УН о правима детета (просечан скор 1,12).
2. Свестан/на сам значаја укључивања у рад ученичких организација (просечан скор 2,11).
3. Наше иницијативе и предлози се разматрају озбиљно на наставничким већима (просечан скор 2,33).

Тврдње које су **наставници** са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. Код ученика развијам одговорност за учење (просечан скор 3,91).
2. Редовно користим прилику за похвалу и признање позитивних поступака и успеха ученика (просечан скор 3,86).
3. Свестан/на сам да је школа место где мора да се негује позитивна социјална клима. (просечан скор 3,84).

Тврдње које су **наставници** са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Ученике упозоравам на значај познавања њихових права и подстичем их да се упознају с Повељом дечјих права УН. (просечан скор 2,66).
2. Подржавам ученике и помажем им да организују различите врсте културних, музичких, спортских и сличних активности (просечан скор 3,19).
3. Ученике подстичем да организовано учествују у одлучивању по питањима која се непосредно тичу њих **самих** (просечан скор 3,42).

Опис нивоа остварености – Ниво 3.

3.а Подстицање позитивних ставова и развој социјалних вештина

Школа систематски планира и реализује низ програма и активности које подстичу лични и социјални развој ученика. Позитивна социјална клима у учионицама и ван њих активно се негује, а отворена и конструктивна комуникација између ученика и наставника је редовна и подстиче међусобно поверење.

Посебан акценат ставља се на развој самопоуздања код ученика, што је кључно за јавне наступе и музичку интерпретацију. Ученици се подстичу да верују у своје способности и да прихватају изазове, чиме се оснажују не само као музичари већ и као личности.

Школа редовно препознаје и награђује позитивне поступке и постигнуте резултате ученика. Ово се остварује кроз различите форме, као што су похвале на наставничким већима, додела награда, објављивање успеха на огласним таблама, као и друштвеним мрежама школе, фотографије са наступа и честитке које подстичу мотивацију и осећај припадности школској заједници.

Таквим систематским приступом, школа обезбеђује да ученици развијају социјалне и емоционалне компетенције, међусобно поштовање и одговорност, што је основ за успешан рад у музичком и ширем образовном окружењу.

3.6 Подстицање и неговање демократског духа и ученичких иницијатива и активности

Школа активно подстиче развој демократског духа и учешћа ученика у одлучивању и иницијативама. Ученици се упознају са Повељом о правима детета УН, иако је познавање појединих детаља документа још у процесу продубљивања.

У школи функционише Ученички парламент, који представља платформу за изношење предлога, идеја и иницијатива ученика. Због бројних школских и ваншколских обавеза, рад парламента се понекад одвија ређе, али се сваки предлог и сугестија ученика систематски разматрају и усклађују са вредностима и могућностима школе.

Све ученичке иницијативе које доприносе развоју школске заједнице и подстичу активност, креативност и сарадњу увек добијају подршку наставника. На тај начин школа ствара окружење у којем ученици имају могућност да утичу на живот и активности школе, развијају одговорност и учествују у креирању заједничких пројеката.

4. Професионална оријентација

Подаци везани за ову област Постигнућа ученика добијени су анализом података из школске документације, као и из података добијених употребом адекватних упитника.

Анализа упитника за подручје вредновања – Вредности код ученика

Просечан скор ученици	Просечан скор родитељи	Укупан просечан скор
3,55	3,70	3,62

Тврдње које су **ученици** са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. У школи нас кроз разговоре информишу о могућностима наставка школовања или запослења (просечан скор 3,94).
2. У школи могу добити савете у вези избора школе/занимања (просечан скор 3,84).
3. Наставници ми помажу да проценим сопствене способности, знања и умећа за наставак школовања или запослења (просечан скор 3,71).

Тврдње које су **ученици** са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Задовољан сам квалитетом расположивих информација и саветовањима (просечан скор 3,12).
2. Наставници истичу потребу перманентног (сталног) образовања (просечан скор 3,14).

3. Информације у вези са професионалном оријентацијом које добијамо у школи су прецизне, јасне и актуелне (просечан скор 3,48).

Тврдње које су **родитељи** са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. У школи се могу добити јасне и актуелне информације о наставку школовања и избору занимања (просечан скор 3,91).
2. Саветодавне активности школе у области професионалне оријентације су корисне за професионалан развој мог детета (просечан скор 3,82).
3. Школа ми пружа помоћ у усмеравању професионалног развоја мог детета (просечан скор 3,77).

Тврдње које су **родитељи** са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. У школи су доступни информативни материјали у штампаном и електронском облику о наставку школовања и избору занимања (просечан скор 3,08).
2. Школа ми омогућава личне контакте са наставницима и стручњацима за професионалну оријентацију (просечан скор 3,10).
3. Школа пружа могућност учествовања у разним акцијама као што су дани «отворених врата» у образовним установама, информативни састанци и сусрети с представницима из разних области (просечан скор 3,51).

Опис нивоа остварености – Ниво 4.

4. Помоћ при избору даљег образовања, обуке или запослења

Школа систематски пружа подршку ученицима у процесу избора даљег образовања и професионалне оријентације, са посебним фокусом на музичку делатност. Програм професионалне оријентације обухвата саветовање о правилном избору инструмента или теоретског подручја, процену способности ученика и упућивање ка одговарајућим академијама и школама. Показало се да преко 75% наших ученика наставља школовање на некој од музичких факултета или академија.

За ученике који још нису сигурни у погледу наставка школовања, психолог школе организује редовне недељне консултације посвећене професионалној оријентацији. Поред саветодавног рада, психолог спроводи и тестове професионалне оријентације, помажући ученицима да боље разумеју своје способности и потенцијале.

Школа ученицима пружа све релевантне информације о актуелностима у области музичког образовања, како у земљи тако и у иностранству. Ово обухвата предавања и презентације гостију – професора са музичких академија, штампане и електронске брошуре, као и друге информативне материјале. Значајан број наших ученика наставља своје школовање на академијама у иностранству, што школски програм професионалне оријентације посебно подржава.

Сарадња са родитељима започиње од самог пријема у школу и континуирано се одржава кроз евалуацију и процену музичких способности ученика. Овај процес је од кључног значаја за адекватно усмерење и планирање будућег образовања, јер већина ученика школе има намеру да настави школовање на некој од музичких академија.

Таквим свеобухватним приступом школа обезбеђује да сви ученици добију потребну подршку у доношењу информисаних одлука о својој академској и професионалној будућности.

Област: Настава и учење

Процес самовредновања у области Настава и учење реализован је у периоду од септембра 2022. до октобра 2023.године. Вредновање је обухватило четири кључна сегмента:

1. Планирање и припремање
2. Наставни процес
3. Учење
4. Праћење напредовања ученика

Током самовредновања анализирана је комплетна релевантна школска документација (дневници образовно-васпитног рада, планови наставника, записници стручних већа, наставни материјали), као и резултати упитника који су попунили наставници.

Резултати по областима:

1. Планирање и припремање

Подаци за ову област добијени су анализом педагошке документације и упитника (44 наставника вокално-инструменталног одсека и 12 наставника теоретског одсека).

Анализа упитника за подручје планирања и припремања ВИ одсек

Просечан скор планирање	Просечан скор припремање	Укупан просечан скор
3,42	3,71	3,57

Анализа упитника за подручје планирања и припремања ТО одсек

Просечан скор планирање	Просечан скор припремање	Укупан просечан скор
3,55	3,77	3,66

Просечни скорови на нивоу целе школе (оба одсека)

Просечан скор планирање	Просечан скор припремање	Укупан просечан скор
3,48	3,74	3,61

Тврдње које су **наставници** (ВИ одсек) са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. Пре обраде новог, проверавам колико су ученици савладали претходно градиво (3,93).
2. При припреми узимам у обзир различит степен напредовања, знања и искуства ученика (3,88).
3. У оквиру плана задајем композиције различите тежине (3,82)

Тврдње које су **наставници** (ВИ одсек) са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Сарађујем са учеником при изради плана (2,81).
2. Чланови стручних већа сарађују при планирању годишњег и оперативног плана рада за свој предмет (2,84).
3. По реализованим часовима, бележим запажања и допуне и користим их у следећем припремању (3,01).

Тврдње које су **наставници** (ТО одсек) са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. Пре обраде новог, проверавам колико су ученици савладали претходно градиво (3,95).
2. Припремам задатке различите тежине (3,89).
3. При припреми узимам у обзир различит степен напредовања, знања и искуства ученика (3,88).

Тврдње које су **наставници** (ТО одсек) са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Добре припреме размењујем са колегама (2,62).
2. Писмена методска припрема је неопходна за успешну реализацију часа (2,63).
3. По реализованим часовима, бележим запажања и допуне и користим их у следећем припремању (3,15).

Опис нивоа остварености – Ниво 3.

Закључак:

Подаци добијени анализом упитника указују да наставници високо вреднују квалитет планирања и припремања наставе у нашој школи и да сопствене компетенције у овој области процењују као развијене и стабилне. Резултати показују уједначеност у ставовима наставника вокално-инструменталног (индивидуалног) и теоретског (групног) одсека, без значајних одступања у укупним оценама.

На основу анализираних података могу се извести следећи закључци:

- Процес припремања наставе оцењен је нешто вишим просечним скором у односу на сам процес планирања, што указује на већу сигурност наставника у непосредној реализацији часа.
- Наставници теоретског одсека у нешто већој мери позитивно процењују сопствени степен припремљености за наставу у односу на наставнике вокално-инструменталног одсека.
- Наставници оба одсека посебну пажњу посвећују индивидуалним карактеристикама ученика, прилагођавању сложености задатака и ослањању на претходно усвојена знања приликом планирања наставног рада.

Планирање:

Сви наставници поседују израђене глобалне и тематске планове, као и годишње и оперативне планове рада који су у потпуности усклађени са важећим наставним планом и програмом. Оперативни планови обухватају основне и неопходне елементе: наставне јединице, тип часа, методе и облике рада, планиране активности, као и темпо реализације садржаја.

Сарадња међу наставницима присутна је у домену усклађивања наставних садржаја и праћења динамике рада на сродним предметима, али се може окарактерисати као умерена. Усклађивање се најчешће реализује кроз рад стручних већа и размену искустава у оквиру одсека.

Посебна карактеристика музичке школе огледа се у индивидуалном приступу настави главног предмета. Наставници вокално-инструменталног одсека пажљиво прилагођавају годишњи програм рада сваком ученику, уважавајући његове способности, напредовање и професионалне афинитете. Овај степен индивидуализације представља специфичност у односу на друге образовне установе у којима је доминантна групна настава.

Као сегмент који захтева додатно унапређење издваја се потреба за интензивнијом комуникацијом и координацијом између различитих стручних већа, као и унутар самих одсека. Већа повезаност допринела би бољем вертикалном и хоризонталном усклађивању наставних планова. Такође, потребно је систематичније спроводити анализу реализованих активности и уводити корекције засноване на резултатима те анализе, како би се процес наставе континуирано унапређивао.

Припрема:

Наставници се доследно и одговорно припремају за сваки наставни час. Приликом припремања посебна пажња посвећује се избору наставних садржаја, метода рада, наставних средстава и организационих облика, водећи рачуна о постављеним циљевима и исходима учења.

У пракси је изразито присутно прилагођавање наставе индивидуалним способностима ученика, нарочито у домену музичких предиспозиција, техничких могућности и темпа напредовања. Наставници настоје да креирају подстицајно окружење које омогућава сваком ученику да развија своје потенцијале у складу са личним могућностима.

Припрема наставе заснива се на коришћењу различитих извора: стручне и методичке литературе, нототеке, дигиталних ресурса и релевантних интернет извора. Оваква пракса доприноси разноврсности наставног процеса и подизању његовог квалитета.

2. Наставни процес

Подаци су прикупљени непосредним увидом у наставу и анализом упитника (40 наставника ВИ одсека и 13 наставника ТО одсека).

Анализа упитника за подручје наставни процес ВИ одсек

Просечан скор Комуникација и сарадња	Просечан скор Рационалност и организација	Просечан скор Подстицање ученика	Просечан скор Корелација и примена знања	Укупан просечан скор
3,81	3,84	3,56	3,71	3,73

Анализа упитника за подручје наставни процес ТО одсек

Просечан скор Комуникација и сарадња	Просечан скор Рационалност и организација	Просечан скор Подстицање ученика	Просечан скор Корелација и примена знања	Укупан просечан скор
3,95	3,87	3,83	3,64	3,82

Тврдње које су **наставници** (ВИ одсек) са највећим степеном вредновали као тачне су:

2. Задатке за рад одређујем у складу са могућностима ученика (3,95).
3. Охрабрујем ученике да износе своја мишљења и запажања (3,88).
4. Настојим да се јасно и правилно изражавам на часу (3,82).
5. Сваком ученику се обраћам са уважавањем (3,78).

Тврдње које су **наставници** (ТО одсек) са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Упознајем ученике са могућностима и начином коришћења школске опреме, интернета и литературе (3,10).
2. Подстичем интересовања ученика за различите врсте музике (џез, етно, рок, поп, панк, духовна) (3,16).
3. Поштујем дужину трајања часа и ученика на време упућујем на следећи час (3,45).
4. Подстичем ученике да присуствују концертима у школи (интерни, јавни, годишњи), такмичењима, семинарима... (3,62).

Тврдње које су **наставници** (ТО одсек) са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. Дајем подршку ученицима да самостално решавају задатке (3,92).
2. Омогућавам ученику да размисли после постављеног питања/задатка (3,89).
3. Настојим да се јасно и правилно изражавам на часу (3,87).
4. Похвалама мотивишем ученике (3,84).

Тврдње које су **наставници** (ТО одсек) са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Подстичем ученике да примене научено у свакодневном животу (3,22).
2. Упознајем ученике са могућностима и начином коришћења школске опреме, интернета и литературе (3,64).
3. Дајем додатне задатке ученицима који брже напредују (3,66).
4. Подстичем ученике да при учењу новог садржаја користе знања и вештине стечене у другим областима (3,66).

Опис нивоа остварености – Ниво 4.

Комуникација и сарадња:

Комуникација и сарадња представљају темељ квалитетног наставног процеса у нашој школи и један су од кључних фактора који утичу на успешност ученика у савладавању наставних садржаја и развоју музичких способности. Посебно у контексту музичког образовања, где је однос између наставника и ученика интензиван и континуиран, квалитет интеракције има пресудан значај. Нарочито у индивидуалној настави главног предмета, однос поверења, разумевања и партнерства директно утиче на мотивацију, самопоуздање и напредовање ученика.

Резултати упитника показују да наставници ову област вреднују највишим оценама, што указује на висок степен свести о значају комуникације у наставном процесу. Добијени скорови потврђују да наставници систематично раде на унапређивању односа са ученицима и да комуникацију доживљавају као двосмеран процес који подразумева активну улогу обе стране.

Информације које наставници пружају ученицима су јасно формулисане, садржајно прецизне и прилагођене узрасту и нивоу знања. Упутства за рад, образложења задатака и постављање питања осмишљени су тако да подстичу разумевање, а не само репродукцију знања. Наставници редовно проверавају да ли су ученици разумели постављене захтеве, траже повратну информацију и по потреби додатно појашњавају садржај.

У наставној пракси подстиче се отворен дијалог. Ученици имају прилику да изнесу своја мишљења, утиске и запажања у вези са интерпретацијом композиција, начином вежбања или разумевањем теоријских садржаја. Оваквим приступом развија се критичко мишљење, самосталност и одговорност за сопствени рад. Ученици се охрабрују да постављају питања, предлажу решења и активно учествују у процесу учења.

Комуникација између наставника и ученика заснива се на узајамном поштовању и уважавању личности ученика. Наставници се сваком ученику обраћају са пажњом и разумевањем, водећи рачуна о његовим индивидуалним карактеристикама и осетљивости. Посебно се негује подстицајна атмосфера у којој се грешке посматрају као саставни део процеса учења и прилика за напредовање, а не као разлог за демотивацију.

Ученици се континуирано подстичу да повезују претходна искуства и већ стечена знања са новим садржајима. Настава је организована тако да сваки нови корак логично произилази из претходног рада, чиме се обезбеђује континуитет у учењу и постепено напредовање. Оваква повезаност садржаја доприноси дубљем разумевању музичких појмова и техничких захтева.

Важно је нагласити да у овој области не постоје значајне разлике у проценама наставника вокално-инструменталног и теоретског одсека. И једни и други високо вреднују ниво остварености комуникације и сарадње, што указује на уједначен квалитет наставне праксе у целој школи.

Сумирајући наведено, може се закључити да је комуникација у нашој школи заснована на партнерском односу, јасноћи изражавања, континуираној повратној информацији и подстицајној атмосфери, што представља значајну снагу наставног процеса и важан предуслов за даљи развој и напредовање ученика.

Рационалност и организација:

Организација наставе у нашој школи заснива се на јасно дефинисаним циљевима и задацима који су унапред планирани у складу са наставним планом и програмом. Наставници у припреми и реализацији часа полазе од очекиваних исхода учења, водећи рачуна да свака активност током часа има своју сврху и доприноси остваривању постављених циљева. На тај начин се обезбеђује логична структура часа и континуитет у раду.

Избор наставних метода, облика рада и наставних средстава пажљиво је усклађен са природом наставног садржаја и развојним карактеристикама ученика. У зависности од узраста, нивоа знања и специфичности предмета, наставници комбинују различите приступе — од демонстрације и практичног рада, преко разговора и анализе, до самосталног и истраживачког рада ученика. Оваква разноврсност омогућава динамичност наставе и одржавање пажње ученика.

Посебна пажња посвећује се рационалном коришћењу времена, простора и наставних ресурса. Часови су временски добро структурирани, са јасно одређеним уводним, главним и завршним делом, чиме се омогућава ефикасна реализација планираних активности. Просторни услови (учионице, кабинети, сале за наступе) користе се у складу са потребама наставе, а расположива наставна средства и инструменти употребљавају се на сврсисходан и функционалан начин.

Узимајући у обзир специфичност музичке школе, где се настава одвија и индивидуално и групно, организација рада је прилагођена тим околностима. У индивидуалној настави акценат је на непосредном раду са учеником, праћењу његовог напретка и флексибилном прилагођавању темпа рада. У групној настави посебно се води рачуна о координацији активности, равномерној укључености ученика и одржавању радне дисциплине.

Рад са ученицима организује се у складу са њиховим способностима, интересовањима и темпом напредовања. Наставници воде рачуна о оптерећености ученика, како би се обезбедила равнотежа између захтева наставе и реалних могућности ученика. Задаци се диференцирају према нивоу сложености, чиме се омогућава да сваки ученик напредује у складу са својим потенцијалима.

Све наведено указује да је организација наставног процеса у школи промишљена, функционална и усмерена ка постизању оптималних резултата, уз поштовање индивидуалних разлика и специфичности музичког образовања.

Подстицање ученика:

Подстицање ученика представља један од кључних принципа рада у нашој школи и важан сегмент наставног процеса. Свесни чињенице да је мотивација од пресудног значаја за развој музичких способности, наставници систематски раде на стварању подстицајног окружења у коме ученици могу да напредују у складу са својим потенцијалима.

Као уметничка школа, ученицима је омогућено редовно учешће на такмичењима, концертима, фестивалима и различитим културним манифестацијама. Ови наступи представљају снажан мотивациони фактор, јер ученици имају прилику да јавно представе свој рад и резултате труда. Школа препознаје и вреднује успехе ученика кроз похвале, награде и јавно истицање постигнућа, чиме се додатно јача њихово самопоуздање и осећај припадности школској заједници.

Наставници активно подржавају интересовања ученика, препознају њихове афинитете и усмеравају их ка даљем развоју. Поред неговања постојећих интересовања, ученици се подстичу да истражују нове музичке правце, стилове и форме изражавања. Оваквим приступом проширује се њихов музички хоризонт и подстиче креативност.

У наставном процесу примењују се различите методе које доприносе одржавању радозналости и пажње ученика. Организују се јавни и интерни часови, аудио-видео презентације, анализе извођења, групне дискусије, као и посете концертима и културним дешавањима. Поред тога, реализују се и радионице које доприносе развоју самопоуздања, концентрације и психолошке припреме за јавни наступ. Све ове активности имају за циљ не само усвајање знања, већ и развој критичког мишљења, самосталности и уметничке зрелости.

Наставници су свесни да без континуираног подстицања и охрабривања ученика може доћи до стагнације у напредовању. Због тога се похвала, конструктивна повратна информација и истицање напретка користе као важни педагошки алати.

Резултати упитника показују да је ова област високо оцењена од стране наставника оба одсека. Забележена је незнатно виша процена код наставника теоретског одсека, али су укупни резултати у обе групе на високом нивоу, што указује на то да се подстицање ученика доследно и систематично примењује у целокупном наставном процесу школе.

Корелација и примена знања:

Анализа резултата упитника показује да је област корелације и примене знања процењена нешто нижим просечним скором у односу на остале сегменте наставног процеса. Ипак, важно је нагласити да је и у овој области просечна оцена изнад 3, што указује на задовољавајући ниво остварености, али и на простор за даље унапређење.

Оваква процена је у одређеној мери очекивана, имајући у виду специфичност музичке школе као стручне уметничке образовне установе. Знања и вештине које ученици стичу усмерене су пре свега ка развоју музичких компетенција, које нису увек директно применљиве у другим областима свакодневног живота на начин који је уобичајен у општеобразовним школама. Међутим, то не умањује њихову вредност, већ указује на специфичан карактер стечених знања.

Наставници настоје да код ученика развијају способност повезивања садржаја различитих предмета. У пракси се подстиче интеграција теоријских знања (солфеђо, теорија музике, хармонија) са практичним радом на инструменту или вокалној интерпретацији. Ученици се охрабрују да примењују раније усвојена знања приликом анализе нових композиција, техничких захтева или интерпретативних задатака, чиме се гради целовито разумевање музичког дела.

Такође, наставници подстичу ученике да повезују музичка знања са садржајима из других области, као што су историја уметности, књижевност, језици и општа култура, како би интерпретација добила шири контекст и дубље значење. На тај

начин се развија способност сагледавања музике као дела ширег културног и друштвеног оквира.

Када је реч о примени знања, ученици наше школе налазе се у специфично повољном положају. За разлику од многих других образовних система у којима је примена знања често ограничена на учионицу, ученици музичке школе имају редовне прилике да своја знања и вештине практично демонстрирају кроз јавне и интерне наступе, концерте, такмичења и испите. Сваки јавни наступ представља конкретну примену стечених знања и вештина, као и прилику за проверу сопственог напретка.

Иако постоји простор за јачање свести о међупредметној повезаности и широј примени знања, може се закључити да школа обезбеђује континуиране и аутентичне ситуације у којима ученици примењују научено. Даљи развој ове области може се усмерити ка још систематичнијем планирању међупредметних активности и пројеката који би додатно оснажили корелацију и функционалну примену знања.

3. Учење

Анализа упитника за подручје учење ВИ одсек

Просечан скор Одговорност ученика	Просечан скор Начин учења	Укупан просечан скор
3,77	3,48	3,63

Анализа упитника за подручје учење ТО одсек

Просечан скор Одговорност ученика	Просечан скор Начин учења	Укупан просечан скор
3,81	3,74	3,77

Тврдње које су **наставници** (ВИ одсек) са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. Подстичем ученике да редовно прате наставу и да правдају изостанке (3,77).
2. После јавног наступа инсистирам да ученик објективно процени успешност свог наступа (3,73).
3. Подстичем ученике да себи постављају дугорочне и краткорочне циљеве и задатке (3,64).
4. Подстичем ученике да објективно процењују своје знање (3,62).

Тврдње које су **наставници** (ВИ одсек) са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Учим ученике да разликују битно од небитног (3,48).
2. Подстичем ученике на групно музицирање (3,48).
3. Подстичем ученике да свирају жанровски, различите садржаје (3,59).
4. Проверавам да ли ученици препознају примену наученог (3,63).

Тврдње које су **наставници** (ТО одсек) са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. Подстичем ученике на активно стицање знања(3,94).
2. Код ученика развијам одговорност за сопствено напредовање и постигнуте резултате (3,93).
3. Подстичем ученике да објективно процењују своје знање (3,87).
4. Проверавам да ли ученици препознају примену наученог (3,81).

Тврдње које су **наставници** (ТО одсек) са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Упућујем и подстичем ученике да користе додатне материјале (енциклопедије, књиге, часописе, аудио-двд издања, интернет, тв...) (3,33).
2. Подстичем ученике да посећују културна дешавања (3,35).
3. Подстичем ученике да редовно прате наставу и да правдају изостанке (3,62).
4. Подстичем ученике да себи постављају дугорочне и краткорочне циљеве и задатке (3,68).

Опис нивоа остварености – Ниво 4.

Одговорност ученика:

Резултати добијени анализом упитника указују да наставници у нешто већој мери истичу значај развијања одговорности ученика у односу на подучавање стратегијама учења. Овакав однос резултата одражава специфичност рада у нашој школи, где је акценат стављен на изградњу личне свести ученика о сопственим способностима, могућностима и путевима њиховог даљег развоја.

У наставној пракси посебна пажња посвећује се развијању реалне и објективне самопроцене код ученика. Ученици се подстичу да препознају своје јаке стране, али и области које захтевају додатни рад. Кроз континуирану повратну информацију, анализу наступа и разговора о постигнутим резултатима, ученици постепено стичу способност да самостално процењују сопствени напредак и постављају реалне циљеве.

Већина ученика показује висок степен одговорности према сопственим обавезама, како у погледу редовности похађања наставе, тако и у односу према вежбању и припреми за јавне наступе и провере знања. Самосталност у раду

огледа се у способности да организују време, планирају вежбање и преузму иницијативу у решавању уочених проблема.

Специфичност музичког образовања, посебно у оквиру главног предмета, подразумева јасно дефинисане критеријуме оцењивања и често присуство спољашњег, објективног вредновања (јавни часови, испити, такмичења). Овај аспект додатно доприноси развијању свести код ученика о значају личног ангажовања и ослањања на сопствене капацитете. Ученици јасно увиђају директну повезаност између уложеног труда и постигнутих резултата.

У процесу рада подстиче се активно коришћење раније стечених знања и искустава, како би се нови задаци решавали на основу већ изграђених компетенција. Оваквим приступом јача се осећај контроле над сопственим учењем и развија унутрашња мотивација.

Захваљујући оваквој педагошкој пракси, код ученика се формира стабилан осећај личне одговорности за сопствени успех. Уочљиво је да ученици ретко траже оправдања за евентуалне неуспехе, већ су спремни да преузму одговорност и уложе додатни напор како би остварили боље резултате. Овај ниво зрелости представља једну од значајних снага образовно-васпитног рада школе.

Начин учења:

У школи се негује подстицајна атмосфера у којој се акценат ставља на активно и свесно учење. Наставници систематски раде са ученицима на развијању стратегија учења које им омогућавају да самостално приступају решавању задатака и проблема. Посебна пажња посвећује се развоју аналитичког размишљања, концентрације и истрајности, што је од изузетног значаја у музичком образовању.

Ученици се оспособљавају да користе различите изворе знања — уџбенике, стручну литературу, нотни материјал, дигиталне ресурсе и интернет садржаје. Наставници их упућују на начине претраживања и одабира релевантних информација, чиме се подстиче истраживачки приступ учењу и развија информациона писменост. Оваква пракса доприноси већој самосталности и продубљивању разумевања наставних садржаја.

У процесу учења ученици се подстичу да резимирају научено, издвајају суштинске појмове и праве јасну разлику између битних и мање битних информација. Развијају навике систематичног рада, планирања времена и постављања приоритета. Посебно се инсистира на усклађивању школских обавеза са личним циљевима и професионалним амбицијама, што доприноси већој мотивацији и одговорности.

Наставници континуирано пружају смернице ученицима у погледу ефикасног вежбања, организације рада и припреме за јавне наступе и провере знања.

Ученици се охрабрују да анализирају сопствени процес учења, препознају евентуалне тешкоће и самостално траже начине за њихово превазилажење.

Као област која захтева додатно унапређење, резултати анкета указују на потребу интензивнијег упућивања ученика на праћење културних и уметничких дешавања. Систематичније укључивање ученика у концерте, изложбе, предавања и друге културне садржаје допринело би ширењу њиховог општег образовања и бољем разумевању ширег уметничког контекста.

Сумирајући наведено, може се закључити да школа посвећује значајну пажњу развоју ефикасних стратегија учења и самосталности ученика, уз јасно препознат простор за даље јачање културне и општеобразовне компоненте учења.

4. Праћење напредовања ученика

Анализа упитника за подручје учење ВИ одсек

Просечан скор Праћење и оцењивање	Просечан скор Извештавање	Укупан просечан скор
3,42	3,55	3,48

Анализа упитника за подручје учење ТО одсек

Просечан скор Праћење и оцењивање	Просечан скор Извештавање	Укупан просечан скор
3,53	3,62	3,57

Тврдње које су **наставници** (ВИ одсек) са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. При оцењивању узимам у обзир залагање ученика (3,85).
2. Оцене јавно образлажем ученицима (3,82).
3. Родитеље благовремено информисем о раду, успеху и понашању ученика (3,74).
4. На време упозоравам управу школе да ученик не долази на наставу (3,74).

Тврдње које су **наставници** (ВИ одсек) са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. При оцењивању обраћам пажњу и на оцене из других предмета (2,12).
2. Понекад користим узајамно ученичко оцењивање (2,42).
3. О критеријуму оцењивања договарам се на нивоу одсека (2,50).
4. При оцењивају узимам у обзир редовност похађања наставе (2,99).

Тврдње које су **наставници** (ТО одсек) са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. Знање ученика процењујем на различите начине (усмена комуникација на часу, тестирање, писмене вежбе...) (3,95).
2. Вредновање и проверу постигнућа ученика остварујем у свим фазама наставног процеса а не само уочи тромесечја (3,94).
3. Оцене јавно образлажем ученицима (3,91).
4. Јавно саопштавам термине за проверу знања (за испитивање и оцењивање) (3,81).

Тврдње које су **наставници** (ТО одсек) са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. При оцењивању обраћам пажњу и на оцене из других предмета (2,10).
2. Понекад користим узајамно ученичко оцењивање (2,14).
3. Периодично користим самооцењивање ученика (2,28).
4. Периодично тражим од ученика да слободно изнесу своје мишљење о мом критеријуму и начинима оцењивања (3,12).

Опис нивоа остварености – Ниво 3.

Праћење и оцењивање:

Праћење напредовања ученика у нашој школи одвија се континуирано и систематично, као саставни део наставног процеса. Оцењивање није сведено искључиво на формалне провере знања, већ представља резултат сталног праћења рада, залагања и развоја ученика током целе школске године. У специфичним условима музичке школе, где су јавни наступи, интерни часови, концерти и годишњи испити редовна пракса, ученици имају бројне прилике да представе свој напредак, а наставници да стекну реалан увид у ниво њихових постигнућа.

Оцењивање се спроводи у складу са важећим правилником и националним стандардима, чиме се обезбеђује законитост и транспарентност поступка. Критеријуми су јасно дефинисани и познати ученицима, што доприноси објективности и правичности у вредновању постигнућа.

Усклађивање критеријума оцењивања врши се на нивоу стручних и одељенских већа. Посебна специфичност музичке школе огледа се у организацији годишњих испита, којима присуствује већи број наставника са одређеног одсека. Ова пракса омогућава јавност у оцењивању, размену мишљења и уједначавање стандарда, што доприноси већој објективности и транспарентности процеса.

Ипак, анализа показује да постоји простор за даље унапређење, нарочито у оквиру општеобразовних и теоретских предмета. Уочене су одређене разлике у примени критеријума код наставника истог предмета, што указује на потребу за прецизнијим дефинисањем и уједначавањем стандарда на нивоу целе школе.

Наставници препознају повезаност између квалитета сопственог рада и постигнућа ученика. Свесни су да оцене ученика представљају један од показатеља успешности наставног процеса. Ипак, постоји могућност да се ова свест додатно оснажи, како би анализа ученичких резултата постала још значајнији елемент у планирању даљег рада, корекцији наставних метода и унапређивању педагошке праксе.

Свеукупно посматрано, систем праћења и оцењивања у школи је функционалан, редован и усклађен са прописима, уз јасно дефинисане правце за његово даље унапређење и стандардизацију.

Извештавање:

У школи је успостављен јасан и уједначен систем информисања ученика и родитеља о постигнућима, раду и напредовању ученика. Начин извештавања дефинисан је на нивоу установе и са њим су благовремено упознати сви актери образовно-васпитног процеса. Оваква пракса доприноси транспарентности рада школе и јачању поверења између наставника, ученика и родитеља.

Поред редовних усмених и писаних обавештења, од школске 2021/2022. године у функцији је и електронски дневник, који родитељима омогућава сталан увид у оцене, изостанке, напомене и друге релевантне податке о раду њиховог детета. Приступ електронском дневнику је персонализован, што обезбеђује сигурност података и континуирану информисаност. Овај вид комуникације значајно унапређује сарадњу школе и породице.

Информисање је редовно, благовремено и јасно формулисано. Поред саме оцене или описа постигнућа, наставници ученицима и родитељима пружају и конкретне смернице за даљи рад и напредовање. Повратна информација има саветодавни карактер и усмерена је на унапређење постигнутих резултата, а не искључиво на констатовање тренутног стања.

Наставници су континуирано информисани о свим важним активностима школе и те информације благовремено преносе ученицима. Поред огласне табле и званичне интернет странице школе, користе се и други доступни канали комуникације како би ученици били обавештени о концертима, такмичењима, радионицама и другим значајним догађајима.

Све наведено указује да је систем извештавања у школи функционалан, транспарентан и усмерен ка подршци ученику. Континуирана и јасна комуникација доприноси бољој сарадњи са родитељима и ствара услове за заједничко праћење и подстицање ученичког напретка.

Област: Постигнућа ученика

Самовредновање области **Постигнућа ученика** реализовано је у периоду од септембра 2022. до јануара 2026. године. Анализа је обухватила четири кључна сегмента:

- оцене и успех ученика
- квалитет знања
- мотивисаност ученика
- вредности код ученика

У поступку самовредновања коришћена је комплетна школска документација и резултати упитника намењених ученицима, наставницима и родитељима.

Резултати по областима:

1. Оцене и успех

Подаци везани за ову област Постигнућа ученика добијени су анализом података из дневника евиденције образовно-васпитног рада и матичних књига.

Успех ученика (средња оцена) на нивоу школе у протеклом периоду

Средња оцена 2026/2025	Средња оцена 2025/2024	Средња оцена 2024/2023	Средња оцена 2023/2022
Извештај је писан пре краја школске године – нема закључених оцена	4,49	4,57	4,60

Пролазност ученика у протеклом периоду

% пролазности 2026/2025	% пролазности 2025/2024	% пролазности 2024/2023	% пролазности 2023/2022
Извештај је писан пре краја школске године – нема закључених оцена	100	100	100

Оцене су извучене из укупне средње оцене за све разреде.

Опис нивоа остварености – Ниво 4:

Просечне оцене стабилно су изнад 4,50, а пролазност је готово потпуна, што указује на веома висок ниво постигнућа ученика. Средње оцене ученика по предметима, по одељењима и по разредима су преко 4,00. Просечна пролазност ученика на класификационим периодима је преко 90%, а на крају школске године 100%. Обзиром на добијене податке, овај аспект области **Постигнућа ученика** има највиши ниво остварености – **Ниво 4**.

2. Квалитет знања

Подаци су добијени анализом резултата са такмичења, пријемних испита и упитника.

Анализа упитника за подручје вредновања – Квалитет знања

Просечан скор ученици	Просечан скор наставници	Просечан скор родитељи	Укупан просечан скор
3,18	3,34	3,05	3,19

Тврдње које су **ученици** са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. Школска знања са часова редовне и додатне наставе обезбеђују ми довољно знања да могу да се такмичим на школском и општинском нивоу (просечан скор 3,43).
2. Знања стечена у школи ми обезбеђују да могу (без додатних часова) да одговорим на захтеве наставника (писмени и контролни задаци, усмена испитивања) (просечан скор 3,39).
3. Повезујем знања стечена у различитим предметима (просечан скор 3,11).

Тврдње које су **ученици** на најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Школска знања стечена у средњој школи су довољна да се могу одмах укључити у радни однос (обављати самостално посао за који се образујем) (просечан скор 1,73).
2. Школска знања користим у свакодневним животним ситуацијама (просечан скор 1,98).
3. Школска знања ми помажу да се сналазим у новим и непознатим ситуацијама (просечан скор 2,15).

Тврдње које су **наставници** са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. Пријемни испит за средњу школу/факултет ученици могу да положе са знањима која стекну у оквиру мог предмета/часа (просечан скор 3,64).
2. Школска знања стечена на мојим часовима омогућавају ученицима да се боље сналазе у садашњем и будућем приватном и професионалном животу (просечан скор 3,33).
3. Знања стечена у школи им обезбеђују да могу (без додатних часова) да одговоре на захтеве писаних, контролних задатака и усмена испитивања (просечан скор 3,17).

Тврдње које су **наставници** са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Школска знања стечена у средњој школи су довољна да се ученици могу одмах укључити у радни однос (обављати самостално посао за који се образују) (просечан скор 2,05).
2. Ученици користе знања стечена у оквиру мог предмета у свакодневним животним ситуацијама (просечан скор 2,16).

3. Школска знања помажу ученицима да се сналазе у новим и непознатим ситуацијама (просечан скор 2,34).

Тврдње које су **родитељи** са највећим степеном вредновали као тачне:

1. Знања стечена у школи обезбеђују мом детету да може (без додатних часова) да одговори на захтеве наставника (писмени и контролни задаци, усмена испитивања) (просечан скор 3,21).
2. Школска знања са часова редовне и додатне наставе обезбеђују мом детету довољно знања да се може такмичити на школском и општинском нивоу (просечан скор 3,05).
3. Моје дете је оспособљено да повезује знања стечена у различитим наставним предметима (просечан скор 2,98).

Тврдње које су **родитељи** са најмањим степеном вредновали као тачне:

1. Школска знања стечена у средњој школи су довољна да се моје дете може одмах укључити у радни однос (обављати самостално посао за који се образује) (просечан скор 1,98).
2. Моје дете користи школска знања у свакодневним животним ситуацијама (просечан скор 2,14).
3. Школска знања помажу мом детету у осамостаљивању и иницијативности (просечан скор 2,66).

Опис нивоа остварености – Ниво 4.

Закључак:

Резултати добијени из упитника за ученике показују да ученици у великој мери позитивно оцењују квалитет знања које стичу у нашој школи и сматрају да су у значајној мери оспособљени за решавање стручних задатака, повезивање знања из различитих наставних области и њихову примену у оквиру школских обавеза. Истовремено, као и у претходним циклусима самовредновања, уочавају се очекивана ограничења специфична за систем музичког образовања, пре свега у погледу припремљености за функционисање у ширем животном контексту и уске стручне усмерености знања која немају изражену свакодневну примену.

Резултати упитника за наставнике у великој мери се поклапају са ставовима ученика, што указује на висок степен објективности у процени нивоа и квалитета знања. И наставници и ученици највише вреднују оспособљеност ученика за решавање стручних проблема и способност да одговоре захтевима даљег школовања без додатне наставе. Са друге стране, наставници препознају ограничену применљивост појединих знања у свакодневним животним ситуацијама, што је разумљиво имајући у виду специфичности музичког образовања и његову захтевност.

Ставови родитеља у великој мери прате резултате претходна два упитника. Родитељи високо оцењују ниво стручности наставе и оспособљеност ученика за

повезивање знања и постизање успеха на такмичењима. Као мање изражен позитиван аспект издваја се примена школског знања у свакодневном животу, што се подудара са ставовима ученика и наставника.

Сагледавајући све прикупљене податке, може се извести завршни закључак о квалитету знања у нашој школи:

Обим и квалитет знања које ученици стичу у области музике изузетно су високи. Ученици су у значајној мери оспособљени за решавање стручних проблема, повезивање знања и њихову практичну примену у оквиру струке. Школа се издваја по континуирано високим резултатима на републичким такмичењима и дугогодишњој традицији успешности. Сваке године велики број ученика успешно полаже пријемне испите за музичке академије и наставља даље школовање.

Уочени недостаци односе се на ограничену применљивост знања у свакодневном животу и недовољну припремљеност за непосредно укључивање у професионални рад након завршетка средње школе. Ови резултати су очекивани имајући у виду да је реч о стручној школи чији је основни циљ припрема ученика за наставак образовања на високошколским установама у области музике.

Сви наведени подаци указују да је ниво остварености области **Квалитет знања – Ниво 4.**

3. Мотивисаност ученика

Подаци везани за ову област Постигнућа ученика добијени су анализом података из школске документације, као и из података добијених употребом адекватних упитника.

Анализа упитника за подручје вредновања – Мотивисаност ученика

Просечан скор ученици	Просечан скор наставници	Укупан просечан скор
2,76	3,28	3,02

Тврдње које су **ученици** са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. Наставник ме охрабрује да учествујем на такмичењу (просечан скор 3,32).
2. Наставник ми помаже да се адекватно припремим за такмичење (просечан скор 3,06).
3. Уложен труд, напор и постигнут успех на такмичењу је адекватно награђен (признање, похвала, висока оцена...) (просечан скор 2,83).

Тврдње које су **ученици** са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Заједно са наставником учествујем у изради програма школских ваннаставних активности (просечан скор 1,34).
2. Ваннаставне активности се одржавају у тачно одређено време, које се не поклапа са часовима редовне наставе (просечан скор 2,00).
3. Упознат сам са ваннаставним активностима које организује школа (просечан скор 2,23).

Тврдње које су **наставници** са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. Дајем додатна објашњења на захтев ученика (просечан скор 3,82).
2. Подстичем ученике на самостално стицање додатних знања и вештина (просечан скор 3,74).
3. Подстичем ученике на мисаону активност (просечан скор 3,34).

Тврдње које су **наставници** са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Користим бројна наставна средства да би занимљивошћу и очигледношћу привукао пажњу, мотивисао и одржао мотивацију ученика за рад (просечан скор 2,97).
2. Прихватам иницијативу ученика за промену рада на часу (просечан скор 3,17).
3. Упућујем ученике на ширу литературу неопходну за самостално стицање додатних знања и вештина (просечан скор 3,31).

Опис нивоа остварености – Ниво 3.

Закључак:

Резултати упитника за ученике показују да је подстицање мотивације ученика од стране наставника у највећој мери усмерено на припрему и учешће на такмичењима и јавним наступима. Овакви резултати су очекивани јер су такмичења у области музике један од најзначајнијих показатеља успешности рада и напретка у извођачкој пракси. Као слабости издвајају се сложена организација наставе и густ распоред часова који остављају ограничен простор за развој ваннаставних активности, као и недовољно укључивање ученика у њихово планирање и реализацију.

Подаци добијени од наставника показују да наставници сматрају да у великој мери подстичу ученике на савладавање наставних изазова и самостално стицање знања, али се овај подстицај превасходно односи на стручне садржаје. Наставници као изазов препознају недовољну употребу савремених наставних средстава и ограничен простор за подстицање ученичке иницијативе у организацији рада на часу. Ово је посебно изражено у настави вокално-инструменталних предмета где је доминантан индивидуални, менторски приступ заснован на директном раду са инструментом.

Школа активно подржава ангажовање ученика кроз бројне концерте у земљи и иностранству, учешће на такмичењима и рад различитих ансамбала. Успешни ученици се препознају и награђују, а њихов напредак се континуирано прати током школске године. Резултати рада редовно се саопштавају ученицима и родитељима на тромесечним састанцима, што додатно доприноси мотивацији и подршци ученицима.

Рад ученичког парламента представља значајан облик подстицања ученичке иницијативе и самосталности у планирању активности које су им важне и интересантне.

Ипак, као простор за унапређење издваја се веће укључивање ученика у креирање ваннаставних активности и јачање њихове иницијативе у наставном процесу. Ограничења се могу објаснити специфичностима музичке наставе која је обимна и заснована на индивидуалном менторском раду.

Сви наведени подаци указују да је ниво остварености области **Мотивисаност ученика – Ниво 3**.

4. Вредности код ученика

Подаци везани за ову област Постигнућа ученика добијени су анализом података из школске документације, као и из података добијених употребом адекватних упитника.

Анализа упитника за подручје вредновања – Вредности код ученика

Просечан скор ученици	Просечан скор наставници	Укупан просечан скор
3,61	3,55	3,58

Тврдње које су **ученици** са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. Задовољавам своје потребе без угрожавања других (просечан скор 3,92).
2. Знам да сам и сам одговоран/на за сопствено здравље (просечан скор 3,81).
3. Умем да уочим и истакнем сопствене способности и способности других (просечан скор 3,65).

Тврдње које су **ученици** са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Упознат сам са Повељом дечјих права УН и знам да права укључују и одговорности (просечан скор 1,92).
2. Узимам учешће у животу школе и локалне заједнице (просечан скор 2,12).

3. Поштујем и негујем традицију и културу свог народа и других народа и држава (просечан скор 2,88).

Тврдње које су **наставници** са навећим степеном вредновали као тачне су:

1. Ученике подстичем на развијање критичког расуђивања и вештине аргументовања ставова (просечан скор 3,56).
2. Ученике упућујем на уважавање другачијег мишљења (просечан скор 3,42).
3. Ученике подстичем да задовољавају своје потребе не угрожавајући друге (просечан скор 3,35).

Тврдње које су **наставници** са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. Ученике упознајем с Повељом дечјих права УН и одговорностима које из њих произилазе (просечан скор 1,97).
2. Ученицима указујем на институције које су од значаја за решавање проблема и унапређење живота у школи и локалној заједници (просечан скор 2,44).
3. Ученике подстичем на активно учешће у животу школе и локалне заједнице (просечан скор 3,14)

Опис нивоа остварености – Ниво 4.

Закључак:

Резултати упитника показују да су вредности које се систематски развијају у нашој школи усмерене ка личном развоју ученика, уважавању различитости и подстицању критичког мишљења. Као уметничка стручна школа, наше окружење природно подржава развој креативне личности која је отворена за нова искуства, самостално размишљање и развој сопствених потенцијала. Поштовање различитих ставова и вредности представља саставни део наставног процеса и непосредно је укључено у свакодневни рад са ученицима. Мања усмереност ка институцијама и традиционалним вредностима може се објаснити специфичностима уметничког образовања које подстиче истраживачки дух, креативност и преиспитивање постојећих образаца.

Школа поседује правилник о понашању који се редовно дистрибуира ученицима, родитељима и наставницима, а који постоји и у оквиру сајта школе. Развој ученика се континуирано прати, а позитивни облици понашања се подстичу и награђују, док се непожељни облици адекватно санкционишу. Током школске године реализују се бројне посете културним институцијама и организују едукативни програми и трибине у школи, а ученици се редовно информисају путем огласних табли и школског сајта о важним здравственим, социјалним и културним темама.

Ученици сваке године бирају представнике ученичког парламента и уз подршку управе школе активно учествују у планирању и реализацији активности које су

им значајне. Школа сарађује са здравственим установама и организује редовне систематске прегледе ученика, као и едукативне активности усмерене на очување физичког и менталног здравља. Посебно се истиче висок ниво међусобне солидарности ученика и наставника у ситуацијама када је потребна подршка.

Сарадња са родитељима је континуирана и интензивна, како кроз рад школских органа тако и кроз свакодневну комуникацију која је карактеристична за тип школе.

На основу целокупне анализе ове области, оправдано је закључити да је достигнут

највиши ниво остварености – Ниво 4.

Област: Руковођење, организација и обезбеђивање квалитета

Процес самовредновања у области **Руковођење, организација и обезбеђивање квалитета** реализован је у периоду од **септембра 2022. године до јуна 2026. године**. У оквиру овог процеса вршена је детаљна анализа начина управљања школом, организације рада, планирања развоја установе и механизма који обезбеђују квалитет образовно-васпитног рада.

Самовредновање је обухватило четири кључна сегмента:

1. Руковођење
2. Организација рада школе
3. Школски развојни план
4. Обезбеђивање квалитета

У поступку анализе коришћена је постојећа школска документација, укључујући планове рада, извештаје, записнике са седница стручних органа, евиденције активности руководећег кадра, као и резултате анкета које су попуњавали запослени у школи и чланови Школског одбора. Прикупљени подаци омогућили су свеобухватну процену функционисања школе у овој области

Резултати по областима:

1. Руковођење - Ниво 4

Подаци који се односе на област руковођења добијени су анализом више извора: плана стручног усавршавања, евиденција реализованих активности руководства школе, записника са седница школских органа и резултата анкета спроведених међу запосленима.

Резултати анкете показују да запослени у великој мери позитивно вреднују начин на који се школа води и организује. Већина испитаника сматра да директор школе успешно координише рад установе, одржава добру комуникацију са свим актерима школског живота и подстиче развој професионалних компетенција наставника.

Анализа упитника за подручје вредновања – Руковођење

Просечан скор Запослени школе	Просечан скор Чланови Школског одбора	Укупан просечан скор
3,81	3,84	3,82

Тврдње које су **запослени** са највећим степеном вредновали као тачне су:

1. (Директор) Сарађује са родитељима (просечан скор 3,96).
2. (Директор) Подстиче и подржава стручно усавршавање наставника (просечан скор 3,94).
3. (Директор) Сарађује са другим организацијама (просечан скор 3,88).
4. (Директор) Захтева одговорност и радну дисциплину (просечан скор 3,75).

Тврдње које су **запослени** са најмањим степеном вредновали као тачне су:

1. (Директор) Ствара услове за учешће ученика у одлучивању о организацији рада школе (просечан скор 3,64).
2. (Директор) Мотивише запослене на професионални однос према раду (просечан скор 3,66).
3. (Директор) Спреман је да преузме одговорност у доношењу одлука (просечан скор 3,68).
4. (Директор) Конфликтне ситуације успешно превазилази (просечан скор 3,71).

Професионалне компетенције

Када је реч о **професионалним компетенцијама руководства**, сви чланови управе школе поседују одговарајуће образовање и искуство за обављање својих функција. Школа се дуги низ година ослања на стручност и професионализам запослених у управи, што доприноси стабилности и континуитету у развоју установе.

Способност руковођења

Способност руковођења огледа се и у начину комуникације са запосленима. Према мишљењу већине наставника и других запослених, комуникација између руководства и колектива одвија се у **професионалној, коректној и конструктивној атмосфери**, уз поштовање демократских принципа и уважавање различитих мишљења. Руководство школе настоји да у процесу доношења одлука укључи релевантне актере и да обезбеди транспарентност у раду.**2.**

2. Организација рада школе – Ниво 4

Подела обавеза и задужења

Организација рада у школи заснива се на јасно дефинисаној подели обавеза и одговорности. Сви запослени су упознати са својим задужењима и у највећој мери их извршавају у складу са прописаним правилима и договореним плановима рада.

Организовање и координисање рада у школи

Поред редовних наставних активности, значајан број наставника учествује у раду различитих **стручних тимова и радних група**, што доприноси унапређивању рада школе и реализацији бројних пројеката и активности. Оваква организација рада подстиче сарадњу међу запосленима и омогућава да се различити задаци реализују ефикасније и квалитетније.

Школа располаже добро развијеним механизмима за **организацију и координацију рада**. У том систему важну улогу имају стручна већа, одељењска већа, различити школски тимови, административна служба и стручни сарадници. Сви ови органи сарађују у реализацији наставних и ваннаставних активности и доприносе укупном функционисању школе.

За већину активности одређују се **координатори**, који су задужени за праћење реализације планираних задатака, организацију рада тимова и комуникацију са руководством школе. Директор школе има координациону и надзорну улогу у овом процесу и активно прати реализацију планираних активности.

Оваква структура организације рада омогућава ефикасно функционисање школе, благовремено решавање проблема и континуирано унапређивање наставног процеса.

3. Школски развојни план – Ниво 4

Школски развојни план представља један од кључних докумената који усмерава дугорочни развој школе. Он је израђен у складу са препорукама и смерницама надлежног министарства и заснован је на анализи реалних потреба школе, ученика и локалне заједнице.

Структура и садржај овог документа обухватају јасно дефинисане **циљеве, приоритете и активности**, као и носиоце реализације и временски оквир за спровођење планираних мера. Приликом израде развојног плана узети су у обзир резултати претходних процеса самовредновања, као и предлози наставника, ученика и родитеља.

Реализација Школског развојног плана одвија се у складу са утврђеним приоритетима и планираним активностима. Наставници и стручни сарадници активно учествују у спровођењу планираних пројеката и програма, а руководство школе редовно прати њихову реализацију.

Ефекти спровођења развојног плана редовно се анализирају. На основу добијених резултата врше се корекције и прилагођавања појединих активности, како би се обезбедило да план остане усклађен са актуелним потребама школе и савременим тенденцијама у образовању.

4. Обезбеђивање квалитета – Ниво 4

Обезбеђивање и унапређивање квалитета рада представља један од важних приоритета школе. У ту сврху у школи се систематски спроводи процес **самовредновања**, који омогућава анализу постојећег стања и планирање мера за даљи развој.

Самовредновање се реализује у континуитету и школа се већ налази у **више узастопних циклуса самовредновања**. У сваком циклусу анализирају се различите области рада школе, а резултати добијени у том процесу користе се као основа за планирање будућих активности и унапређивање квалитета наставе.

На основу резултата анализа креирају се нови програми и активности које имају за циљ побољшање појединих сегмената рада школе. Посебна пажња посвећује се унапређивању наставног процеса, професионалном развоју наставника и развоју сарадње са локалном заједницом.

Ефикасност и ефективност рада школе процењују се као веома високи. Резултати ученика на бројним музичким такмичењима, фестивалима и другим уметничким манифестацијама сврставају школу **међу најуспешније музичке школе у Србији**. Ови резултати представљају показатељ квалитета наставног рада, али и успешне организације и управљања школом.

Континуирано праћење резултата рада, анализа постигнућа и унапређивање постојећих механизма управљања омогућавају школи да задржи висок ниво квалитета и даље развија свој образовни и уметнички потенцијал.

Област: Етос

Процес трећег циклуса самовредновања у области Етос реализован је у периоду од октобра 2022. до јуна 2026. године. Вредновање је обухватило три кључне димензије:

1. Углед и промоција школе
2. Атмосфера и међуљудски односи

- Партнерство са родитељима, Школским одбором и локалном заједницом

У поступку самовредновања анализирана је релевантна школска документација, извештаји о раду, записници органа школе, као и резултати анкетања ученика, наставника и родитеља.

Резултати упитника:

Анализа упитника за подручје вредновања – Етос

Просечан скор ученици	Просечан скор наставници	Просечан скор родитељи	Укупан просечан скор
3,38	3,62	3,19	3,40

Тврдње које су **ученици** са највећим степеном вредновали као тачне су:

- У школи се осећам безбедно (просечан скор 3,66).
- У школи се редовно похваљују позитивни поступци и успех ученика (просечан скор 3,52).
- У школи нас уче да будемо одговорни за своје поступке (просечан скор 3,17).

Тврдње које су **ученици** на најмањим степеном вредновали као тачне су:

- У школи нас подстичу да слободно изражавамо своје ставове и мисли (просечан скор 2,42).
- У школи нас подстичу да бринемо о свом окружењу (просечан скор 2,48).
- У школи се негују и подстичу сараднички односи (просечан скор 2,77).

Тврдње које су **наставници** са највећим степеном вредновали као тачне су:

- Редовно користим прилику за похваљивање и признање позитивних поступака и успеха ученика (просечан скор 3,77).
- Свестан/на сам да је моје понашање пример ученицима, родитељима и колегама (просечан скор 3,31).
- Ученике подстичем да организовано учествују у одлучивању по питањима која се непосредно тичу њих самих (просечан скор 3,09).

Тврдње које су **наставници** са најмањим степеном вредновали као тачне су:

- Подржавам ученике и помажем им да организују различите врсте културних, музичких, спортских и сличних активности (просечан скор 2,21).
- Сваке године водим бар једну секцију/слободну активност (просечан скор 2,23).
- Сви у школи воде бригу о уређењу и одржавању школског простора (просечан скор 2,88).

Тврдње које су **родитељи** са највећим степеном вредновали као тачне:

1. Запослени у школи се према мени као родитељу односе са уважавањем (просечан скор 3,72).
2. Школа тражи мишљење и сагласност родитеља када су у питању активности које морају да финансирају родитељи (просечан скор 3,60).
3. Упознат/а сам с правилима понашања и кућним редом у школи (просечан скор 3,00).

Тврдње које су **родитељи** са најмањим степеном вредновали као тачне:

1. Школа тражи мишљење и сагласност родитеља када су у питању ваннаставне активности (просечан скор 2,31).
2. Информације о раду и дешавањима у школи су јасне и прецизне (просечан скор 2,39).
3. Знам коме у школи треба да се обратим за различите информације (просечан скор 2,71).

Опис нивоа остварености – Ниво 4.

1. Углед и промоција школе

1.а Углед и обележја школе

Школа јасно истиче своја основна обележја (назив, организациону структуру, распоред просторија), као и додатне елементе идентитета – лого, летопис, интернет презентацију и публикације. Током школских година реализован је значајан број концерата, такмичења и сусрета музичких школа, што доприноси видљивости и угледу школе у широј заједници.

1.б Очекивања и промоција успешности

Иако школа нема велики број класичних ваннаставних активности, програмски садржаји (ансамбли, хорови, радионице, семинари) задовољавају интересовања ученика. Постигнућа ученика се систематски промовишу, а изузетни резултати се јавно похваљују и адекватно награђују.

1.ц Култура понашања

Правила понашања су јасно дефинисана и доступна свим актерима. Негује се атмосфера међусобног поштовања, толеранције и професионалности. Поштовање кућног реда је на високом нивоу.

Опис нивоа остварености – Ниво 4.

2. Атмосфера и међуљудски односи

2.а Поштовање личности

Школа подстиче слободу изражавања и развијање критичког мишљења. Комуникација међу запосленима одвија се у духу професионалног поштовања.

Предлози ученичког парламента се разматрају и део њих се имплементира у школску праксу.

2.6 Једнакост и правичност

Свим ученицима обезбеђени су услови за развој потенцијала, без обзира на материјални статус. Школа пружа подршку ученицима којима су потребни инструменти или простор за вежбање. Не постоји дискриминација по било ком основу.

2.ц Естетско и функционално уређење школског простора

У периоду од 2022-2026. године реализоване су додатне инвестиције у инфраструктуру школе – адаптација учионица, модернизација дела инсталација и унапређење информатичке опреме. Простор је функционалан, естетски уређен и подстицајан за рад.

Опис нивоа остварености – Ниво 4.

3. Партнерство са родитељима, Школским одбором и локалном заједницом

3.а Комуникација са родитељима

Информисање родитеља одвија се путем огласних табли, интернет странице и електронског дневника. Комуникација је заснована на међусобном уважавању. Савет родитеља активно учествује у одређеним сегментима планирања рада школе.

3.б Укључивање родитеља у живот и рад школе и у школско учење

Иако постоји план сарадње, укљученост родитеља у непосредне активности наставе је умерена. Школа континуирано мотивише родитеље на веће учешће.

3.ц Веза између школе и Школског одбора

Сарадња је партнерска и усмерена на развој школе. Одлуке су транспарентне и доступне.

3.д Улога школе у локалној заједници

Школа сарађује са образовним и културним институцијама у окружењу и активно учествује у културном животу заједнице. Локална самоуправа пружа подршку у складу са могућностима.

Укупна процена стања у области Етос за период од 2022-2026. године показује континуитет квалитетног рада и одржавање високог нивоа остварености стандарда (Ниво 4), уз препознате просторе за даље унапређивање, пре свега у сегменту активнијег укључивања родитеља и развоја сарадничких односа међу ученицима.

АНАЛИЗА РЕЗУЛТАТА САМОВРЕДНОВАЊА И ЊИХОВА ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА У ПРОЦЕС РАЗВОЈНОГ ПЛАНИРАЊА

Тим за самовредновање Музичке школе „Јосип Славенски“ је у циклусу 2022-2026. године реализовао самовредновање у шест кључних области рада школе: Школски програм и Годишњи програм рада, Ресурси, Подршка ученицима, Настава и учење, Постигнућа ученика и Руковођење, Организација и обезбеђивање квалитета. На основу прикупљене документације, резултата упитника и анализе школске праксе, сачињен је овај извештај чији је циљ да сажме кључне налазе, истакне снаге школе, препозна просторе за даље унапређивање и предложи конкретне правце имплементације у наредном развојном периоду.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ И ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ – НИВО 4

Школски програм је израђен у складу са важећим законским и подзаконским оквиром и садржи све елементе потребне за квалитетно планирање образовно-васпитног рада. Садржаји су прегледно и систематично представљени, а целина документа заснована је на реалним могућностима школе, расположивим ресурсима и препознатим потребама ученика и родитеља.

Програм обезбеђује стабилан оквир за остваривање наставног процеса и истовремено представља основу за даљи развој школе, јер повезује законске захтеве, специфичности музичког образовања и конкретне приоритете установе.

Начин имплементације

- Наставити са редовним усклађивањем Школског програма са прописима, развојним циљевима школе и стварним потребама ученика и родитеља.
- Приликом даљих измена програма посебну пажњу посвећивати очувању његове прегледности, оперативности и усмерености на квалитет наставног процеса.

ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА – НИВО 4

Годишњи програм рада доноси се сваке школске године у складу са Школским развојним планом и општим оквиром образовања и васпитања. Документ на јасан и оперативан начин одређује активности које се реализују током године, носиоце задатака, временску динамику и начине праћења реализације.

Планиране активности су усклађене са приоритетима школе и усмерене ка унапређивању наставе, подршке ученицима, организације рада и развоја школе

у целини. Управо због ове функционалне повезаности планирања и реализације, ова област је оцењена највишим нивоом.

Начин имплементације

- Наставити са изработом Годишњег програма рада као оперативног документа који јасно повезује развојне приоритете школе и конкретне активности у току школске године.
- Редовно пратити реализацију планираних задатака и, по потреби, правити благовремене корекције како би документ остао у функцији стварног рада школе.

РЕСУРСИ

ЉУДСКИ РЕСУРСИ – НИВО 4

Наставни кадар школе поседује одговарајуће квалификације у складу са прописима и природом посла који школа обавља. Већина наставника има високо образовање из области музичке уметности и педагогије, а значајан број има и додатне академске квалификације, мастер, магистарске, специјалистичке студије или друге облике стручног усавршавања.

Просечна дужина радног стажа наставника доприноси стабилности колектива и преношењу искуства, док истовремено стручна усавршавања, семинари, радионице, концерти и пројекти омогућавају одржавање професионалне свежине и развој компетенција.

Школа учествује у домаћим и међународним пројектима, укључујући и активности у оквиру програма „Еразмус+“, што додатно обогаћује професионални и културни живот школе. Ненаставно особље својим савесним радом пружа важну подршку несметаном функционисању установе.

Начин имплементације

- Наставити са подстицањем стручног усавршавања наставника и разменом искустава унутар колектива и са партнерским институцијама.
- Охрабривати учешће наставника у домаћим и међународним пројектима који доприносе професионалном развоју и модернизацији наставе.
- Одржавати добру кадровску структуру школе и подржавати сарадњу наставног и ненаставног особља у циљу квалитетног функционисања установе.

МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКИ РЕСУРСИ – НИВО 4

Просторни и технички услови рада школе омогућавају квалитетну реализацију наставе и ваннаставних активности. Школа располаже учионицама, свечаном салом, нототека, административним и стручним просторијама, као и уређеним школским амбијентом који подржава рад и учење.

Наставницима и ученицима на располагању су нотна библиотека, стручна литература, аудио-визуелни материјали, рачунари, мултимедијална опрема, пројектори, штампачи и друга средства важна за савремену наставу. Посебно је значајна доступност информационих технологија и бежичне интернет мреже, што олакшава приступ наставним садржајима и савременим методама рада.

Уређеност простора, доступност инструмената и опреме и ангажовање наставника и ученика у изради појединих наставних материјала доприносе подстицајном радном окружењу и високим стандардима школе.

Начин имплементације

- Наставити са редовним одржавањем простора, опреме и инструмената како би услови за рад остали на високом нивоу.
- Планирати постепено обнављање и осавремењивање наставних средстава у складу са технолошким развојем и стварним потребама наставе.
- И даље обезбеђивати да сви постојећи ресурси буду доступни ученицима и наставницима и у функцији наставних и ваннаставних активности.

ФИНАНСИЈСКИ РЕСУРСИ – НИВО 4

Финансијско функционисање школе ослања се на више извора финансирања, што омогућава стабилност рада и реализацију планираних активности. Поред буџетских средстава, школа користи и друге видове подршке, као што су донације, подршка локалне заједнице, учешће у пројектима и сопствене активности.

Средства се планирају и користе у складу са развојним приоритетима школе, Годишњим програмом рада и Школским развојним планом. Школски одбор има важну улогу у разматрању, усвајању и праћењу финансијског плана, што доприноси транспарентности и одговорном управљању ресурсима.

Успешно учешће у пројектима, попут „Еразмус+“, потврђује спремност школе да поред редовног финансирања користи и развојне могућности које доприносе интернационализацији и унапређивању рада.

Начин имплементације

- Наставити са планским, наменским и транспарентним коришћењем финансијских средстава у складу са приоритетима школе.
- И даље конкурисати за пројекте и програме који могу обезбедити додатна средства за наставу, развој школе и међународну сарадњу.
- Одржавати добру праксу укључености Школског одбора у планирање и праћење финансијских токова.

РЕСУРСИ ЛОКАЛНЕ СРЕДИНЕ – НИВО 4

Школа активно користи потенцијале локалне средине и сарађује са културним, образовним и музичким институцијама у земљи и иностранству. Ученицима се на тај начин омогућава учешће у концертима, фестивалима, такмичењима и другим културним манифестацијама које обогаћују њихово образовање и уметничко искуство.

Организовањем концерата, јавних часова и других догађаја школа не само да користи ресурсе локалне средине, већ и сама представља важан културни чинилац заједнице. Оваква двосмерна сарадња доприноси афирмацији школе и развоју културног живота окружења.

Постојећи резултати показују висок ниво искоришћености локалних ресурса, али и потенцијал да се сарадња у будућности додатно шири кроз нове програме и партнерства.

Начин имплементације

- Наставити и унапређивати сарадњу са културним и образовним институцијама, како у локалној заједници тако и шире.
- Развијати нове пројекте који ће омогућити још већу видљивост школе у културном простору и још разноврсније прилике за ученике.
- Ресурсе локалне средине и убудуће користити као важан ослонац за наставне и ваннаставне активности школе.

ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА

БРИГА О УЧЕНИЦИМА – НИВО 4

У области бриге о ученицима школа показује висок ниво организованости и осетљивости за добробит сваког појединца. Ученици, наставници и родитељи у великој мери школу доживљавају као безбедно и сигурно место. Постоји важећи правилник о безбедности и сигурности ученика, а у пракси су успостављене процедуре реаговања у ситуацијама које се односе на физичко, психичко и социјално благостање ученика.

Школа континуирано прати здравствено, емоционално и социјално стање ученика кроз сарадњу наставника, разредних старешина, психолога и других релевантних актера. Посебна карактеристика музичке школе је вишеслојно праћење ученика: професор главног предмета прати стручни развој, одељењске старешине музички и општеобразовни сегмент, а психолог координира ширу подршку и сарадњу са породицом и, по потреби, домовима у којима ученици бораве.

Школа сарађује са здравственим установама, организује систематске прегледе и превентивне активности и спремна је да, у складу са могућностима, пружи и материјалну, саветодавну или организациону подршку ученицима којима је то

потребно. Као простор за даље унапређивање издваја се систематичније анализирање примене безбедносних процедура и уједначеније вођење документације о праћењу ученичких потреба.

Начин имплементације

- Одржати постојећи ниво безбедности и наставити са неговањем атмосфере поверења, поштовања и правовремене реакције у свим ситуацијама које се тичу добробити ученика.
- Систематичније пратити примену постојећих правилника и процедура, уз повремени анализе и додатно информисање ученика, родитеља и наставника о конкретним видовима подршке.
- Унапредити вођење евиденције о индивидуалним потребама ученика ради прегледнијег праћења и ефикасније координације подршке.

ПОДРШКА УЧЕЊУ – НИВО 4

Школа обезбеђује разноврсне видове подршке ученицима у процесу учења, полазећи од чињенице да је музичко образовање по својој природи индивидуализовано и захтева стално праћење ученичког развоја. Програми подршке заснивају се на индивидуалном раду, групним облицима наставе, камерној музици, додатној и допунској настави, као и на диференцирању задатака у складу са нивоом знања и способности ученика.

Наставници уочавају потребе и потенцијале сваког ученика, прилагођавају темпо и методе рада и, по потреби, уводе додатне облике подршке. Посебна пажња посвећује се и ученицима који брже напредују и којима су потребни изазовнији задаци, као и онима којима је неопходна додатна помоћ у савладавању градива.

Стручну подршку наставницима у овом процесу обезбеђују психолог и педагог, кроз саветодавни рад, праћење напретка ученика и координацију активности. Оваква повезаност наставника и стручне службе доприноси квалитетном и благовременом реаговању, па је ова област оправдано процењена највишим нивоом.

Начин имплементације

- Наставити са већ успостављеном добром праксом индивидуализоване подршке ученицима и тесне сарадње наставника и стручне службе.
- И даље развијати програме додатне и допунске наставе, водећи рачуна и о ученицима који имају потешкоће и о онима који показују изузетне способности.
- Пратити ефекте различитих облика подршке како би се успешне праксе додатно оснажиле и преносиле унутар колектива.

ЛИЧНИ И СОЦИЈАЛНИ РАЗВОЈ – НИВО 3

Школа у значајној мери подстиче сарадничке односе, одговорност за учење и поверење ученика у сопствене способности. Ученици препознају да се у школи негује позитивна социјална клима и да су одговорност, самопоуздање и међусобно поштовање важни елементи школског живота. Наставници такође у великој мери истичу да код ученика развијају одговорност, користе похвалу и воде рачуна о неговању позитивне атмосфере.

Као нешто слабије развијени аспекти издвајају се познавање Повеље о правима детета, свест о значају ученичких организација и перцепција ученика да се њихове иницијативе увек довољно озбиљно разматрају. Ово не значи да демократски дух у школи изостаје, већ пре указује на потребу да се он учини видљивијим, учесталијим и приступачнијим ученицима.

Зато је област личног и социјалног развоја процењена нивоом 3: школа има здраву основу, добру социјалну климу и низ позитивних пракси, али је потребно додатно ојачати ученичку партиципацију, информисаност о правима и јавно препознавање ученичких иницијатива.

Начин имплементације

- Наставити са неговањем позитивне социјалне климе, међусобног уважавања и подршке ученицима у развоју самопоуздања и одговорности.
- У рад одељенских заједница и ученичког парламента јасније укључити теме које се односе на права детета, демократско учешће и културу дијалога.
- Створити више прилика да се ученичке иницијативе јавно представе, размотре и, где год је могуће, укључе у живот школе.

ПРОФЕСИОНАЛНА ОРИЈЕНТАЦИЈА – НИВО 4

Резултати показују да школа успешно усмерава ученике у погледу даљег школовања и професионалног развоја. Ученици истичу да у школи добијају разговоре, савете и информације које им помажу да сагледају могућности наставка образовања или будућег професионалног ангажовања, а родитељи ову подршку процењују као корисну и актуелну.

Професионална оријентација у музичкој школи има специфичан карактер, јер је најчешће усмерена ка даљем музичком школовању, избору одсека, факултета, усавршавања и разумевању различитих путева професионалног развоја у уметничкој области. У том процесу значајну улогу имају наставници главног предмета, разредне старешине и стручна служба.

Иако би доступност штампаних и електронских информативних материјала могла бити још већа, укупна слика показује да школа у овој области пружа поуздану, благовремену и ученицима корисну подршку.

Начин имплементације

- Наставити са саветодавним радом који ученике усмерава ка даљем музичком школовању и реалном сагледавању сопствених способности и могућности.
- Повећати видљивост доступних информација о факултетима, усавршавањима, конкурсима, стипендијама и другим облицима професионалног развоја.
- По могућности организовати више сусрета, разговора или представљања која ученицима могу приближити различите путеве даљег образовања и рада у области музике.

НАСТАВА И УЧЕЊЕ

ПЛАНИРАЊЕ И ПРИПРЕМА – НИВО 3

Самовредновање показује да наставници планирању и припремању наставе приступају озбиљно и одговорно. И на вокално-инструменталном и на теоријском одсеку просечни резултати су позитивни, при чему је припремање наставе процењено нешто боље од самог планирања. Наставници у планирању посебно воде рачуна о различитим могућностима ученика, о поступности задатака и о ослањању на претходно усвојена знања.

Школа поседује годишње, тематске и оперативне планове рада који су усклађени са прописаним програмима. У настави главног предмета нарочито је изражен индивидуализован приступ, јер се програм рада прилагођава конкретном ученику, његовим способностима, темпу напредовања и професионалним склоностима.

Као сегмент за даље унапређивање издваја се потреба за интензивнијом међусобном комуникацијом наставника, бољим хоризонталним и вертикалним усклађивањем планова, као и систематичнијом анализом реализованих активности ради благовремених корекција. Зато је овај сегмент процењен нивоом 3: основа је квалитетна и функционална, али постоји јасан простор да се процес учини још повезанијим и аналитичнијим.

Начин имплементације

- Наставити са редовним и одговорним планирањем наставе, уз посебно уважавање индивидуалних карактеристика ученика и специфичности музичког образовања.
- Јачати сарадњу унутар и између стручних већа како би се обезбедило боље усклађивање наставних садржаја, динамике рада и очекиваних исхода.
- После циклуса реализације наставе систематичније анализирати ефекте планирања и на основу те анализе уводити потребне корекције у наредне планове.

НАСТАВНИ ПРОЦЕС – НИВО 4

У области наставног процеса резултати указују на висок степен остварености. Настава се у највећој мери одвија у подстицајној атмосфери, са наглашеном сарадњом наставника и ученика и са јасним ослањањем на циљеве и исходе учења. Посебна вредност школе огледа се у индивидуалном раду у оквиру главног предмета, где је контакт наставника и ученика непосредан, континуиран и усмерен на дугорочан развој.

Наставници прилагођавају методе рада природи предмета, уз рационалну организацију часа, јасно постављене задатке и избор наставних средстава у складу са циљевима наставе. Ученичка активност подстиче се кроз сталну укљученост у извођачку праксу, пробе, концерте, јавне часове и такмичења, што представља важан елемент музичког школовања.

Иако је корелација знања са свакодневним животним контекстима нешто слабије изражена, то је делом условљено природом стручно-уметничке школе. Упркос томе, целина наставног процеса показује висок квалитет, добру организацију и усмереност ка развоју стручних компетенција ученика.

Начин имплементације

- Одржати постојећи квалитет наставног процеса и наставити са неговањем сарадничког односа између наставника и ученика као једног од кључних носилаца успеха школе.
- И даље подстицати ученике на учешће у концертима, јавним часовима, ансамблима и такмичењима, јер управо ти облици рада значајно доприносе њиховој мотивацији и професионалном развоју.
- Где год је могуће, још јасније повезивати наставне садржаје из различитих предмета и указивати на њихове међусобне везе.

УЧЕЊЕ – НИВО 4

У процесу учења ученици се подстичу да усвајају стратегије самосталног рада, да издвајају битне садржаје, планирају време, постављају приоритете и прате сопствени напредак. Ово је од посебног значаја у музичком образовању, где је континуирано вежбање и лична дисциплина неминовна претпоставка успеха.

Наставници ученицима дају конкретне смернице за ефикасно вежбање, припрему за јавне наступе и превазилажење тешкоћа у раду. Ученици се охрабрују да анализирају сопствени процес учења и да постепено развијају већу самосталност, што доприноси и њиховој одговорности и стабилнијем напредовању.

Анализа ипак указује да постоји простор за интензивније упућивање ученика на праћење ширих културних и уметничких дешавања. Веће укључивање у концерте, предавања, изложбе и сродне програме додатно би проширило њихов општи и културни хоризонт. И поред тога, основни механизми развоја

ефикасног учења у школи функционишу веома добро, због чега је ова област процењена највишим нивоом.

Начин имплементације

- Наставити са развијањем радних навика, самосталности и одговорности ученика у процесу учења, уз јасне и практичне смернице наставника.
- Систематичније планирати упућивање ученика на релевантна културна и уметничка дешавања како би се јачала њихова општа култура и разумевање ширег уметничког контекста.
- Подржавати ученике да све више самостално процењују сопствени напредак и препознају најделотворније начине рада.

ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА – НИВО 3

Праћење напредовања ученика у школи је редовно, континуирано и усклађено са важећим правилницима и прописима. Оцењивање није сведено само на формалну проверу знања, већ представља део ширег процеса праћења рада, залагања, напредовања и развоја ученика.

Критеријуми оцењивања су у највећој мери јасни и познати ученицима, а у музичкој школи додатни степен стручне контроле обезбеђују годишњи испити и присуство већег броја наставника приликом вредновања. Извештавање ученика и родитеља такође је добро организовано: информације се дају редовно, благовремено и са саветодавном функцијом, а електронски дневник омогућава сталан увид у релевантне податке.

Ипак, резултати показују да у појединим сегментима, пре свега у општеобразовним и теоријским предметима, постоји простор за већу уједначеност критеријума, шире коришћење самооцењивања и ученичког узајамног вредновања, као и још већу усаглашеност унутар одсека. Због тога је ова област вреднована нивоом 3: систем је функционалан и стабилан, али захтева даље стандардизовање и методичко унапређивање.

Начин имплементације

- Наставити рад на уједначавању критеријума оцењивања и праћења напредовања ученика у оквиру стручних већа и одсека.
- Подстицати наставнике да, где је то примерено узрасту и природи предмета, у већој мери користе самооцењивање и друге облике формативног праћења.
- Одржати добру праксу редовног и јасног информисања ученика и родитеља, уз нагласак на повратну информацију која даје смернице за даљи рад.

ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

ОЦЕНЕ И УСПЕХ – НИВО 4

Подаци добијени из дневника образовно-васпитног рада и матичних књига показују да је успех ученика у читавом посматраном периоду на веома високом нивоу. Средње оцене на нивоу школе у школским годинама 2022/2023, 2023/2024. и 2024/2025. износиле су 4,60, 4,57 и 4,49, док у тренутку израде извештаја за школску 2025/2026. годину још није био окончан процес закључивања оцена.

Пролазност ученика у анализираном периоду износила је 100%, што указује на стабилан квалитет наставног рада, континуирано праћење постигнућа и благовремено пружање подршке ученицима. И на класификационим периодима школа бележи високу пролазност, што потврђује да успех ученика није последица једнократних напрезања, већ уређеног и систематичног рада током читаве школске године.

Овако повољни резултати указују да школа успешно одржава висок академски ниво, а да су критеријуми рада, праћења и подршке довољно стабилни да обезбеде и изврност и континуитет.

Начин имплементације

- Наставити са редовним праћењем успеха по разредима, одељењима и предметима, како би се благовремено уочавале евентуалне осцилације у постигнућима.
- Одржавати праксу благовремене подршке ученицима код којих се уочи пад успеха, кроз индивидуалне разговоре, додатна објашњења и координацију наставника, разредних старешина и стручне службе.
- Резултате високог успеха и пролазности користити као полазиште за даље јачање квалитета наставе, а не само као коначни показатељ задовољавајућег стања.

КВАЛИТЕТ ЗНАЊА – НИВО 4

Резултати упитника за ученике, наставнике и родитеље, као и анализа такмичења и пријемних испита, показују да школа обезбеђује висок ниво стручних музичких знања. Ученици у великој мери сматрају да им школска знања омогућавају да успешно одговоре захтевима наставе, повезују садржаје из различитих предмета и учествују на такмичењима.

Наставници у значајној мери деле ово мишљење и процењују да ученици са знањем стеченим у школи могу успешно наставити даље школовање. Родитељи такође препознају квалитет наставе, нарочито у делу који се односи на стручну припрему ученика, повезивање знања и видљиве резултате на такмичењима и пријемним испитима.

Као и у претходним циклусима, најслабије вреднован аспект односи се на непосредну примену школског знања у свакодневном животу и на спремност за тренутно укључивање у радни однос након завршетка средње школе. Овај налаз је разумљив ако се има у виду да је реч о уметничкој, стручно профилисаној школи чији је примарни циљ развој музичких компетенција и припрема ученика за даље школовање на високошколским музичким установама, а не за непосредно запошљавање по окончању средњег образовања.

Сагледано у целини, квалитет знања у школи је на високом нивоу: ученици стичу солидну и употребљиву стручну основу, развијају способност повезивања садржаја и показују резултате који школу сврставају међу успешне музичке школе.

Начин имплементације

- Наставити са неговањем високих стандарда стручне наставе и са подстицањем ученика на учешће на такмичењима, јавним наступима и пријемним испитима за даље школовање.
- У оквиру појединих предмета систематичније указивати на могуће животне и професионалне примене стечених знања, како би ученици јасније сагледали шири смисао онога што уче.
- Јачати међупредметно повезивање и развијати активности које подстичу ученике да препознају функционалност знања и ван уско стручног музичког контекста.

МОТИВИСАНОСТ УЧЕНИКА – НИВО 3

Налази показују да је мотивисање ученика у школи највидљивије кроз припрему за такмичења, јавне наступе, рад у ансамблима и учешће у концертним активностима. Ученици препознају да их наставници охрабрују да наступају и да улажу труд у стручни развој, док наставници истичу да редовно дају додатна објашњења и подстичу самостално стицање знања.

Истовремено, уочени су и одређени недостаци. Ученици најниже вреднују сопствено учешће у осмишљавању ваннаставних активности, као и јасноћу и доступност информација о тим активностима. То указује да у овом сегменту постоји простор да се ученицима омогући већа иницијатива, видљивија улога и боље временско уклапање активности у већ ионако захтеван распоред музичке школе.

Наставници такође препознају да постоји простор за ширу употребу наставних средстава, већу отвореност ка ученичким иницијативама и чешће упућивање на додатну литературу. Пошто музичка школа природно функционише у оквиру односа менторства и индивидуалне наставе, разумљиво је да иницијатива ученика није увек присутна у истој мери као у неким другим типовима школа.

Ипак, резултати јасно указују да би даље јачање ове димензије допринело већој ангажованости ученика.

Због тога је мотивисаност ученика оцењена нивоом 3: основни механизми подстицаја постоје и дају резултате, али је потребно њихово даље осавремењивање и проширивање.

Начин имплементације

- Планирање ваннаставних активности учинити видљивијим и доступнијим ученицима, уз јасније информисање о садржају, терминима и могућностима укључивања.
- Подржати ученички парламент и друге облике ученичког организовања како би ученици активније учествовали у осмишљавању програма који их мотивишу и који доприносе квалитету школског живота.
- У настави постепено уводити више разноврсних помоћних средстава, ширу литературу и облике рада који подстичу личну иницијативу и већу самосталност ученика.

ВРЕДНОСТИ КОД УЧЕНИКА – НИВО 4

Анализа резултата показује да школа веома успешно развија вредности усмерене на лични раст, уважавање различитости, одговорност, критичко мишљење и културу међусобног поштовања. Ученици посебно високо вреднују ставове који се односе на личну одговорност, бригу о сопственом здрављу и препознавање сопствених и туђих способности.

Наставници у великој мери истичу да ученике подстичу на аргументовано размишљање, уважавање различитог мишљења и одговорно задовољавање сопствених потреба без угрожавања других. Овакви резултати су у складу са карактером уметничке школе у којој се посебно негују осетљивост, отвореност, сарадња и самосвест.

Као нешто слабије развијен аспект појављује се познавање Повеље о правима детета УН и већа активност ученика у животу школе и локалне заједнице. То не умањује укупан висок ниво остварености, али указује да поред развијених личних и међуљудских вредности постоји простор за јачање формалног грађанског образовања и друштвене партиципације.

Школска правила понашања, рад ученичког парламента, континуирана сарадња са родитељима и подстицање позитивних облика понашања доприносе томе да се вредности не развијају само декларативно, већ и кроз свакодневну праксу.

Начин имплементације

- Наставити са неговањем школске климе која подстиче поштовање, одговорност, толеранцију и критичко мишљење као трајне вредности школске заједнице.

- Садржаје који се односе на дечја права, одговорности и активно учешће у животу школе јасније и систематичније укључивати у рад одељенских заједница, ученичког парламента и пригодних школских програма.
- Подстицати ученике да се, у складу са својим узрастом и могућностима, активније укључују у школске и локалне културне, хуманитарне и друштвено корисне активности.

РУКОВОЂЕЊЕ, ОРГАНИЗАЦИЈА И ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА

РУКОВОЂЕЊЕ – НИВО 4

Анализа показује да запослени и чланови Школског одбора у великој мери позитивно вреднују руковођење школом. Руководство се доживљава као професионално, организовано и усмерено ка сарадњи, а посебно се истичу комуникација са родитељима, подршка стручном усавршавању наставника, сарадња са другим организацијама и инсистирање на одговорности и радној дисциплини.

Професионалне компетенције руководства ослањају се на одговарајуће образовање, искуство и дугогодишње познавање специфичности музичког образовања. Способност руковођења огледа се у координацији рада школе, комуникацији са колективом и подршци развојним активностима установе.

Иако су и нешто ниже оцењени аспекти и даље високо вредновани, они указују да постоји простор за додатно јачање ученичке партиципације у организационим питањима и још видљивије мотивисање запослених. Ипак, укупни резултати јасно потврђују највиши ниво остварености ове области.

Начин имплементације

- Наставити са добром праксом отворене комуникације руководства са запосленима, родитељима и спољним партнерима.
- И даље подстицати стручно усавршавање наставника и оснаживати професионалну одговорност и сарадничке односе унутар колектива.
- Развијати додатне механизме кроз које ће ученици имати јасније видљиво место у изношењу предлога и мишљења о организацији школског живота.

ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ – НИВО 4

Организација рада школе заснива се на јасној подели обавеза и одговорности. Запослени су у највећој мери упознати са својим задужењима и обавезе извршавају у складу са плановима и потребама школе. У реализацији рада значајну улогу имају стручна већа, одељенска већа, школски тимови, администрација и стручна служба, који делују координисано.

За бројне активности одређују се координатори, што омогућава прецизније праћење реализације, ефикаснију комуникацију и благовремено решавање текућих питања. Оваква организациона структура доприноси стабилности рада, прегледности процеса и спремности школе да истовремено реализује наставне, концертне, такмичарске и развојне активности.

Укупно посматрано, организација рада школе је функционална, јасно постављена и добро усаглашена са специфичностима музичке школе.

Начин имплементације

- Задржати постојећу јасну поделу послова и наставити са праксом координаторског праћења важних школских активности.
- Редовно преиспитивати организациона решења како би се, у складу са новим потребама, одржавала ефикасност и прегледност рада.
- Подстицати размену искустава између тимова и носилаца активности како би успешна организациона решења постала трајна пракса.

ШКОЛСКИ РАЗВОЈНИ ПЛАН – НИВО 4

Школски развојни план представља кључни оквир за дугорочно усмеравање рада школе. Документ је израђен у складу са препорукама надлежних институција, са јасно постављеним циљевима, приоритетима, активностима, носиоцима реализације и временским оквиром.

Реализација плана прати утврђене приоритете, а наставници и стручни сарадници активно учествују у спровођењу развојних активности. Ефекти се анализирају, а поједине мере се коригују у складу са резултатима и реалним потребама школе, што указује да документ није формалан, већ оперативан и развојно употребљив.

Овако постављен и праћен развојни план представља један од важних ослонаца за континуитет и усмерено унапређивање рада школе.

Начин имплементације

- Наставити са доследном реализацијом Школског развојног плана и са редовним праћењем његових ефеката.
- У процесу ревизије плана и даље полазити од реалних потреба школе и резултата самовредновања, како би приоритети остали живи и примењиви.
- Добру праксу повезивања развојног плана са конкретним активностима школе одржавати као један од основних механизма планираног напретка.

ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА – НИВО 4

У школи је успостављена пракса континуираног самовредновања и праћења квалитета рада. Више узастопних циклуса самовредновања показује да школа поседује развијену свест о значају анализе сопствене праксе и коришћења добијених резултата за унапређивање рада.

Резултати самовредновања не задржавају се на констатовању стања, већ служе као основ за креирање нових програма, активности и развојних мера.

Ефикасност и ефективност рада школе потврђују и високи резултати ученика на такмичењима, фестивалима и другим уметничким манифестацијама.

Континуирано праћење постигнућа, анализа рада и прилагођавање постојећих механизма управљања доприносе томе да школа задржава висок квалитет и истовремено гради услове за даљи развој.

Начин имплементације

- Наставити са редовним циклусима самовредновања и са праксом да се резултати непосредно уграђују у развојно планирање и годишње програме рада.
- Јачати културу интерне евалуације кроз систематичније праћење ефеката примењених мера и њихово поређење у времену.
- Наставити да се показатељи успеха школе, укључујући ученичка постигнућа, користе као један од ослонаца за процену квалитета укупног рада установе.

ЕТОС

УГЛЕД И ПРОМОЦИЈА ШКОЛЕ – НИВО 4

Анализа показује да школа ужива висок углед у стручној и широј друштвеној заједници. Препознатљивост школе гради се кроз дугогодишњу традицију, квалитетан васпитно-образовни рад и континуирано учешће ученика и наставника на концертима, такмичењима и културним манифестацијама. Посебно се истиче неговање идентитета школе кроз јавне наступе, публикације и интернет презентацију.

Постигнућа ученика се редовно истичу и вреднују, а позитивни резултати доприносе даљем јачању угледа школе. Култура понашања заснива се на јасно дефинисаним правилима и неговању међусобног поштовања, што доприноси стабилности и позитивној слици установе.

Иако су сви сегменти ове области високо оцењени, уочава се простор за даље унапређивање савремених облика промоције и још систематичније представљање резултата рада широј јавности.

Начин имплементације

- Наставити са континуираном промоцијом постигнућа ученика и наставника кроз концерте, такмичења и јавне наступе.
- Унапређивати присуство школе у дигиталном простору кроз редовно ажурирање интернет странице и коришћење савремених медија.
- Даље развијати културу јавног похваљивања и награђивања успеха ученика.

АТМОСФЕРА И МЕЋУЉУДСКИ ОДНОСИ – НИВО 4

Школу карактерише позитивна и подстицајна атмосфера заснована на међусобном уважавању, толеранцији и професионалном односу запослених према ученицима и колегама. Ученици се у великој мери осећају безбедно, а комуникација у школи одвија се у духу сарадње и поштовања.

Наставници својим понашањем представљају модел ученицима, а позитивни поступци и успеси се препознају и истичу. Уочава се да постоји простор за снажније подстицање ученика на слободно изражавање мишљења и развијање сарадничких односа међу вршњацима.

Школа обезбеђује једнаке услове за све ученике и негује принципе правичности и недискриминације, што доприноси стабилности и квалитету односа унутар установе.

Начин имплементације

- Подстицати ученике да активније изражавају своје ставове и учествују у школском животу.
- Развијати сарадничке односе међу ученицима кроз заједничке активности и пројекте.
- Наставити са неговањем културе поштовања, толеранције и позитивне комуникације.

ПАРТНЕРСТВО СА РОДИТЕЉИМА, ШКОЛСКИМ ОДБОРОМ И ЛОКАЛНОМ ЗАЈЕДНИЦОМ – НИВО 4

Сарадња школе са родитељима заснива се на међусобном уважавању и редовној комуникацији. Родитељи су у највећој мери информисани о раду школе и укључени у одређене сегменте одлучивања, нарочито када су у питању активности које се односе на ученике.

Ипак, резултати указују да постоји простор за унапређивање начина информисања и још већу укљученост родитеља у непосредне активности школе. Сарадња са Школским одбором је стабилна и партнерска, а школа активно учествује у културном животу локалне заједнице.

Повезаност са институцијама и организацијама у окружењу доприноси развоју школе и јачању њене улоге у заједници.

Начин имплементације

- Унапређивати начине информисања родитеља и јасније усмеравати комуникацију.
- Подстицати веће укључивање родитеља у активности школе и школски живот.
- Наставити развијање партнерских односа са локалном заједницом и институцијама.

РАЗВОЈНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ И АКЦИОНИ ПЛАН

Област: Настава и ваннаставне активности

ТАБЕЛА 1

Развојни циљеви	Унапређење и омасовљење рада са децом предшколског узраста
Задаци	Развијање општих музичких способности, усмерење ка бављењу музиком кроз песму, игру и слушање музике. Сарадња са градским вртићима – гостовање деце из вртића на концертима припремног разреда
Активности	Набавка литературе; одабир креативног кадра заинтересованог за рад у припремном разреду
Носиоци активности	наставник припремног разреда
Време реализације	Школска година 2026/2027.
Критеријум успеха	Одржана 2 концерта припремног разреда, посећеност наставе, учешће на концерту поводом Дана школе
Инструменти	Извештаји са концерта, број деце која константно долазе
Носиоци евалуације	Тим ШРП, наставници, родитељи, психолог
Време евалуације	2027.

ТАБЕЛА 2

Развојни циљеви	Унапређење и омасовљење рада са децом предшколског узраста
Задаци	Повезивање ликовних, музичких и драмских садржаја кроз организовање дечијих радионица, представа, тематских концерата
Активности	Набавка прибора за ликовно изражавање и илустративних музичких примера прилагођених узрасту
Носиоци активности	наставник припремног разреда
Време реализације	Школска година 2026/2027.
Критеријум успеха	Одржана изложба са радовима, концерт – представа
Инструменти	Извештаји о одржаном догађају
Носиоци евалуације	Тим ШРП, наставници, родитељи, психолог
Време евалуације	Школска година 2026/2027.

ТАБЕЛА 3

Развојни циљеви	Унапређење и омасовљење рада са децом предшколског узраста
Задачи	Усмеравање најталентованијих на индивидуалну инструменталну наставу
Активности	Одабирање деце из припремног разреда која показују највеће интересовање и способност за инструменталну наставу
Носиоци активности	Наставници индивидуалне наставе, наставници припремног разреда
Време реализације	Школска година 2026/2027.
Критеријум успеха	Повећан број уписане деце из припремног разреда у први разред ОМШ
Инструменти	Тест на пријемном испиту
Носиоци евалуације	Тим ШРП, наставници, родитељи, психолог
Време евалуације	Школска година 2026/2027.

ТАБЕЛА 4

Развојни циљеви	Тематска предавања са активним учешћем наставника и ученика
Задачи	Одабир и предлог тема, ангажовање предавача, припрема материјала: видео-бима, аудио-записа, штампаних материјала, костима и друге опреме...
Активности	Одржавање састанака стручних актива; изношење предлога стручних већа на Педагошком колегијуму
Носиоци активности	Директор, руководиоци стручних актива
Време реализације	Школска година 2026/2027.
Критеријум успеха	Одржана 2 предавања, огледних часова – концерата, са учешћем 20% ученика СМШ и 20% наставника
Инструменти	Извештаји, књига утисака
Носиоци евалуације	Стручна већа; Директор
Време евалуације	Школска година 2026/2027.

ТАБЕЛА 5

Развојни циљеви	Подстицање натпросечно надарених на интензивнији професионални развој
Задаци	Неговање такмичарске и концертне активности, учествовање у мајсторским курсевима (школска такмичења вокално-инструменталних одсека, као и школско такмичење ОМШ из солфеђа), организовање сусретања ученика из других школа – у нашој
Активности	Припрема и одабир кандидата, избор предавача, испитивача и координатора
Носиоци активности	Наставници , ученици и уметничка комисија
Време реализације	Школска година 2026/2027.
Критеријум успеха	Одлазак 4 ученика на међународна такмичења и мајсторске курсеве, одржана 2 концерта у еминентним салама у граду, учешће на релевантним такмичењима ван школе
Инструменти	Успех на такмичењу, извештаји са концерата и мајсторских курсева
Носиоци евалуације	Стручна већа; уметничка комисија
Време евалуације	Школска година 2026/2027.

ТАБЕЛА 6

Развојни циљеви	Смањење броја изостанака са ООН
Задаци	Усклађивање распореда ООН са музичком наставом, организовање времена за ваннаставне активности
Активности	Израда функционалног распореда
Носиоци активности	Наставници ООН и СМШ
Време реализације	Школска година 2026/2027.
Критеријум успеха	Број изостанака смањен за 10%
Инструменти	Педагошка документација
Носиоци евалуације	Разредна већа
Време евалуације	Школска година 2026/2027.

ТАБЕЛА 7

Развојни циљеви	Одржавање високог нивоа пролазности ученика завршних разреда ОМШ и СМШ на пријемним испитима
Задачи	Анимирање ученика да се правовремено упознају са различитим могућностима даљег школовања Организација припремних часова за пријемне испите за СМШ и ФМУ, уз додатне консултације – по потреби
Активности	Упознавање ученика са професионалним захтевима образовне установе у коју ће конкурисати. Избор садржаја часова са захтевима за пријемне испите; одабир заинтересованих наставника
Носиоци активности	Наставници солфеђа и теоријске музичке наставе
Време реализације	Школска година 2026/2027.
Критеријум успеха	Одржавање постигнутог високог нивоа
Инструменти	Записници са пријемних испита
Носиоци евалуације	Стручна већа
Време евалуације	2027.

ТАБЕЛА 8

Развојни циљеви	Израда правилника о награђивању постигнутих резултата ученика, наставници, стручних тимова
Задачи	Формирање тима за награђивање; дефинисати критеријум и начин награђивања; израда правилника
Активности	Одабир чланова тимова на секретаријату
Носиоци активности	Стручни већа; директор
Време реализације	Школска година 2026/2027.
Критеријум успеха	Примењен правилник о награђивању
Инструменти	Извештај комисије
Носиоци евалуације	Тим за самовредновање
Време евалуације	2027.

ТАБЕЛА 9

Развојни циљеви	Увођење нових техничких средстава у општеобразовну наставу
Задаци	Додатна едукација наставника за коришћење видео-пројектора и интернета
Активности	Избор предавача, прављење мултимедијалних материјала за наставу
Носиоци активности	Етеровић Марио, директор и заинтересовани
Време реализације	2026-2030.
Критеријум успеха	Одржавање постигнутог нивоа мултимедијалне наставе на 30% ООН и музичких предмета
Инструменти	Извештај директора
Носиоци евалуације	Тим за самовредновање
Време евалуације	2026-2030.

ТАБЕЛА 10

Развојни циљеви	Подизање нивоа опште културе ученика
Задаци	Развијање односа према културним и естетским вредностима
Активности	Посете концертима еминентних уметника, концертима Филхармоније, Оркестра и хора РТС-а, Београдске опере, позориштима и музејима, и сл.
Носиоци активности	Одељењске старешине
Време реализације	2026/2030.
Критеријум успеха	Одлазак на 2 концерта, 2 представе са учешћем минимум 50%
Инструменти	Извештај, књига утисака, Летопис школе
Носиоци евалуације	Помоћници директора, одељењске старешине
Време евалуације	2026/2030.

ТАБЕЛА 11

Развојни циљеви	Подизање нивоа културе и естетских вредности код ученика
Задаци	Пројекције и приредбе у сали
Активности	Различите видео и аудио презентације, учешће литерарне секције у појединим свечаностима
Носиоци активности	Директор, помоћници, руководиоци стручних већа, психолог

Време реализације	2026/2030.
Критеријум успеха	4 догађаја годишње
Инструменти	Сала, видео бим, пројектор, лаптоп
Носиоци евалуације	Педагошки колегијум
Време евалуације	2026/2030.

ТАБЕЛА 12

Развојни циљеви	Подизање нивоа мотивисаности код ученика
Задаци	Организовање камерних ансамбала у ОМШ
Активности	Формирање камерних ансамбала са перспективним ученицима у ОМШ, организовање наступа
Носиоци активности	Руководилац стручног већа за камерну музику, наставници индивидуалне наставе
Време реализације	2026-2030.
Критеријум успеха	Учешће камерних ансамбала ОМШ на фестивалу ЗМБШС, наступи на концертима
Инструменти	Летопис школе
Носиоци евалуације	Педагошки колегијум
Време евалуације	2026/2030.

ТАБЕЛА 13

Развојни циљеви	Усклађивање критеријума припреме наставе на нивоу школе
Задаци	Формирање правила за попуњавање формулара
Активности	Рад стручних већа
Носиоци активности	Стручна већа
Време реализације	Школска година 2026/2027.
Критеријум успеха	Уједначеност нивоа припреме наставе
Инструменти	Свеске, формулари за попуњавање
Носиоци евалуације	Директор, помоћници директора
Време евалуације	Школска година 2026/2027.

ТАБЕЛА 14

Развојни циљеви	Усклађивање критеријума оцењивања на нивоу школе
Задаци	Постављање критеријума на нивоу стручних већа
Активности	Састанци на нивоу већа ради усклађивања и договора о спровођењу постављених критеријума Размена искустава наставника похађањем часова код колега из школе
Носиоци активности	Стручни већа и наставници
Време реализације	Школска година 2026/2027.
Критеријум успеха	Нормална дистрибуција оцена
Инструменти	Дневници рада, школски дневници, смотре, испитни задаци и испитни записници
Носиоци евалуације	Стручна већа, сви наставници
Време евалуације	Школска година 2026/2027.

ТАБЕЛА 15

Развојни циљеви	Подизање нивоа мотивације ученика и наставника; Унапређивање њиховог професионалног уметничког развоја.
Задаци	Усвајање нових знања и развој уметничке личности, стицање нових знања о различитим земљама и културама.
Активности	Сарадња наставника и ученика кроз размену искустава Припрема заједничких концерата у нашој земљи и иностранству (нпр. пројекат „Ерасмус +“)
Носиоци активности	Стручна већа и наставници
Време реализације	Школска година 2026/2027.
Критеријум успеха	Одржани концерти
Инструменти	Штампани материјали (плакати), медијска промоција, сајт школе
Носиоци евалуације	Стручна већа, сви наставници
Време евалуације	2027.

Област: Просторно уређење и опремање школе

ТАБЕЛА 1

<i>Развојни циљеви</i>	Техничко осавремењивање учионица за групну наставу
<i>Задаци</i>	Повећање техничких капацитета за мултимедијалну наставу
<i>Активности</i>	Набавка лед телевизора и савремених рачунара
<i>Носиоци активности</i>	Директор; психолог
<i>Време реализације</i>	2026-2030.
<i>Критеријум успеха</i>	Набавка савремене опреме за опремање учионица за групну наставу
<i>Инструменти</i>	Извештај пописне комисије
<i>Носиоци евалуације</i>	Пописна комисија, психолог, директор
<i>Време евалуације</i>	2026-2030.

ТАБЕЛА 2

<i>Развојни циљеви</i>	Побољшање материјално техничких и безбедносних услова у школи
<i>Задаци</i>	Замена дотрајалог инвентара, набавка инструмената и репарација, рачунара, видео-надзор
<i>Активности</i>	Прикупљање понуда и одабир најповољније
<i>Носиоци активности</i>	Директор; пописна комисија
<i>Време реализације</i>	2026-2030.
<i>Критеријум успеха</i>	Побољшање материјално техничких услова за 10%
<i>Инструменти</i>	Пописне листе
<i>Носиоци евалуације</i>	Пописна комисија
<i>Време евалуације</i>	2026-2030.

Област: Промоције

ТАБЕЛА 1

<i>Развојни циљеви</i>	Настављање и унапређење сарадње са институцијама локалне заједнице
<i>Задаци</i>	Сарадња са ОШ, вртићима и установама културе
<i>Активности</i>	Организација концерата у школи и изван ње
<i>Носиоци активности</i>	Стручна већа
<i>Време реализације</i>	2026-2030.
<i>Критеријум успеха</i>	Одржавање концерата
<i>Инструменти</i>	Извештаји
<i>Носиоци евалуације</i>	Стручна већа
<i>Време евалуације</i>	2026-2030.

ТАБЕЛА 2

<i>Развојни циљеви</i>	Интензивирање сарадње са другим музичким школама на нивоу одсека – већа
<i>Задаци</i>	Организација концерата, угледних часова
<i>Активности</i>	Одабир ученика по одсецима
<i>Носиоци активности</i>	Стручна већа
<i>Време реализације</i>	2026-2030.
<i>Критеријум успеха</i>	Одржавање концерата
<i>Инструменти</i>	Извештаји
<i>Носиоци евалуације</i>	Стручна већа
<i>Време евалуације</i>	2026-2030.

ТАБЕЛА 3

<i>Развојни циљеви</i>	Презентација школских активности
<i>Задаци</i>	Промоција школе путем друштвених мрежа
<i>Активности</i>	Снимање, селекција материјала, формирање дигиталног садржаја за друштвене мреже у функцији промоције школе
<i>Носиоци активности</i>	Директор, помоћници директора
<i>Време реализације</i>	2026-2030.
<i>Критеријум успеха</i>	Повећан број пратилаца и већа активност на друштвеним мрежама школе
<i>Инструменти</i>	Интернет статистика
<i>Носиоци евалуације</i>	Родитељи, Школски одбор, Наставничко веће
<i>Време евалуације</i>	2026-2030.

Област: Информисање

ТАБЕЛА 1

<i>Развојни циљеви</i>	Одржавање обавештености нивоа свих интересних група о школским активностима (родитељи, ученици, посетиоци школе)
<i>Задаци</i>	Информатор за родитеље, годишњак – Летопис, плакати и програми концерата, панои са фотографијама са појединих концерата, сајт школе
<i>Активности</i>	Сајт школе, друштвене мреже
<i>Носиоци активности</i>	Директор; помоћници директора
<i>Време реализације</i>	2026-2030.
<i>Критеријум успеха</i>	Одржавање високог нивоа обавештености наставника
<i>Инструменти</i>	Анкета, дискусија наставника о одржаним садржајима
<i>Носиоци евалуације</i>	Директор, психолог
<i>Време евалуације</i>	2026-2030.

ТАБЕЛА 2

<i>Развојни циљеви</i>	Одржавање високог нивоа обавештености запослених о школским активностима
<i>Задаци</i>	Постављање дигиталних панела
<i>Активности</i>	Ажурирање веб-презентације школе, панела у зборници, инфо-пулта

<i>Носиоци активности</i>	Директор; помоћник директора
<i>Време реализације</i>	2026-2030.
<i>Критеријум успеха</i>	Одржавање високог ниво обавештености наставника
<i>Инструменти</i>	Анкета, дискусија наставника о одржаним садржајима
<i>Носиоци евалуације</i>	Директор; психолог
<i>Време евалуације</i>	2026-2030.

Област: Управљање школом

ТАБЕЛА 1

<i>Развојни циљеви</i>	Децентрализација управљања; равномерна подела одговорности
<i>Задачи</i>	Формирање специјалних тимова
<i>Активности</i>	Дефинисање приоритета; избор тимова за информисање и маркетинг; Формирање уметничке комисије која ће да креира и организује концертну активност школе; формирање тима за решавање проблема и избор и именовање тимова
<i>Носиоци активности</i>	Наставничко веће, директор, савет родитеља, школски одбор, психолог
<i>Време реализације</i>	2026-2030.
<i>Критеријум успеха</i>	Наставници и родитељи укључени кроз тимове
<i>Инструменти</i>	Записници са састанака наставничког већа, савета родитеља, школског одбора; анкета
<i>Носиоци евалуације</i>	Тим за ШРП; школски одбор, стручни тимови
<i>Време евалуације</i>	2026-2030.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МУЗИЧКА ШКОЛА
"ЈОСИП СЛАВЕНСКИ"
Бр. 4/12
15. 4. 2026
БЕОГРАД, Радослав Грујића 2а
Телефон: 2425-053

На основу чл. 50 Закона о основама система образовања и васпитања, Школски одбор Музичке школе „Јосип Славенски“ је на 17. седници одржаној дана 15.4.2026. године, једногласно донео

ОДЛУКУ

Доноси се Развојни план школе за период 2026-2030 година.

Председник
Школског одбора
Јелена Гостовић



J. Gostović