



Марија Радовић је основно музичко образовање стекла је у Музичкој школи „Петар Кранчевић“ у Сремској Митровици, након чега је похађала и успешно завршила средњу музичку школу „Коста Манојловић“ у Земуну, у класи Миле Лацковић. Учествовала је на бројним манифестацијама и такмичењима на којима је освајала значајне награде. Након средње школе уписала је и завршила Факултет музичке уметности у Београду, одсек клавира, у класи Александре Павловић.

Запослена је као професор клавира у Музичкој школи „Станковић“ у Београду. Има богато искуство у групној и индивидуалној настави и постиже високе резултате у раду са ученицима.

Усавршавала се кроз сарадњу са професорима: Јокут Михаиловић, Констатин Богинов, Владимир Огарков, Светлана Богинов, Александар Шандоров, Нинослав Живковић, Људмила Грос.

Аутор је и реализатор више музичких радионица за децу предшколског и основношколског узраста, у оквиру *Шопен феста*, *Кампа Кроса* РТС-а за децу из дијаспоре.

Током 2018. године учествовала је у пројекту „Песмом од Љубљане до Земуна“, чији је циљ био повезивање младих музичара Србије и Словеније, кроз наступе „Супер хора“ и „Супер оркестра“, под вођством Јелене Сусник.

Бави се музиком, наступа као солиста и камерни музичар. Од 2017. године члан је камерног састава *Трио Артиум*, са којим наступа у свим већим концертним салама у Београду и шире (концерти у Задужбини Илије М. Коларца, два концерта у оквиру „Чука феста“, и др.). Стални је члан ансамбла *Petit trois*.

Један је од организатора *Шопен феста*.