

## ИЗВОД ИЗ ПРАВИЛНИКА

### О УПИСУ УЧЕНИКА У СРЕДЊУ ШКОЛУ

(Сл.гл.РС;, бр. 23/2023 и 34/2023)

#### 6. Упис у музичку школу

#### Члан 59

Кандидат се уписује у музичку школу према редоследу који се утврђује на основу:

1) успеха на пријемном испиту;

2) успеха у претходном школовању, и то:

- општег успеха у основној музичкој школи;

- општег успеха из последња три завршена разреда основне школе.

Изузетно од става 1. овог члана, кандидат који није завршио основну музичку школу, уписује се према

редоследу који се утврђује на основу:

1) успеха на пријемном испиту;

2) успеха у претходном школовању, и то:

- општег успеха из последња три завршена разреда основне школе;

- успеха на испиту за ниво основне музичке школе.

Пријемни испит за упис у музичку школу полаже се пред комисијом у којој се до 70% чланова именује из реда

наставника школе.

#### Члан 60

Општи успех у основној музичкој школи, у трајању од шест година, исказује се бројем бодова тако што се саберу средње оцене на крају четвртог, петог и шестог разреда и помноже с бројем два (2).

Општи успех у основној музичкој школи, у трајању од четири године, исказује се бројем бодова тако што се саберу средње оцене на крају другог, трећег и четвртог разреда и помноже с бројем два (2).

Општи успех у основној музичкој школи, у трајању од две године, исказује се бројем бодова тако што се средња оцена на крају другог разреда помножи с бројем шест (6).

Укупан број бодова из ст. 1-3. овог члана заокружује се, пре сабирања, на две децимале.

На основу општег успеха у основној музичкој школи кандидат може да оствари највише 30 бодова.

#### Члан 61

Општи успех из последња три завршена разреда основне школе исказује се бројем бодова тако што се саберу средње оцене на крају шестог, седмог и осмог разреда, односно из последња три разреда основне школе које је кандидат завршио и помноже с бројем два (2).

Укупан број бодова из става 1. овог члана заокружује се на две децимале.

На основу општег успеха из последња три разреда основне школе које је завршио, кандидат може да оствари највише 30 бодова.

Кандидат који се упоредо школује у другој средњој школи као редован ученик или студира, број бодова по основу општег успеха из последња три завршена разреда основне школе остварује у складу са ставом 1. овог члана.

Испит за ниво основне музичке школе

#### Члан 62

Испит за ниво основне музичке школе састоји се из три дела, и то:

- 1) солфеђо;
- 2) теорија музике;
- 3) главни предмет: инструмент, односно певање.

#### Члан 63

На испиту за ниво основне музичке школе кандидат може да оствари највише 30 бодова, и то:

- 1) солфеђо - 10 бодова;
- 2) теорија музике - 10 бодова;
- 3) главни предмет: инструмент, односно певање - 10 бодова.

#### Члан 64

Кандидат је положио испит за ниво основне музичке школе ако је освојио најмање по четири (4) бода на сваком делу испита.

Упис у музичку школу на вокално-инструментални одсек, џез одсек, одсек за српско традиционално

певање и свирање и одсек за црквену музику

#### Члан 65

За упис у музичку школу на вокално-инструментални одсек, џез одсек, одсек за српско традиционално певање и свирање и одсек за црквену музику, кандидат полаже пријемни испит из два дела, и то:

1) главни предмет: инструмент, односно певање;

2) солфеђо са теоријом музике.

У односу на одсек, кандидати бирају да полажу певање или један од наведених инструмената:

(1) вокално-инструментални одсек, образовни профил музички извођач класичне музике:

- соло певање или један од инструмената: клавир, хармоника, гитара, харфа, удараљке, виолина, виола,

контрабас, виолончело, флаута, кларинет, саксофон, обоа, фагот, труба, тромбон, хорна, туба, тамбура

Е-прим, тамбура А-бас прим, мандолина, оргуље, чембало;

(2) вокално-инструментални одсек, образовни профил музички извођач ране музике:

- рано певање или један од инструмената: чембало, оргуље, лаута, барокна виолина и виола, барокно

виолончело, виола да гамба, блок флаута, траверсо флаута;

(3) џез одсек, образовни профил музички извођач џез музике:

- џез певање или један од инструмената: џез гитара, бас гитара, џез контрабас, џез саксофон, џез бубњеви, џез клавир, џез труба;

(4) одсек за српско традиционално певање и свирање, образовни профил музички извођач српског

традиционалног певања и српског традиционалног свирања:

- српско традиционално певање или један од инструмената: фрула, гусле, кавал;

(5) одсек за црквену музику,

образовни профил музички извођач црквене музике (православни смер):

- црквено певање са типиком;

образовни профил музички извођач црквене музике (католички и протестантски смер):

- инструмент: оргуље.

За упис у својству редовног ученика на образовне профиле музички извођач класичне музике - соло певање, музички извођач џез музике - џез певање, музички извођач српског традиционалног певања и српског традиционалног свирања и музички извођач црквене музике (православни смер), могу да конкуришу кандидати који поред осталих услова испуњавају и услов да женски гласови имају 21 годину и мање, а мушки гласови 23 године и мање.

#### Члан 66

Кандидат за упис у музичку школу из члана 65. овог правилника може да оствари највише 300 бодова на

пријемном испиту, и то:

- 1) 200 бодова за главни предмет: инструмент, односно певање;
- 2) 100 бодова из солфеђа са теоријом музике.

#### Члан 67

Кандидат за упис у музичку школу из члана 65. овог правилника положио је пријемни испит ако је остварио најмање 120 бодова из главног предмета: инструмента, односно певања и 60 бодова из солфеђа са теоријом музике.

Упис у музичку школу на одсек за музичку теорију и одсек за музичку продукцију и обраду звука

#### Члан 68

За упис у музичку школу на одсек за музичку теорију (образовни профил музички сарадник) и одсек за музичку продукцију и обраду звука (образовни профили дизајнер звука), кандидат полаже пријемни испит из три дела, и то:

- 1) писмени испит из солфеђа;
- 2) усмени испит из солфеђа;
- 3) тест из теорије музике.

#### Члан 69

Кандидат за упис у музичку школу из члана 68. овог правилника може да оствари највише 300 бодова на

пријемном испиту, и то:

- 1) 100 бодова из писменог испита из солфеђа;
- 2) 100 бодова из усменог испита из солфеђа;
- 3) 100 бодова из теста из теорије музике.

#### Члан 70

Кандидат за упис у музичку школу из члана 68. овог правилника положио је пријемни испит ако је остварио најмање 60 бодова на писменом испиту из солфеђа, 60 бодова на усменом испиту из солфеђа и 60 бодова на тесту из теорије музике.

#### Члан 71

Када већи број кандидата од броја предвиђеног за упис у музичку школу оствари исти број бодова, предност у рангирању, до броја предвиђеног за упис, има кандидат који је:

- 1) носилац дипломе “Корнелије Станковић”;
- 2) освојио већи број бодова на пријемном испиту;
- 3) освојио већи укупан број бодова на основу општег успеха у основној музичкој школи;
- 4) освојио већи укупан број бодова из последња три завршена разреда основне школе.