



Петар Младеновић започиње музичко школовање од своје пете године у Музичкој школи „Др Војислав Вучковић“ у Нишу, у класи проф. Светлане Корунковић, где завршава и средње музичко образовање.

Академске студије завршава 2007. године на Академији уметности у Новом Саду, у класи проф. Светлане Богино, а 2009. године уписује докторске студије на Факултету уметности у Нишу, у класи проф. Александра Сердара.

У исто време, активно ради и као професор клавира у Средњој музичкој школи у Нишу.

У току школовања осваја бројне награде на републичким и међународним такмичењима (Србија, Италија и Француска).

Похађао је мајсторске курсеве клавира еминентних педагога и врхунских пијаниста, као што су В. Огарков, Е. Инђић, Н. Штаркман, Д. Вестфал, Б. Краљевић, Ј. Бањац, П. Барнс, А. Сердар.

Као солиста, за време студија и касније, концертирао је широм Србије (Београд, Суботица, Инђија, Шабац, Крагујевац, Зрењанин, Нови Сад, Лесковац, Ниш), а имао је и бројне запажене наступе са разним камерним саставима.

Наступао је и на већем броју фестивала, од којих се посебно издвајају *Шопенијада*, *Нимус*, *Ледамус*, као и на већем броју концертних сезона Нишког симфонијског оркестра, Факултета уметности у Нишу и Нишког културног центра.

Наступао је и као солиста са Нишким симфонијским оркестром.

Као професор у Средњој музичкој школи Ниш, за веома кратко време остварује изузетне педагошке резултате у раду са својим ученицима, са којима осваја многобројне републичке и међународне награде у земљи и иностранству.

Као члан жирија, често узима учешће на пијанистичким такмичењима у Србији и региону.

Један је од чланова квинтета *Solisti di Sud*, чији је оснивач чувени српски виолиниста Јован Богосављевић, са којим је за кратко време остварио више десетина концерата у Србији, као и иностранству (Немачка, Аустрија, Босна и Херцеговина, Црна Гора).