

Музичка школа  
*Јосиф Славенски*

## 16. КЛАВИРСКО ТАКМИЧЕЊЕ

*СЛАВЕНСКИ*



22-23. 02. 2024.  
Београд  
Радослава Грујића 2а



## ПРОПОЗИЦИЈЕ

### 16. клавирског такмичења *Славенски*

#### Члан 1.

Такмичење се одржава у Београду од 22. до 23. фебруара 2024. године у Музичкој школи *Јосиф Славенски*, Београд, Радослава Грујића 2а.

#### Члан 2.

##### ПРОПОЗИЦИЈЕ:

Такмичење се одвија по разредима основне и средње школе:

**припремни разред** – до 4 минута,  
програм по слободном избору

**I разред основне** – до 5 минута,  
програм по слободном избору

**II разред основне** – до 6 минута,  
програм по слободном избору

**III разред основне** – до 8 минута,  
програм по слободном избору

**IV разред основне** – до 10 минута,  
програм по слободном избору  
са обавезном виртуозном етидом

**V разред основне** – до 12 минута,  
програм по слободном избору  
са обавезном виртуозном етидом

**VI разред основне** – до 15 минута,  
програм по слободном избору  
са обавезном виртуозном етидом

**I разред средње** – до 20 минута,  
програм по слободном избору  
са обавезним 1. ставом сонате \*

**II разред средње** – до 20 минута,  
програм по слободном избору  
са обавезним 1. ставом сонате \*

**III разред средње** – до 25 минута,  
програм по слободном избору  
са обавезним 1. ставом сонате \*

**IV разред средње** – до 25 минута,  
програм по слободном избору  
са обавезним 1. ставом сонате \*

\* 1. став сонате, обавезна форма - сонатни облик или варијације. У обзир долази и последњи став сонате уколико је у сонатној форми, форми ронда или варијација.

#### Члан 3.

Жири има могућност да прекине такмичара чија минутажа прелази дозвољену.

#### Члан 4.

Жири чине еминентни професори,  
а рад жирија је јаван.

#### Члан 5.

Уплата донације за такмичење износи:  
од I – III разреда омш – 3.500 дин.  
од IV – VI разреда омш – 4.000 дин.  
за све разреде смш – 4.500 дин.

Уплатница мора да гласи на име такмичара.

уплате извршити на жиро рачун број  
**205 – 226202 – 94**

сврха уплате:

*Донација за ѿакмичење Славенски*

прималац:

*Фондација ДАНА,  
Пожаревачка 36, Београд*

У случају да такмичар одустане,  
уплаћени износ се не враћа.

Члан 6.

За такмичење је потребно да се попуни  
онлајн пријава на адреси:

<https://slavenski.edu.rs/pozivamo-vas-na-16-klavirsko-takmicenje-slavenski/>

У пријави је потребно доставити слику  
доказа о уплати донације за  
такмичење (признаница).

Члан 7.

Пријаве се подносе до 12. 02. 2024. године

Члан 8.

Бодовање:

90 - 100 поена – прва награда

80 - 89,99 поена – друга награда

70 - 79,99 поена – трећа награда

60 - 69,99 поена – похвала

Жири ће изабрати:

- најперспективнијег пијанисту у  
II разреду омш  
(награда из Фонда *Марија Младеновић*)
- најперспективнијег пијанисту у  
I разреду смш  
(награда из Фонда *Андрија Чикић*)
- лауреат за омш
- лауреат за смш
- најбоље извођење етиде у омш
- најбоље извођење I става сонате у смш

#### Члан 9.

Такмичари сами сnose трошкове пута и боравка у Београду.

#### Члан 10.

Организатор такмичења задржава право снимања, репродуковања, као и преноса програма, а да при том такмичари немају право на накнаду за видео или звучно снимање њихових извођења.

директор такмичења:

**Тијана Ковачевић**, проф.

За све додатне информације можете се обратити организатору такмичења путем мејла: **[slavenski.klavir@gmail.com](mailto:slavenski.klavir@gmail.com)**

Музичка школа *Јосић Славенски*  
11000 Београд, Радослава Грујића 2а

**[www.slavenski.edu.rs](http://www.slavenski.edu.rs)**

жири за ОМШ:

председник жирија:

**Маја Бован**, професор

МШ *Пејар Коњовић*, Београд

**Наташа Ђуровић**, професор

МШ *Вајрослав Лисински*, Београд

**Милица Продановић**, професор

МШ *Живорад Грбић*, Ваљево

**Драгана Јовановић**, професор, замена

МШ *Јосиј Славенски*, Београд

жири за СМШ:

председник жирија:

**Радојка Ивановић**, професор,

МШ *Косџа Манојловић*, Земун

**Драгана Игњатовић**, професор,

МШ *Др. Војислав Вучковић*, Београд

**Душанка Гавриловић**, професор,

МШ *Пејар Крањчевић*,

Сремска Митровица

**Драгана Павловић**, професор, замена

МШ *Јосиј Славенски*, Београд

Секретарице жирија:



**Душица Младеновић**, професор,  
МШ Јосип Славенски  
телефон: 064 4195350



**Теодора Грковић**, професор,  
МШ Јосип Славенски  
телефон: 064 4195350



**Маја Бован,**  
председник жирија

Студије клавира завршила је у Сарајеву 1989. године. Добитница је највише студентске награде Универзитета у Сарајеву, као и бројних награда у току школовања на републичким и савезним такмичењима.



Поред наступа са камерним ансамблима усавршавала се и похађала курсеве, зимске и летње школе код пијаниста Арба Валдме, Константина Богиноа, Владимира Крпана и других.

Педагошким радом почела се бавити још у току студија и током радног века извела је генерације ученика од којих су многи били добитници највиших награда како у Србији (Републичко такмичење, М. Вукдраговић, Славенски ...) тако и у иностранству (Италија, Француска, Немачка).

Многи ученици су наставили своје музичко образовање и остварили су се као пијанисти и педагози у земљи и иностранству.

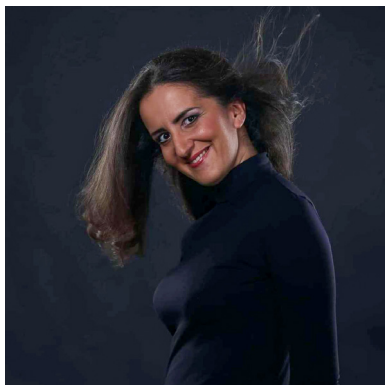
Више пута је била члан жирија на разним такмичењима.

Већ дужи низ година је запослена у ОМШ *Пејар Коњовић* у Београду.



### **Наташа ЂУРОВИЋ**

Наташа Ђуровић рођена је у Београду. Основну музичку школу завршава у Бијељини, Средњу музичку школу у Тузли, а Музичку академију у Сарајеву 1988. у класи Милице Шнајдер и Сање Лагумџије. Радила је у Бијељини, Београду и Ларнаки (Кипар). Од 2000. године ради у МШ *Вајрослав Лисински*. Њени ученици су учествовали на домаћим и међународним такмичењима, где су освојили бројне награде а неки од њих су се определили за музику и већ се успешно баве педагошким радом или корепетицијом.



## Милица ПРОДАНОВИЋ

Милица Продановић је рођена 1979. године у Убу. ШОМО *Пејар Сјојановић* у Убу и СМШ *Др. Војислав Вучковић* у Београду је завршила у класи проф. Слободанке Опарушић. Дипломирала је на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Наташе Митровић.

Током школовања освојила је значајан број највиших награда у земљи и иностранству, међу којима се издвајају прве награде на такмичењима *Николај Рубиншијајн* у Паризу (1998), *Citta di Cortemilia*, Италија (2000) и Републичко такмичење ЗМБШС (1998).

Наступала је у свим концертним просторима Београда. Међу одржаним солистичким концертима, најзначајнија су три солистичка концерта у Галерији Српске академије наука и уметности.

Усавршавала се на Летњим клавирским школама ЕПТА које су водиле проф. Мирјана

Шуица-Бабић и Јокут Михајловић, као и на семинару за камерну музику који је водио проф. Пол Гулда (Беч, Аустрија).

Добитник је Октобарске награде за 1998. годину коју јој је доделила Скупштина општине Уб.

Септембра 1999. године се запослила у Музичкој школи *Пејар Сјојановић* где је радила као наставник клавира и корепетитор. У септембру 2007, на позив тадашњег директора, наставља педагошку каријеру у Музичкој школи *Живорад Грбић* Ваљево.

Учествовала је у раду жирија Клавијерског такмичења *Славенски* у Београд (децембар 2015), Фестивала МШ *Пејар Сјојановић* у Убу, Међународног такмичења *Sirmium Music Fest* у Сремској Митровици (март 2017) и Такмичења младих пијаниста у МШ *Славенски* у Новом Саду (мај 2024).

На Такмичењу *Мали вирџуоз* у Београду (мај 2003) добила је Награду за Најперспективнијег младог наставника клавира.

У оквиру обележавања Дана школе *Живорад Грбић*, у четири наврата је проглашена Најбољим наставником клавира (2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2018/2019).

Учествовала је у снимању CD-а у оквиру културног пројекта *Исиок – Зајад* (март 2019). Пројекат је реализован у немачком граду Пфафенхофен, а подржан је од стране Министарства просвете Републике Србије.

Са својим ученицима освојила је преко 300 награда на такмичењима у земљи и иностранству.

## Драгана ЈОВАНОВИЋ

Драгана Јовановић је своје средње музичко образовање завршила у МШ *Др. Војслав Вучковић* у Београду на инструменталном одсеку у класи професорке Босиљке Пајор Стричевић. Заједно са инструменталним



одсеком завршила је и теоретски одсек. Основне и магистарске студије клавира завршила је на ФМУ у Београду у класи професорке Зорице Димитирјевић Стошић, а специјалистичке студије за камерну музику завршила је на ФМУ у Београду у класи проф. Наде Кецман.

По завршетку студија своју педагошку каријеру започиње као наставник клавира МШ *Вајрослав Лисински*, а касније у *Корнелије Сиџанковић* у Београду. Од 2013. године наставља свој педагошки рад у МШ *Јосић Славенски* у Београду у којој ради и даље у својству наставника клавира. Са својим ученицима основне и средње школе освојила је многобројне изузетне награде на домаћим такмичењима попут Републичког такмичења, Међународно такмичење *Даворин Јенко*, Међународно такмичење *Михајло Вукдраговић* у Шапцу, Међународно такмичење *Gradus ad Parnasum* у Крагујевцу, Међународно такмичење у Нишу, Међународно такмичење *Пејтар Коњовић* у Београду, такмичење *Јосић Славенски* у Новом Саду и Београду,

такмичење *Сћанислав Бинички* и др. Поред домаћих, освајала је многобројне награде са својим ученицима и на иностраним такмичењима од којих се издвајају Интернационално такмичење *Citta di Barletta* у Италији, Међународно такмичење *Arthur Rubinstein* у Паризу, Међународно такмичење *Охридски бисери* у Северној Македонији и др.

Учествовала је у својству члана жирија на Фестивалу музичких школа Србије, на Регионалном такмичењу младих пијаниста у Крагујевцу, Такмичењу младих талената у Великом Градишту, такмичењу *Војислав Лале Сћефановић* у Ужицу, такмичењу *Славенски* у Београду.

Њени ученици у активни извођачи који су наступали на бројним концертима у Србији: Галерија КНУ, Атријум Народног музеја, Легат Јосипа Славенског, Галерија Артгет, Народна библиотека, СКЦ, САНУ и др.

У току своје педагошке каријере, похађала је мајсторске радионице еминентних пијаниста света попут проф. Јурија Кота, Јевгенија Стародупчева, Бориса Радуловића, Бориса Березовског, Александра Сердара и др.

2006. године добила је награду за најуспешнијег професора за једногодишње резултате на Коларчевом универзитету, а награда за вишегодишње педагошке резултате јој је додељена у МШ *Корнелије Сћанковић* 2011. године.

Сви њени дипломци су успешно наставили даље школовање и усавршавање на ФМУ у Београду, Академији уметности у Новом Саду, Музичкој академији у Бања Луци и у Сарајеву.



**Радојка Ивановић**  
председник жирија

Радојка Ивановић је дипломирала на Катедри за клавир ФМУ у Београду у класи професорке Тијане Хумо Рајевац. Током школовања је била добитница бројних награда на такмичењима бивше Југославије. Педагошку каријеру започиње у родном граду, Ужицу, затим у музичким школама у Ваљеву, Шапцу, а од 2000. године је професор клавира у музичкој школи *Косџа Манојловић* у Земуну.

Ученици Радојке Ивановић добитници су многих првих награда и највиших признања на престижним пијанистичким такмичењима у Србији и иностранству. У више наврата и лауреати на Републичком такмичењу у Београду, Међународном такмичењу *Даворин Јенко*, Међународном такмичењу младих пијаниста *Михаило Вукдраговић* (Шабац), Међународно

такмичење *Пејар Коњовић*, Меморијал *Исидор Бајућ*, Међународно такмичење младих пијаниста Ниш, као и ван наше земље: *Virtuosi per musica di pianoforte Usti nad Labem* (Чешка), *Peter Toprczer International Piano Competition* Кошице (Словачка), *A Step Towards Mastery St. Peterburg* (Русија), *International competition Ohrid Pearls* Охрид (Северна Македонија), *Young virtuoso* Софија (Бугарска), *White Lira* Белгород (Русија), Артур Рубинштајн (Париз), Александар Скрјабин (Париз), *Citta di Gorizia* (Италија), *Orbetelo Piano Competition* (Италија), Меморијал Матусија Блум Сарајево, Бањалучки бијенале Бања Лука ... Њени ученици су наступали у најзначајнијим београдским концертним дворанама (КНУ, САНУ, СКЦ, БФ филхармонија...), а студије клавира успешно наставили на ФМУ у Београду, Академији уметности у Новом Саду, Музичкој академији у Загребу, КУНСТ у Грацу, *Guildhall School of Music and Drama* у Лондону...

Учествовала је у раду многих жирија на пијанистичким такмичењима у земљи и иностранству.

Добитница је награде за вишегодишње педагошке резултате од Удружења музичких и балетских педагога Србије (2017).

Члан је организационог одбора и један од оснивача *Zemun International Music Competition*.

Добитница је Плакете градске општине Земун за остварене резултате у области образовања 2019, 2021, 2022.





### **Драгана Игњатовић**

Драгана Игњатовић рођена је 1973. године у Београду. Нижу и средњу музичку школу *С. С. Мокрањац* у Београду завршила је у класи проф. Мирославе-Лили Петровић.

Факултет музичке уметности у Београду уписује са 16 година у класи проф. др.х.ц. Арба Валдме, чије основне студије завршава 1993. год. са наградом из фонда Јелене Павловић за најуспешнијег дипломираног студента клавирског одсека.

1994. године започиње МА студије на Високој школи за музику (*Hochschule für Musik*) у Келну, које завршава 1996. год. и након којих уписује последњи степен студија клавира, Концертгегамен (*Konzertexamen*), који завршава децембра 1999. године (оба са највишом оценом, у класи проф. др.х.ц. Арба Валдме).

У јануару 2000. године брани титулу магистра уметности на Факултету музичке уметности у Београду, на тему *Улога њијанисџичких*

*средства у израдањи сонатне форме код Франца Листа - на примеру ха-мол сонате* такође у класи проф. др.х.ц. Арба Валдме.

Октобра 2015. године, на Факултету музичке уметности у Београду брани титулу доктора уметности у класи ред. проф., маг. Нинослава Живковића, на тему *Интерпретациона проблема Шопена Беџовенове клавирске сонате оп. 111.*

Поред студија клавира, на Високој школи за музику у Келну, 2002. године завршава и Концертнегзамен (Konzertexamen) студије из чембала, на одсеку за рану музику, у класи проф. Кетила Хаугзанда (студента чувеног холандског чембалисте Густава Леонхарда), као и барокну камерну музику, такође на одсеку за рану музику, у истој класи. Искуство са ових студија приближило јој је естетику, артикулацију и орнаментику (уопштено изражајна средства) ренесансне и барокне музике из угла инструмента, на ком је она и писана. То је доста утицало и на њен, надаље сасвим другачији угао посматрања и интерпретације барокних дела на клавиру, као и на примену свега тога у педагогији, тј. раду са ђацима.

Добитник је многобројних националних и интернационалних награда и признања, међу којима су: прва републичка и савезна награда (1987. и 1989. год.), финале међународног такмичења *Емил Хајек* у Београду, уз специјалну награду за *бриљантно извођење Шопенових еида* (1990. год.), представник радио телевизије Београд на Евровизијском такмичењу младих уметника (1992. год.), друга награда на интернационалном конкурс пијаниста *Дунав/Danube* у Новом Саду, уз специјалну награду за извођење Бах-

Бузонијеве чаконе у д-молу (1993. год), финалиста међународног такмичења Jeunesse Musicalles у Београду (1994. год.), прва награда на интернационалном такмичењу пијаниста у Лондону (EPTA foundation, London, 2000. год.).

Све време своје каријере активно концерт-ира као солиста (преко 50 солистичких концерата у земљи и иностранству) и као камерни музичар (у разним ансамблима) са истакнутим солистима као што су: Алиса и Наталија Маргулис, Андреа Дука-Ловенштајн, Гија Јашвили; Хенри Зигфридсон, Марија Шпенглер, Јасна Максимовић, Драгана Југовић дел Монако, Светлана Сердар, Срђан Сретеновић, Неда Хофман, Гаља Вранешевић, Јасна Миличић и други. Такође, наступала је и као солиста са многобројним домаћим и страним камерним саставима и симфонијским оркестрима широм бивше Југославије, као и у иностранству: у Словенији, Хрватској, Македонији, Грчкој, Немачкој, Аустрији, Италији, Француској, Енглеској, Белгији, Финској, Јапану, Естонији, итд.

Усавршавала се на семинарима неколицине пијаниста међу којма су: Карл-Хајнц Кемерлинг, Леон Флајшер, Димитриј Башкиров, Пјер-Лорен Емар, Павел Гиљилов, Игор Ласко, Борис Романов, Арбо Валдма, Рита Кинка, затим у триу код Кронос квартета, итд.

Снимала је и гостовала на многим радио и телевизијским станицама у земљи: РТС, БК, студио Б, као и ван ње: ARTE, WDR, RTL, RTL2, итд.

Новембра 2002. године почиње да ради као професор клавира у средњој музичкој школи *Др. Војислав Вучковић* у Београду,

а годину дана касније заснива и стални радни однос у истој школи, у којој је још увек професор. Њени ђаци носиоци су многобројних награда (преко 100 националних и интернационалних награда) и признања на такмичењима и фестивалима у Србији и иностранству. Награђивани су на многим такмичењима и као камерни музичари у различитим ансамблима. Поред тога, наступали су и на бројним концертима у земљи и иностранству као солисти, камерни музичари и солисти са оркестрима.



**Душанка ГАВРИЛОВИЋ**

Рођена је у Сремској Митровици где је завршила Основну музичку школу *Пејтар Кранчевић* у класи проф. Милде Кузминац. Даље школовање наставља у Београду у МШ *Сџанковић* у класи проф. Слободана Продановића и у МШ *Мокрањац* у класи проф. Александра Бауера. Дипломирала је на катедри за клавир са оценом 10 из глав-

ног предмета 2003. године на Факултету музичке уметности у Београду где је стекла и диплому магистра уметности 2012. године у класи проф. Бранка Пенчића. Током школовања је освајала бројне награде на такмичењима у земљи и иностранству и наступала на концертима као солиста и као члан камерних састава.

Свој педагошки рад је започела још као студент друге године факултета у МШ *Пејар Кранчевић* у Сремској Митровици. Њени ученици су добитници бројних награда на такмичењима у земљи и иностранству као и лауреати Републичког такмичења ученика музичких и балетских школа Србије, Међународног такмичења *Даворин Јенко* у Београду, Међународног такмичења младих пијаниста у Шапцу, Фестивала пијанизма у Сремској Митровици, Фестивала *Исидор Бајић* у Новом Саду итд. Током низа година велики борј њених ученика су добитници Светосавске повеље коју град Сремска Митровица додељује најуспешнијим ђацима као и награда за остварене врхунске резултате у области музике које додељује аутономна покрајина Војводина. Такође, учествује у раду жирија на многим такмичењима у земљи и иностранству.

Поред педагошког рада бави се и културно уметничком и концертном делатношћу. Свира у квартету *Маесџре* са својим колегицама, професоркама клавира, флауте и тамбуре са којима је протеклих пет година имала низ концерата од којих су два донаторског и велики број едукативног карактера. Кроз различите пројекте квартет *Маесџре* доприноси популаризацији уметничке музике у Србији.

Душанка Гавриловић је организатор многобројних концерата и семинара, а 2018. године је уметнички директор Фестивала пијанизма у Сремској Митровици који се у мају ове године одржава десети пут.

Такође, директор је online Међународног такмичења за младе пијанисте Piccolo Piano Talents.

Поред рада у МШ *Пејар Кранчевић* бави се и педагошким радом у оквиру Удружења за креативни развој деце Picollo који је основала 2004. године. За протеклих више од 15 година рада уз Picollo је расло више стотина деце певајући у хору или свирајући клавир или гитару. Пише и компонује песме за дечије хор Picollo које су 2018. године забележиле на првом издату ЦД-у хора *Срећоснили сунцокрили*. Током протеклих година хор је имао бројне наступе као и концерт у великој сали Коларчеве задужбине у мају 2019. године. Запажене наступе хор је имао и у Сава Центру у Београду, новосадској Синагоги и на Змајевим дечијим играма у Новом Саду као и у другим градовима у Србији. Снимао је за РТВ и РТС.

Члан је Rotary cluba Сремска Митровица од 2017. године. Носилац је Paul Harris Fellow признања које се додељује појединцима који су исказали посебну бригу за заједницу. Током њеног председничког мандата у ротаријанској 2020/21. години Rotary club Сремска Митровица је акцијом *88 нота љубави* донирао нови полуконцертни клавир Музичкој школи *Пејар Кранчевић* у Сремској Митровици.



## Драгана ПАВЛОВИЋ

Драгана Павловић је завршила ОМШ *Свјатислав Бинички* у класи професора Гордане Малиновић и СМШ *Јосиф Славенски* у класи професора Арба Валдме, где је упоредо завршила и теоретски одсек. Диплому Академије уметности - Нови Сад стекла је 1982. године такође у класи професора Арба Валдме.

Током школовања и студија освојила је велики број награда на републичким и савезним такмичењима, као солиста и у камерним ансамблима. Наступала је на концертима у Задужбини Илије М. Коларца, Београдској филхармонији, Дому војске, Студентском културном центру, галерији *Цвијета Зузорић*, Студију М, Нови Сад, Синагоги, Нови Сад ...

Била је члан састава *Млади минималисти*, са којим је наступала на Биеналу савремене музике у Грацу и НОМУС-у.

По завршетку школовања радила је у МШ *Петар Коњовић*, а од 2003. године ради у МШ *Јосиф Славенски*.

Од почетка бављења музичком педагогијом редовно изводи ученике на бројна домаћа и инострана такмичења: Републичко

такмичење, *Михаило Вукдраговић* - Шабац, Јенко, Петар Коњовић, ЗИМЦ, Славенски, Млади виртуоз, Фестивал музике УБ, Меморијал *Аца Панић*, Меморијал *Душан Пројић*, Фестивал музике Аранђеловац, Шопен - Рим, Стреза... На свим поменутих такмичењима ученици су освојили бројне високе награде.

Добитник је награде Заједнице музичких и балетских школа Србије 2019. године.

Њени ученици наступали су на многобројним концертима у земљи и иностранству, те наставили своје студије музике на престижним високим школама у земљи и иностранству (Србија, Немачка, Француска...) и данас имају успешне каријере као извођачи, педагози...

Више пута је била члан жирија на такмичењима: Фестивал музичких школа Србије, Арт студио Шабац, УЉУС Смедерево, Млади виртуоз, Славенски, Меморијал *Душан Пројић*, Меморијал *Аца Панић*, Фестивал музике УБ ...



## САТНИЦА ТАКМИЧЕЊА

### **ЧЕТВРТАК 22. 02. 2024.**

припремни разред	18:00 - 18:45
I омш	18:00 - 18:45
II омш	16:00 - 17:30
III омш	12:30 - 13:45
IV омш	11:30 - 12:15
V омш	10:00 - 11:00
VI омш	19:15 -
Пауза	14.00 - 16.00

### **ПЕТАК 23. 02. 2024.**

I смш	10:00 - 10:30
III смш	10:45 - 12:30
Пауза	13:30 - 15:30
IV смш	15:30 - 17:30
II смш	18:15 - 20:00



Четвртак, 22. 02. 2024.

**ПРИПРЕМНИ РАЗРЕД**

**18:00**

- 1. Стефан ИВАНОВИЋ** 04.06.2016.  
МШ *Вук Караџић*, Лозница  
Класа: проф. Марија Петровић  
Ј. С. Бах: Менует де-мол, BWV анх. 132  
К. Гурлит: Вихор, оп. 141, бр. 14
- 2. Димитрије МИТРОВИЋ** 12.05.2016.  
МШ *Михаило Вукдраговић*, Шабац  
Класа: проф. Јелена Зидарић Зечевић  
Г. Ф. Телеман: Фуга Еф-дур, TWV 30:26, бр. 6  
И. Беркович: Варијације на руску  
народну тему а-мол  
П. И. Чајковски: *Шевина њесма* оп. 39, бр. 22
- 3. Симона МАРЈАНОВИЋ** 21.08.2016.  
МШ *Вук Караџић*, Лозница  
Класа: проф. Марија Петровић  
Ј. С. Бах: Менует Ге-дур, BWV анх. 114  
Л. Шите: Етида Ге-дур  
Б. Чапл: *Марјовски зец* а-мол

**ПРВИ РАЗРЕД ОМШ**

- 4. Лара ПРИБОЈАЦ** 09.08.2015.  
МШ *Божидар Трудић*, См. Паланка  
Класа: проф. Дијана Шућур  
М. Екштајн: *Једрење*  
П. Бастијен: *Караван камила*  
Т. Кругер: Анданте

## ПРВИ РАЗРЕД ОМШ

5. **Лола КОСТИЋ** 25.12.2014.  
МШ *Владимир Ђорђевић*, Београд  
Класа: проф. Белинда Путилов  
М. Стес: *У шуми*  
М. Стес: *Разговор*  
А. Гедике: Етида  
М. Клементи: Тема са варијацијама  
М. Арон: *Индијанска рајна иџра*
6. **Анка ЈОЧИЋ** 17.12.2015.  
МШ *Живорад Грбић*, Ваљево  
Класа: проф. Милица Продановић  
Ј. С. Бах: Буре а-мол  
Л. Шите: Етида Ге-дур
7. **Бодин БУРИЋ** 21.11.2014.  
МШ *Пејар Коњовић*, Београд  
Класа: проф. Јована Вања Јовановић  
Ж. Б. Диверноа: Етида, Це-дур  
Џ. Томсон: Шведска игра  
Т. Хаслинггер: Сонатина  
Б. А. Палмер: Фанданго
8. **Лазар СТАНИЋ** 28.08.2014.  
МШ *Др. Војслав Вучковић*, Београд  
Класа: проф. Сања Лукић  
Израелска народна песма: *ЗумГалиГали*  
А. Хаугтон: *Марш краљева*  
Х. Кеп: Аргумент  
Л. Петровић: Прелудијум у стилу Ј. С. Баха

9. **Калина Драгичевић** 06.06.2014.  
ШОМО *Кула, Кула*  
Класа: проф. Милица Алексић  
Д. Циполи: Фугета е-мол  
С. Хелер: Етида оп. 47, бр. 3  
С. Мајкапар: Меланхолични валцер  
оп. 16, бр. 11
10. **Зоја СТЕФАНОВА** 05.03.2016.  
МШ *Косѝа Манојловић, Земун*  
Класа: проф. Радојка Ивановић  
Ј. С. Бах: Двогласна инвенција бр. 1,  
М. Клементи: Сонатина Це-дур,  
оп. 36, бр. 3, I став

**ДРУГИ РАЗРЕД ОМШ 16:00**

1. **Лена ПАНИЋ** 08.05.2013.  
МШ *Пејѝар Коњовић, Београд*  
Класа: проф. Јована Вања Јовановић  
Ј. С. Бах: Менует, Г-дур, BWV анх. 114  
Л. в. Бетовен: Сонатина Еф-дур, анх. 5  
(Алегро асаи)  
Ж. Б. Диверноа: Етида а-мол  
Д. Стулар: *Иѝра зечића*
2. **Тадија МИЛОЈКОВИЋ** 10.07.2013.  
МШ *Сѝеван Мокрањац, Неготин*  
Класа: проф. Марина Милојковић  
Т. Максимов: *Бабарога*  
Л. Делиб: Валцер из балета *Копелија*  
А. Ледик: Етида Це-дур  
Г. Ф. Телеман: Гавота Це-дур  
Е. Родригез: *Танѝо Ла Кумѝарсиѝа*

## ДРУГИ РАЗРЕД ОМШ

3. **Саша Лешћан** 29.04.2013.  
МШ *Теодор Тоша Андрејевић*, Рума  
Класа: проф. Јелена Станковић  
Ј. С. Бах: Мизет Де-дур  
К. Гурлит: Етида де-мол  
Р. Леденев: *Весела иџра*  
В. Џилок: *Фламенко*
4. **Елизабета ПОЛКОВНИКОВА** 15.05.2014.  
МШ *Сџеван Мокрањац*, Неготин  
Класа: проф. Марина Милојковић  
Ј. С. Бах: Менует, ге-мол  
К. Гурлит: Сонатина Це-дур, I став  
А. Гедике: Етида де-мол  
А. Хеџис: *Циркус*
5. **Андреј ШАНТАР** 30.11.2013.  
МШ *Теодор Тоша Андрејевић*, Рума  
Класа: проф. Јелена Станковић  
Ј. С. Бах: Полонеза ге-мол  
Л. в. Бетовен: Сонатина Ге-дур  
К. Черни: Етида Де-дур, оп.139, бр. 33  
Ф. Бургмилер: *Арабеска*
6. **Давид АЛИТОВИЋ** 05.12.2014.  
МШ *Мокрањац*, Београд  
Класа: проф. Јасмина Јоксимовић  
А. Гедике: Етида  
М. Клементи: Прелудијум де-мол  
В. Кобурн: *Разиџран, бујан веџар*

7. **Тара ГРУБЕЈШИЋ** 10.09.2014.  
ОМШ *Врбас*, Врбас  
Класа: проф. Анита Елмази  
Л. в. Бетовен: Сонатина Ге-дур  
Ф. Бургмилер: Етида ге-мол, оп.100, бр.16  
В. Џилок: *Лейња Олуја*
8. **Филип Петровић** 11.12.2015.  
МШ *Јосић Славенски*, Београд  
Класа: проф. Анђелка Новаковић  
Ј. С. Бах: Мали прелудијум це-мол, BWV 999  
М. Клементи: Сонатина Це-дур, оп.36,  
бр. 3, I став (Спиритуозо)  
Х. Лемоан: Етида Еф-дур, оп.37, бр. 25
9. **Петра ПЕЈОВИЋ** 08.05.2014.  
ОМШ *Врбас*, Врбас  
Класа: проф. Лејла Елмази  
Ф. Бургмилер: Етида - *Пасџорала*, оп.100, бр.16  
П. И. Чајковски: Старофранцуска песма  
С. Мајкапар: Етида а-мол
10. **Ана ПОПОВИЋ** 25.01.2015.  
МШ *Владимир Ђорђевић*, Београд  
Класа: проф. Љубинка Плазинић  
Ј. С. Бах: Мали прелид е-мол, бр. 6, BWV 938  
К. Черни: Етида оп. 849, бр. 26  
М. Глинка: Варијације на руску фолклорну  
песму *Among the Gentle Valleys*

- 11. Сара Иконија СИМИЋ** 22.05.2016.  
МШ *Пејар Сїојановић, УБ*  
Класа: проф. Андријана Божић Илић  
Ј. С. Бах: Менует, де-мол  
Л. в. Бетовен: Сонатина Ге-дур, I став  
П. И. Чајковски: *Сїарофранцуска йесма*  
П. И. Чајковски: *Наполијанска йесма*
- 12. Марија БИСЕНИЋ** 30.06.2013.  
МШ *Божидар Трудић, См. Паланка*  
Класа: проф. Марија Стојановић Ивковић  
Ф. Бургмилер: Арабеска оп.100, бр. 2  
Ж. Ф. Рамо: Менует  
Т. Хаслинггер: Сонатина Це-дур, I став
- 13. Петра БОГДАНОВИЋ** 08.07.2014.  
МШ *Пејар Сїојановић, УБ*  
Класа: проф. Андријана Божић Илић  
Г. Гермер: Етида Ге-дур, *За разломљене акорде и вођење мелодије*  
А. Дијабели: Сонатина Еф-дур, оп. 168, бр. 1, I став  
Н. Паганини/И. Беркович: XXIV Каприс (Тема, Прелид, Токата)



14. **Ана АЛЕКСИЋ** 15.02.2015.  
МШ *Божидар Трудић*, См. Паланка  
Класа: проф. Дијана Шућур  
Л. Пап: *Црни ѿони*  
П. И. Чајковски: *Сѿарофранцуска песма*  
В. Џилок: *Морски ѿризор*
15. **Ана ЕРИЋ** 21.07.2012.  
МШ *Ваѿрослав Лисински*, Београд  
Класа: проф. Ана Поњавић  
Ж. Б. Диверноа: Етида а-мол  
Л. Петровић-Циполи: Менует  
Т. Хаслингер: Соната Це-дур, I став  
М. Шмиц: *Мики Маус*
16. **Киша ВАСИЋ** 02.07.2013.  
МШ *Михаило Вукдраѿовић*, Шабац  
Класа: проф. Јелена Зидарић Зечевић  
В. Бабел: Прелудијум е-мол  
Ј. Шпиндлер: Сонатина е-мол,  
оп. 157, бр. 8, I став  
А. Шнитке: *Изјава љубави*
17. **Ања АРГИРОВИЋ** 18.03.2014.  
МШ *Др. Војслав Вучковић*, Београд  
Класа: проф. Сања Лукић  
Ј. С. Бах: Арија де-мол,  
Ј. Шмит: Сонатина Це-дур, оп. 83, I ств.  
Ф. Бургмилер: Етида Ге-дур, оп. 100,  
*Пасѿорала*

**ТРЕЋИ РАЗРЕД ОМШ**

**12:30**

1. **Ребека ОРИЋ** 15.05.2012.  
МШ *Јосиф Маринковић*, Београд  
Класа: проф. Сара Мандић  
Ј. С. Бах: Мали прелид де-мол  
В. А. Моцарт: Соната Це-дур, К.В. 545,  
*Фаћиле*, I ств. Алетро  
Д. Кабалевски: Варијације на словачку  
народну песму де-мол
  
2. **Горана ТЕНЖЕРА** 04.02.2014.  
МШ *Пејар Илић*, Топола  
Класа: проф. Јелена Вујичић  
Ј. С. Бах: Прелудијум де-мол  
Х. Бертини: Етида оп. 32, бр. 34  
Ф. Кулау: Сонатина оп. 88, бр. 3  
В. Џилок: *Ноћно пушовање*  
В. Џилок: *Бечки рондо*
  
3. **Андреи ДУМА** 29.12.2012.  
МШ *Јосић Славенски*, Београд  
Класа: проф. Вук Јовановић  
Ј. С. Бах: Мали прелудијум це-мол, бр.3  
В. А. Моцарт: Соната Це-дур, KV 545, I став  
Ф. Бургмилер: Етида Де-дур, оп. 109,  
*бр. 18, Вршешка*  
Е. Григ: Лирски комади, *Коболд*,  
ес-мол оп. 71, бр. 3  
Е. Григ: Валцер, е-мол, оп. 38, бр. 7

4. **Софија ВАСИЋ** 17.07.2012.  
МШ *Вајрослав Лисински*, Београд  
Класа: проф. Наташа Ђуровић  
Ј. С. Бах: Менует ге-мол  
М. Клементи: Сонатина Ге-дур, I став  
М. Георгијадес: *Филмска мелодија*
5. **Нађа СТАНИЋ** 05.07.2013.  
МШ *Божидар Трудић*, См. Паланка  
Класа: проф. Дијана Шућур  
Џ. Бенда: Сонатина а-мол  
В. Џилок: *Таранџела*  
В. Џилок: *Пуџ у ноћ*
6. **Лука ГАШИЋ** 26.08.2013.  
МШ *Јосић Славенски*, Београд  
Класа: проф. Драгана Јовановић  
Ј. Хајдн: Соната, Де-дур, ХОБ XVI/4, I став  
Ф. Бургмилер: Етида Еф-дур, оп.109, бр.7  
Д. Кабалевски: Варијације на словачку народну песму, оп. 51, бр. 3
7. **Кристина ПАВЛОВИЋ** 24.06.2014.  
МШ *Пејар Коњовић*, Београд  
Класа: проф. Јована Вања Јовановић  
Ј. С. Бах: Менует де-мол, BWV анх. 132  
А. Дијабели: Сонатина Еф-дур, оп.168, бр.1  
К. Черни: Етида Це-дур, оп. 849  
Р. Шуман: *Дивљи јахач*, оп. 68, бр. 8

8. **Тимофеј СТЕПАНОВ** 17.11.2013.

МШ *Косџа Манојловић*, Земун

Класа: проф. Радојка Ивановић

Ј. Сибелијус: Етида, оп. 76, бр. 2

Ј. Хајдн: Соната Це-дур, ХОБ/35, I став

Р. Шчедрин: Двогласна инвенција

Р. Шчедрин: Хумореска

## ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОМШ

11:30

- 1. Шу ГУОРУИ** 26.08.2011.  
МШ *Пејџар Сџојановић, Уб*  
Класа: проф. Андријана Божић Илић  
Ј. С. Бах: Двогласна инвенција Еф-дур  
Л. в. Бетовен: Соната еф-мол, оп.2, бр.1, I ств.  
К. Черни: Етида це-мол, оп. 299, бр. 21  
Р. Шчедрин: *А ла Албениз*
- 2. Марија ИЛИЋ** 30.05.2012.  
МШ *Вајрослав Лисински, Београд*  
Класа: проф. Наташа Ђуровић  
Ј. С. Бах: Мали прелудијум ге-мол  
Х. Беренс: Етида а-мол, оп. 61, бр. 13  
Ј. Хајдн: Соната Де-дур, I став
- 3. Софија ЈАКОВЉЕВИЋ** 21.05.2012.  
МШ *Вук Караџић, Лозница*  
Класа: проф. Бојана Боцев Никић  
В. А. Моцарт: Соната KV 330, I ств.  
Алегро модерато  
Ф. Бургмилер: Етида, *Feu Follet*,  
оп. 105, бр. 7  
Е. Григ: Ноктурно, оп. 54, бр. 4
- 4. Ника КУЛИЋ** 05.04.2012.  
МШ *Вајрослав Лисински, Београд*  
Класа: проф. Наташа Ђуровић  
Х. Беренс: Етида Еф-дур, оп. 61  
Ј. Хајдн: Соната Де-дур, I став  
П. И. Чајковски: *Верџлаш*

**ПЕТИ РАЗРЕД ОМШ**

**10:00**

1. **Маријана ОРИЋ** 03.08.2010.  
МШ *Јосиф Маринковић*, Београд  
Класа: проф. Сара Мандић  
К. Черни: Етида Бе-дур, оп. 740, бр. 13  
Ј. С. Бах: Двогласна инвенција, Ес-дур  
Б. Симић: Варијације за клавир III став,  
Токата ха-мол
  
2. **Александар МАТЕЈ СИМИЋ** 07.03.2012.  
МШ *Владимир Ђорђевић*, Београд  
Класа: проф. Маја Симић  
Ј. С. Бах: Трогласна инвенција ха-мол, бр.15  
В. А. Моцарт: Соната це-мол, KV 457  
К. Черни: Етида де-мол, оп. 740, бр. 37  
Ф. Шопен: Ноктурно цис-мол, оп. пост х.
  
3. **Павле ТАДИЋ** 10.03.2011.  
МШ *Јосиф Славенски*, Београд  
Класа: проф. Маја Вуковић  
Ј. Хајд: Соната Де-дур, ХОБ XVI/24, I став  
М. Мошковски: Етида Еф-дур, оп. 72, бр. 6  
Ј. Глијер: Валцер Де-дур, оп. 11
  
4. **Михајло СТОЈАНОВИЋ** 15.09.2011.  
МШ *Јосиф Маринковић*, Београд  
Класа: проф. Тијана Казарса  
Ј. С. Бах: Двогласна инвенција Це-дур  
Ј. Хајдн: Сонатина Ге-дур  
И. Беркович: *Украјинска ѱесма*  
А. Хачатуријан: Етида Це-дур  
А. Гречанинов: *Јесења ѱесма*

5. **Петра РИКИЋ** 06.09.2011.

МШ *Косѝа Манојловић*, Земун

Класа: проф. Лидија Главић

К. Черни: Етида Е-дур, оп.299, бр. 33

Л. в. Бетовен: Соната еф-мол,

оп. 2, бр. 1, I став

Ф. Менделсон: Песма без речи фис-мол,

*Песма венецијанске ѿондоле*

## ШЕСТИ РАЗРЕД ОМШ

19:15

1. **Илија ПАУНОВИЋ** 31.03.2010.  
МШ *Владимир Ђорђевић*, Београд  
Класа: проф. Мирослав Гобелјић  
К. Черни: Етида ге-мол, оп.740, бр. 50  
Ј. С. Бах: Трогласна инвенција Е-дур  
В. А. Моцарт: Соната це-мол, KV 457, I ств.  
П. И. Чајковски: Август
2. **Уна АРСИЋ** 15.12.2010.  
МШ *Јосић Славенски*, Београд  
Класа: проф. Драгана Јовановић  
М. Клементи: Соната Де-дур, оп.26, бр.3, I ств.  
Ф. Менделсон: Албум - *Лисџ*  
*Песма без речи*, е-мол, оп.117)  
К. Лавал: *Лепџир*, концертна етида, оп.18
3. **Алекса ВЕЉКОВИЋ** 26.06.2011.  
МШ *Мокрањац*, Београд  
Класа: проф. Јасмина Јоксимовић  
Ф. Менделсон: Етида Еф-дур, оп.104, бр. 2  
Ј. Хајдн: Соната Еф-дур, ХОБ XVI/23, бр. 38,  
I став Алегро  
М. Мошковски: *Искрице*, оп. 36, бр. 6
4. **Уна КРЕКИЋ** 02.04.2010.  
МШ *Вајрослав Лисински*, Београд  
Класа: проф. Наташа Ђуровић  
Ј. С. Бах: Трогласна инвенција Це-дур  
В. А. Моцарт: Соната Бе-дур, KV 570, I ств.  
Е. Нојпер: Етида фис-мол



Петак, 23. 02. 2024.

ПРВИ РАЗРЕД СМШ

10:00

1. **Петар СИМОЛОВИЋ** 12.07.2008.

МШ *Јосиф Славенски*, Београд

Класа: проф. Татјана Ђорђевић

В. А. Моцарт: Соната Це-дур, KV 330, I став

М. Мошковски: Етида Еф-дур, оп. 72, бр. 6

С. Рахмањинов: Прелид ге-мол, оп.23, бр.5

2. **Милица СТОЈАКОВИЋ** 04.07.2008.

МШ *Пејар Кранчевић*,

Сремска Митровица

Класа: проф. Душанка Гавриловић

В. А. Моцарт: Соната KV 333, I став Алетро

Г. Пјерне: Концертна етида у це-молу, оп.13

М. Глинка/М. Балакирјев: *Шева*

## ДРУГИ РАЗРЕД СМШ

18:15

- 1. Ђорђе ШЕКАРИЋ** 30.04.2009.  
МШ *Јосић Славенски*, Београд  
Класа: проф. Марјана Савов Стојановић  
Л. в. Бетовен: Соната це-мол, оп.10, бр.1,  
I став - Алегро молто е кон брио  
М. Мошковски: Етида оп. 72, бр. 6, Еф-дур  
Ф. Шопен: Фантазија Импромпти  
оп. 66, цис-мол
- 2. Душан ДОДИГ** 31.08.2007.  
МШ *Јосић Славенски*, Београд  
Класа: проф. Исидора Пиштињат  
Ј. Хајдн: Соната Це-дур, ХОБ XVI/50,  
I став - Алегро  
Ф. Шопен: Етида Гес-дур, оп. 10, бр. 5  
Ф. Шопен: Скерцо бе-мол, оп. 31, бр. 2
- 3. Ђорђе ИЛИЋ** 21.03.2008.  
МШ *Јосић Славенски*, Београд  
Класа: проф. Анђелка Новаковић  
Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга, ге-мол,  
бр. 16, BWV 885, ДТК II  
Л. в. Бетовен: Соната Ге-дур, бр. 16, оп. 31, бр.1  
Ф. Шопен: Етида це-мол, оп. 25, бр. 12  
Ф. Шопен: Полонеза Ас-дур, оп. 53
- 4. Ленка ШКРБИЋ** 07.05.2007.  
МШ *Исидор Бајић*, Нови Сад  
Класа: проф. Едит Мијавец  
В. А. Моцарт: Соната це-мол, KV 457  
Ф. Лист: Игра патуљака  
Ф. Шопен: Балада Ас-дур, бр. 3

5. **Ана ЛАКОВИЋ** 20.02.2008.  
МШ *Јосић Славенски*, Београд  
Класа: професор Маја Вуковић  
Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга Це-дур, BWV 870  
М. Клементи: Соната Де-дур, оп.26, бр.3 I ств.  
Ф. Менделсон: *Песма без речи*, оп. 117, е-мол  
М. Мошковски: Етида бе-мол, оп. 36, бр. 4

### ТРЕЋИ РАЗРЕД СМШ

10:45

1. **Лена ВЕЉАНОВСКИ** 10.06.2006.  
МШ *Косића Манојловић*, Земун  
Класа: проф. Лидија Главић  
Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга, Фис-дур,  
ДТК I, бр. 13  
Ф. Лист: Етида Е-дур, S 141, бр.5, *La Chasse*  
Л. в. Бетовен: Соната А-дур, оп.2,бр.2,I ств.  
П. И. Чајковски: Думка це-мол, оп. 59
2. **Михајло ЈЕЛИЋ** 14.01.2007.  
МШ *Јосић Славенски*, Београд  
Класа: проф. Татјана Ђорђевић  
Л. в. Бетовен: Соната оп. 13, I став  
Ф. Лист: Трансцендентална етида, бр. 12
3. **Марија МАНЧИЋ** 15.04.2007.  
МШ *Вајрослав Лисински*, Београд  
Класа: проф. Марија Костић  
Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга де-мол, ДТК II,  
BWV 875  
Л. в. Бетовен: Соната Ес-дур, бр.18, оп.31,бр.3  
Ф. Шопен: Скерцо бе-мол, оп. 31, бр. 2

4. **Марко МАНДИЋ** 16.06.2006.  
МШ *Косџа Манојловић*, Земун  
Класа: проф. Радојка Ивановић  
Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga це-мол, ДТК II  
Ј. Хајдн: Гранд Соната Це-дур,  
ХОБ XVI/50, I став  
Ф. Шопен: Етида Ас-дур, оп. 25, бр. 1  
*Харфна*  
Ф. Шопен: Скерцо ха-мол, оп. 20, бр. 1
5. **Марија МАЛИЏАН** 27.01.2007.  
МШ *Живорад Грбић*, Ваљево  
Класа: проф. Милица Продановић  
Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga це-мол, ДТК II  
Л. в. Бетовен: Соната це-мол, оп. 13, I став  
Р. Шуман: Етида Е-дур, оп. 3, бр. 2

#### ЧЕТВРТИ РАЗРЕД СМШ

15:30

1. **Димитрије РАДОЊИЋ** 28.04.2005.  
МШ *Вајрослав Лисински*, Београд  
Класа: проф. Наташа Ђуровић  
Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga Е-дур, ДТК I  
Ф. Шопен: Етида це-мол, оп. 25, бр. 12  
Л. в. Бетовен: Соната де-мол, оп. 31,  
бр. 2, I став  
Ф. Шопен: Полонеза цис-мол, оп. 26, бр. 1

2. **Петра ГРУЈИЧИЋ** 26.04.2006.  
МШ *Јосић Славенски*, Београд  
Класа: проф. Драгана Јовановић  
Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga де-мол, ДТК II  
Ј. Хајдн: Соната це-мол, ХОБ XVI/20, I ств.  
Ф. Шопен: *Океан еџида* це-мол, оп. 25, бр. 12
3. **Марко КАРАНФИЛОВСКИ** 27.05.2005.  
МШ *Јован Бандур*, Панчево  
Класа: проф. Марија Миљковић  
Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga гис-мол, ДТК I  
Л. в. Бетовен: Соната це-мол, оп. 13,  
бр. 8, II и III став, Рондо и АлLEGRO  
Ф. Шопен: Етида ха-мол, оп. 25, бр. 10  
А. Скрјабин: Избор прелида оп. 11  
бр. 1 Це-дур, бр. 6 ха-мол,  
бр. 17 Ас-дур и бр. 21 Бе-дур
4. **Алекса КРСТИЋ** 18.09.2005.  
МШ *Јосић Славенски*, Београд  
Класа: проф. Јелена Гостовић  
Л. в. Бетовен: Соната це-мол оп. 13, бр. 8  
I став - Grave. Allegro di molto e con brio  
II став - Adagio cantabile, III став - Allegro  
А. Скрјабин: Етида дис-мол, оп. 8, бр. 12
5. **Маша ЈЕЈИНА** 18.03.2006.  
МШ *Јосић Славенски*, Београд  
Класа: проф. Александра Равњак  
Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga еф-мол, ДТК II  
Ј. Хајдн: Соната Ас-дур, ХОБ XVI/46 бр. I ств.  
Ф. Лист: Уздах  
Ф. Шопен: Полонеза Ас-дур, оп. 53



## САТНИЦА ТАКМИЧЕЊА

### **ЧЕТВРТАК 22.02.2024.**

10:00 - 11.00	V омш
11.30 - 12.15	IV омш
12.30 - 13.45	III омш
14.00 - 16.00	ПАУЗА
16.00 - 17.30	II омш
18.00 - 18.45	I омш
	и припремни разред
19.15 -	VI омш

### **ПЕТАК 23.02.2024.**

10:00 - 10.30	I смш
10.45 - 12.30	III смш
13.30 - 15.30	ПАУЗА
15.30 - 17.30	IV смш
18.15 - 20.00	II смш

Музичка школа ***Јосиф Славенски***  
11000 Београд, Радослава Грујића 2а  
**[www.slavenki.edu.rs](http://www.slavenki.edu.rs)**

**[slavenki.klavir@gmail.com](mailto:slavenki.klavir@gmail.com)**