

РАСПОРЕД ЧАСОВА СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

ХОР средње школе–сала

Уорак 19:00-20:30; Четвртак 11:00-12:30

ОРКЕСТАР средње школе – сала

Понедељак 11:00-12:30; Среда 19:00-20:30

И ТМ а	И ТМ б	И ВИ а	И ВИ б	И ВИ ц
<p>Уторак 08:50 Етномузикологија (36) 09:40 Харм. пратња (29б) 10:40 Харм. пратња (29б) 11:30 Солфеђо (9)</p> <p>Петак 08:50 Солфеђо (9) 09:40 Солфеђо (9) 10:40 Хармонија (2а) 11:30 Хармонија (2а)</p>	<p>Среда 16:40 Харм. Пратња (29б) 17:30 Солфеђо (9) 18:20 Хармонија (2а) 19:10 Хармонија (2а)</p> <p>Субота 09:40 Харм. Пратња (28) 10:40 Солфеђо (9) 11:30 Солфеђо (9) 12:20 Етномузикологија (36)</p>	<p>Уторак 08:50 Етномузикологија (36) 09:40 Хармонија (3) 10:40 Хармонија (3) 11:30 Солфеђо (11) 13:10 Солфеђо (11)</p>	<p>Среда 14:00 Солфеђо (11) 14:50 Солфеђо (11) 15:40 Хармонија (3) 16:40 Хармонија (3) 17:30 Етномузикологија (36)</p>	<p>Субота 10:40 Хармонија (3) 11:30 Хармонија (3) 12:20 Етномузикологија (36) 13:10 Солфеђо (11) 14:00 Солфеђо (11)</p>

И ТМ

Солфеђо - проф. Теодора Грковић

Хармонија – проф. Исидора Бован

Хармонска пратња – проф. Ивана Миљковић

Етномузикологија – проф. Весна Крнета

И ВИ

Солфеђо - проф. Вера Араницки

Хармонија – проф. Невена Благојевић Пешић

Етномузикологија – проф. Весна Крнета

II TM a	II TM б	II VI a	II VI б	II VI ц
<p>Уторак 08:00 Хармонија (4) 08:50 Хармонија (4) 09:40 Солфеђо (11) 10:40 Солфеђо (11) 11:30 Инструменти (296)</p> <p>Петак 08:50 Ист. музике (36) 09:40 Ист. музике (36) 10:40 Муз. облици (5) 11:30 Солфеђо (11)</p> <p>Субота 10:40 Аранжирање (2а) 11:30 Етномузикологија (36)</p>	<p>Среда 14:00 Инструменти (296) 14:50 Етномузикологија (36) 15:40 Историја музике (36) 16:40 Историја музике (36) 17:30 Солфеђо (11) 18:20 Солфеђо (11)</p> <p>Субота 09:40 Муз. облици (5) 10:40 Аранжирање (2а) 11:30 Хармонија (4) 12:20 Хармонија (4)</p>	<p>Уторак 09:40 Хармонија (4) 10:40 Хармонија (4) 11:30 Инструменти (296)</p> <p>Петак 08:00 Етномузикол. (36) 08:50 Ист. музике (36) 09:40 Ист. музике (36) 10:40 Солфеђо (9) 11:40 Солфеђо (9) 12:20 Муз. облици (5)</p>	<p>Среда 14:00 Инструменти (28) 14:50 Муз. облици (5) 15:40 Историја музике (36) 16:40 Историја музике (36)</p> <p>Субота 09:40 Хармонија (4) 10:40 Хармонија (4) 11:30 Етномузикологија (36) 12:20 Солфеђо (9) 13:10 Солфеђо (9)</p>	<p>Уторак 11:30 Муз. облици (5) 12:20 Солфеђо (9) 13:10 Инструменти (296)</p> <p>Петак 08:00 Етномузикол. (36) 08:50 Хармонија (4) 09:40 Хармонија (4) 10:40 Ист. музике (36) 11:30 Ист. музике (36) 12:20 Солфеђо (9)</p>

II TM

Солфеђо – проф. Вера Араницки

Хармонија – проф. Јована Стефановић

Музички облици – проф. Душица Младеновић

Историја музике – проф. Весна Крнета

Аранжирање – проф. Исидора Бован

Музички инструменти – проф. Ивана Миљковић

Етномузикологија - проф. Весна Крнета

II VI

Солфеђо – проф. Теодора Грковић

Хармонија – проф. Јована Стефановић

Музички облици – проф. Душица Младеновић

Историја музике – проф. Весна Крнета

Музички инструменти – проф. Ивана Миљковић

Етномузикологија – проф. Весна Крнета

III ТМ а	III ТМ б	III ВИ а	III ВИ б
<p>Уторак 08:00 Хармонија (3) 08:50 Хармонија (3) 09:40 Солфеђо (9) 10:40 Солфеђо (9) 11:30 Аранжирање (2а) 12:20 Муз. облици (5) 13:10 Муз. облици (5)</p> <p>Петак 08:00 Солфеђо (9) 08:50 Дириговање (5) 09:40 Дириговање (5) 10:40 Ист. музике (4) 11:30 Ист. музике (4) 12:20 Контрапункт (296) 13:10 Контрапункт (296)</p>	<p>Среда 14:00 Ист. музике (4) 14:50 Ист. музике (4) 15:40 Аранжирање (2а) 16:40 Солфеђо (9) 17:30 Контрапункт (296) 18:20 Контрапункт (296)</p> <p>Субота 08:50 Солфеђо (9) 09:40 Солфеђо (9) 10:40 Муз. облици (5) 11:30 Муз. облици (5) 12:20 Хармонија (3) 13:10 Хармонија (3) 14:00 Дириговање (5) 14:50 Дириговање (5)</p>	<p>Уторак 08:50 Муз. облици (5) 09:40 Муз. облици (5) 10:40 Хармонија (2а)</p> <p>Петак 09:40 Солфеђо (11) 10:40 Солфеђо (11) 11:30 Контрапункт (296) 12:20 Ист. музике (4) 13:10 Ист. музике (4)</p>	<p>Среда 14:00 Ист. музике (4) 14:50 Ист. музике (4) 15:40 Солфеђо (11) 16:40 Солфеђо (11)</p> <p>Субота 08:00 Муз. облици (5) 08:50 Муз. облици (5) 09:40 Хармонија (2а) 10:40 Контрапункт (296)</p>

III ВИ

Солфеђо – проф. Вера Араницки
Хармонија – проф. Исидора Бован
Контрапункт – проф. Ивана Миљковић
Музички облици – проф. Душица Младеновић
Етномузикологија – проф. Весна Крнета
Историја музике – проф. Александра Хаџи-Ђорђевић

III ТМ

Солфеђо – проф. Теодора Грковић
Хармонија – проф. Исидора Бован
Контрапункт – проф. Ивана Миљковић
Музички облици – проф. Душица Младеновић
Историја музике – проф. Александра Хаџи-Ђорђевић
Етномузикологија – проф. Весна Крнета
Дириговање – проф. Јована Стојић
Свирање хорских партитура (договор са проф. Јованом Стојић)

IV ТМа	IV ТМ б	IV ВИ а	IV ВИ б
<p>Уторак 08:50 Солфеђо (11) 09:40 Етномузикологија (36) 10:40 Ист. музике (36) 11:30 Ист. музике (36) 12:20 Муз. облици (2а) 13:10 Муз. облици (2а)</p> <p>Петак 08:00 Хармонија (3) 08:50 Хармонија (3) 09:40 Контрапункт (29б) 10:40 Контрапункт (29б) 11:30 Национална ист. (5) 12:20 Солфеђо (11) 13:10 Солфеђо (11)</p> <p>Субота 08:00 Увод у компоновање (5) 08:50 Увод у компоновање (5) 09:40 Дириговање (11) 10:40 Дириговање (11)</p> <p>Четвртак 19:10 Аудио-виз. техника (5)</p>	<p>Среда 14:00 Национална ист. (5) 14:50 Контрапункт (29б) 15:40 Контрапункт (29б) 16:40 Муз. облици (2а) 17:30 Муз. облици (2а) 18:20 Етномуз. (36) 19:10 Хармонија (3) 19:10 Хармонија (3)</p> <p>Субота 08:00 Увод у компоновање (5) 08:50 Увод у компоновање (5) 09:40 Дириговање (11) 10:40 Дириговање (11) 11:30 Солфеђо (11) 12:20 Солфеђо (11) 13:10 Ист. музике (36) 14:00 Ист. музике (36)</p> <p>Четвртак 19:10 Аудио-виз. техника (5)</p>	<p>Уторак 08:00 Солфеђо (9) 08:50 Солфеђо (9) 09:40 Етномузикологија (36) 10:40 Ист. музике (36) 11:30 Ист. музике (36) 12:20 Контрапункт (29б)</p> <p>Петак 08:50 Контрапункт (28) 09:40 Хармонија (3) 10:40 Хармонија (3) 11:30 Национална ист. (5) 12:20 Муз. облици (2а) 13:10 Муз. облици (2а)</p>	<p>Среда 14:00 Етномуз. (36) 14:50 Солфеђо (9) 15:40 Солфеђо (9) 16:40 Национална ист. (5) 17:30 Хармонија (3) 18:20 Хармонија (3)</p> <p>Субота 08:00 Муз. облици (2а) 08:50 Муз. облици (2а) 09:40 Ист. Музике (36) 10:40 Ист. Музике (36) 11:30 Контрапункт (29б) 12:20 Контрапункт (29б)</p>

IV ТМ

Солфеђо – проф. Вера Араницки

Хармонија – проф. Невена Благојевић Пешић

Увод у композицију – проф. Јована Стефановић

Контрапункт – проф. Ивана Миљковић

Музички облици – проф. Исидора Бован

Историја музике – проф. Весна Крнета

Етномузикологија – проф. Весна Крнета

Национална ист. музике – проф. Душица Младеновић

Дириговање – проф. Јована Стојић

Аудио визуелна техника – проф. Саша Грозбергер

IV ВИ

Солфеђо – проф. Теодора Грковић

Хармонија – проф. Невена Благојевић Пешић

Контрапункт – проф. Ивана Миљковић

Музички облици – проф. Исидора Бован

Национална ист. музике – проф. Душица Младеновић

Етномузикологија – проф. Весна Крнета

Историја музике - проф. Весна Крнета