



Драгомир Братић, дипломирао је на катедри за клавир и магистрирао на катедри за камерну музику (смер: клавирски дуо) на Факултету музичке уметности у Београду у класама Нинослава Живковића и Зорице Тетковић. Усавршавао се на мајсторским курсевима: Арба Валдме, Игора Ласка, Павела Нерсесјана, Наталије Трул. Професор је клавира у Музичкој школи “Даворин Јенко” у Београду.

Члан је Удружења музичких уметника Србије од 2005. године. Директор је Републичког такмичења ученика музичких и балетских школа Србије од 2011-2020. године. Председник је клавирске секције Београда од октобра 2015. године.

Одржао је велики број предавања и семинара широм Европе (Србија, Босна и Херцеговина, Словенија, Хрватска, Италија, Пољска, Чешка, Мађарска, Велика Британија).

По оригиналности приступа раду са децом спада у ред најталентованијих клавирских педагога. Добитник је бројних признања за свој педагошки рад у земљи и иностранству. Аутор је бројних угледних часова са акцентом на индивидуални приступ решавању проблема у музичком извођаштву.

Његови ученици су свирали у свим престижним салама Србије и у најпознатијим концертним дворанама у иностранству (Карнеги хол у Њујорку, Музикферајн у Бечу, Хамбургу, Дрездену, Тбилисију, Прагу, Болоњи, Стокхолму...).

Ученици професора Братића су до сада освојили преко 720 првих и специјалних награда (лауреата) на домаћим такмичењима и такмичењима у Италији, Словенији, Француској, Босни и Херцеговини, Румунији, Шведској, Чешкој, Мађарској, Америци, Грузији, Словачкој, Немачкој и Аустрији.

Члан је жирија на скоро свим домаћим такмичењима и на међународним такмичењима у Словенији, Италији, Чешкој, Мађарској, Француској, Босни и Херцеговини, Македонији, Грузији, Аустрији, Немачкој и Пољској.

Интензивно концертира у *БГ клавирском дуу* са Маријом Гођевац са којом је освојио прве награде на такмичењима у Бечу, Будимпешти и Москви. Званични је клавирски сарадник дечјег хора Радио телевизије Србије „Колибри“.

На позив Министарства просвете и Завода за унапређивање образовања и васпитања учествовао је у изради нових планова наставе и учења за основну и средњу школу за главни предмет клавир.

Аутор је уџбеника *Музичка култура* за први разред основне школе у издању БИГЗ-а.

Члан је секторског већа за уметност и хуманистичке науке при Агенцији за национални оквир квалификација од 2018. године.

По избору издавачке куће КЛЕТ изашао је у Лексикону 1000 најуспешнијих српских стваралаца у предуниверзитетском образовању.