

Музичка школа
„Јосип Славенски“

12. КЛАВИРСКО ТАКМИЧЕЊЕ „СЛАВЕНСКИ“



20–22. 12. 2019.
Београд
Радослава Грујића 2а

ПРОПОЗИЦИЈЕ
12. клавирског такмичења „Славенски“

Члан 1.

Такмичење се одржава у Београду од 20. до 22. децембра 2019. године у Музичкој школи „Јосип Славенски“, Београд, Радослава Грујића 2а.

Члан 2.

Такмичење се одвија по разредима
(основна и средња школа):

- I разред основне** – до 5 минута,
програм по слободном избору
- II разред основне** – до 6 минута,
програм по слободном избору
- III разред основне** – до 8 минута,
програм по слободном избору
- IV разред основне** – до 10 минута,
програм по слободном избору
са обавезном виртуозном етидом
- V разред основне** – до 12 минута,
програм по слободном избору
са обавезном виртуозном етидом
- VI разред основне** – до 15 минута,
програм по слободном избору
са обавезном виртуозном етидом

I разред средње – до 20 минута,
програм по слободном избору
са обавезним 1. ставом сонате

II разред средње – до 20 минута,
програм по слободном избору
са обавезним 1. ставом сонате

III разред средње – до 25 минута,
програм по слободном избору
са обавезним 1. ставом сонате

IV разред средње – до 25 минута,
програм по слободном избору
са обавезним 1. ставом сонате

Члан 3.

Жири има могућност да прекине такмичара
чија минутажа прелази дозвољену.

Члан 4.

Жири чине еминентни професори,
а рад жирија је јаван.

Члан 5.

Уплата донације за такмичење износи:
од I – III разреда омш – 3.000 - дин. (35 €)
од IV – VI разреда омш – 3.500 - дин. (40 €)
за све разреде смш – 4.000 - дин. (45 €)
уплате извршити на жиро рачун број
330 – 4002230 – 59 позив на број: 2
сврха уплате:

донација за такмичење *Славенски*

Такмичари из иностранства уплату донације
извршиће на дан такмичења у динарској
против вредности по средњем курсу НБС.

У случају да такмичар одустане,
уплаћени износ се не враћа.

Члан 6.

За такмичење је потребно доставити:

- попуњену пријаву
(оверену од стране школе)
- доказ о извршеној уплати

Члан 7.

Пријаве послати до 10. 12. 2019. године
на следећу адресу:

Музичка школа „Јосип Славенски“,
Београд, Радослава Грујића 2а
или на:

slavenski.klavir@gmail.com

или на факс 011 2455 953

Пријава се може преузети са сајта:

www.slavenski.edu.rs

Члан 8.

Бодовање:

- 90 – 100 поена – прва награда
- 80 – 89,99 поена – друга награда
- 70 – 79,99 поена – трећа награда
- 60 – 69,99 поена – похвала

Жири ће изабрати:

- најперспективнијег пијанисту у
2. разреду омш (награда из Фонда
„Марија Младеновић“)
- лауреат за омш
- лауреат за смш
- најбоље извођење етиде у омш
- најбоље извођење I става сонате у смш

Члан 9.

Такмичари сами сnose трошкове пута и боравка у Београду.

Члан 10.

Организатор такмичења задржава право снимања, репродуковања, као и преноса програма, а да при том такмичари немају право на накнаду за видео или звучно снимање њихових извођења.

Члан 11.

Завршни концерт најбољих учесника ће се одржати у МШ „Јосип Славенски“, Београд, 23. 12. 2019. године.

директор такмичења:

проф. Тијана Ковачевић

Музичка школа „Јосип Славенски“
11000 Београд, Радослава Грујића 2а

www.slavenski.edu.rs

slavenski.klavir@gmail.com

жири за ОМШ:

председник жирија:

Барбара Бего Бојић, проф.

МШ „Златко Балоковић“, Загреб

Драгана Кесић, проф.

МШ „Петар Коњовић“, Београд

Јанко Ђоковић, проф.

МШ „Мокрањац“, Београд

секретар жирија:

Драгана Јовановић, проф.

МШ „Јосип Славенски“



жири за СМШ:

председник жирија:

Наташа Митровић, проф.

ФМУ, Београд

Барбара Бего Бојић, проф.

МШ „Златко Балоковић“, Загреб

Ирена Опаров-Добрила, проф.

МШ „Коста Манојловић“, Београд

секретар жирија:

Јелена Мажибрада, проф.

МШ „Јосип Славенски“



проф. **Драгана Јовановић**,
секретар жирија за основну школу:

Барбара Бего Бојић,
председник жирија

Дипломирала је и магистрирала у Москви на Државном московском конзерваторију „П. И. Чајковски“ у класи професора Михаила Петухова.

Студије камерне музике усавршава код професора Миљмана и професора Ширинскаја, а студије корепетиције код



професора Бондаренко. Током студија такође, ради са проф. Канделаки, проф. Дроњским, и проф. Мерзановом.

Са камерним ансамблом за савремену музику Reconsil наступа на Фестивалу савремене музике у St.Poltzenu, Бечу, Музичком биеналу Загреб, у Кијеву, Москви, Јарослављу ... и другим градовима Русије и Украјине. Као солиста ансамбла изводила је дела савремених аутора: В. Тарнополског, С. Филоњенка, те уз пратњу Московске филхармоније клавирски концерт аустријског композитора R. Freisitzera.

Редовно одржава реситале те сарађује у мањим камерним саставима.

Још као студент почела се бавити методиком и педагошким радом асистирајући проф. Канделаки на семинарима у Грожњану.

Сада живи и ради у Загребу, у музичкој школи Златка Балоковића. Са својим ученицима активно учествује на семинарима и такмичењима, те има бројне међународне и хрватске награде. Такође, учествује у раду међународних жирија.

Барбара Бего Бојић је члан оба жирија.



Драгана Кесић

Рођена је 1986. године у Руми, где је завршила Основну музичку школу „Теодор Тоша Андрејевић“ у класи проф. Гордане Малиновић. Школовање наставља у музичкој школи „Јосип Славенски“ у Београду, класа проф. Олга Бауер. Учествовала на Републичком и Међународним такмичењима у земљи и иностранству, и освојила бројне награде. Током школовања је често наступала како соло, тако и као део камерних састава у свим значајнијим

концертним салама у Београду и другим градовима Србије. По завршетку студија клавира на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Бранка Пенчића, започиње педагошки рад у М. Ш. „Петар Кранчевић“ у Сремској Митровици, а потом и у ОМШ „Петар Коњовић“ у Београду. Њени ученици су остварили значајне резултате на Републичким и Међународним такмичењима, као и на Фестивалу музичких и балетских школа Србије, од којих се посебно издвајају звања лауреата. Од маја 2016. године редован је учесник у раду жирија за дисциплине клавир и камерна музика на такмичењу „Млади Виртуоз“ у Београду.



Јанко Ђоковић

Дипломирао је и магистрирао на клавирском одсеку Факултета музичке уметности у класи проф. Бранка Пенчића.

Као дугогодишњи члан Београдског клавир-

ског дуа наступао је на бројним концертима у свим значајним београдским дворанама. Дуо је учествовао на фестивалима “БЕМУС”, Меморијал “Исидор Бајић” у Новом Саду, Међународни фестивал хорова у Крагујевцу, фестивал “Дани српског духовног преображења”, а одржао је и солистичке концерте у великом броју градова у Србији (Нови Сад, Суботица, Пожаревац, Крагујевац, Зрењанин, Шабац, Ваљево...), у Словенији, Пољској.

2008. године одржали су солистички концерт на “Миленијум сцени” у Кенеди Центру у Вашингтону, а 2010. године, као добитници прве награде на међународном такмичењу “Bradshaw & Vuono” имали су част да наступе у “Weill” дворани њујоршког Карнеги хола.

Од 2007. године сарађује са Београдским Перкусионистима са којима је наступао на концертима и фестивалима у Београду, Новој Горици (Словенија), Новом Саду, Подгорици, Бања Луци, Крагујевцу.

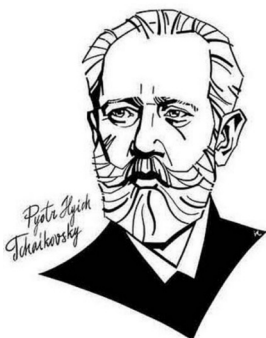
Наступао је са Београдском Филхармонијом, а као солиста и члан клавијирског дуа освојио је бројне награде на домаћим такмичењима, као и на међународним такмичењима за младе у Риму, Сан Себастијану и Паризу.

Усавршавао се на мајсторским курсевима пијаниста и педагога као сто су: клавијирски дуо Елена Сорокина и Александер Бахчиев (Русија), Павел Нерсесиан (Русија), Паул Гулда (Аустрија), Јури Кот (Украјна), клавијирски дуо Штенцл (Немачка), Ђовани Умберто Бател (Италија).

Снимао је за Радио Телевизију Србије и за Баскијску телевизију.

Ради као професор клавира у музичкој школи “Мокрањац” од 2003. године. Његови

ученици континуирано наступају концер-
тантно и такмичарски. Запажени резулта-
ти (добитници првих награда и лауреати)
остварени су на значајним такмичењима
у земљи (Републичко такмичење, Фести-
вал музичких школа, такмичења Славен-
ски, Михајло Вукдраговић, Међународно
такмичење младих пијаниста у Нишу,
Јосиф Маринковић, Бинички, Сирми-
ум фест, Фестивал пијанизма), као и на
такмичењима у Црној Гори, Словачкој,
Италији и Француској.





проф. **Јелена Мажибрада**,
секретар жирија за средњу школу

председник жирија за СМШ



Наташа Митровић

Пијанисткиња из Београда, основне и магистарске студије заврила је на ФМУ у Београду у класи проф. Мирјане Шуице Бабић, а докторске студије на истој академији у класи проф. Марије Ђукић.

Усавршавала се код реномираних клавирских педагога: Lazar Berman, Jan Novotny, Avo Kouyoumdjian, Karl - Heinz Kämmerling и у Америци у оквиру Fulbright програма са професорима Arthur Greene и Martin Canin. Добитница је многобројних награда на домаћим и међународним такмичењима, као и значајних уметничких признања међу којима су и награда „Емил Хајек“ за нејперспективнијег пијанисту и Октобрска награда града Београда.

Одржала је читав низ солистичких концерата и камерних наступа као и гостовања на више

европских фестивала у Аустрији, Немачкој, Шпанији, Шведској, Француској, Турској, Чешкој, Грчкој, Италији, Бугарској, Босни и Херцеговини, Црној Гори, Македонији и Србији као и у многим ваневропским државама: Израел, Кувајт, Кина, Јапан и САД укључујући реномиране концертне дворане као што су Kennedy Center - Washington, Simphony Space - New York, Martin Hall – Prague и Црква св.Софије у Охриду.

Као солиста, наступала је 15 пута са свим домаћим симфонијским оркестрима, са Видинском филхармонијом (Бугарска) и Симфонијским оркестром Montabaur (Немачка). У организацији Eleanor Valkenburg (сопран), директора ансамбла „Poetica Musica“, са седиштем у New York-у (САД), и са Светланом Мерман у клавирском дуу. Активно наступа као камерни музичар. Запослена је од 1998. године на ФМУ у Београду, тренутно у звању ванредног професора на Катедри за клавир.

Одржала је бројна предавања и семинаре за студенте и младе уметнике у САД-у, Шпанији, Турској, Израелу, Грчкој, Бугарској, Македонији, Србији итд.

Редован је члан бројних жирија на домаћим и међународним такмичењима. У оквиру педагошких достигнућа, њени студенти активно концертирају и освајају бројне награде на домаћим и међународним такмичењима.

У оквиру Erasmus пројекта је предавала и наступала на Музичкој академији у Вигу (Шпанија).

Остварила је трајне снимке за бројне радио и телевизијске куће.

У новембру 2018. снимила је и издала солистички ЦД и ДВД са делима Рамоа, Баха,

Моцарта, Чајковског, Франка, Розенблата и Раичковића.

Добитница је сребрне плакете Универзитета Уметности у Београду (новембар 2019.).



Ирена Опаров-Добрила

Рођена је у Риједи 1959. године, где је и дипломирала са одличним успехом на клавирском и теоретском одсеку школе „Иван Матетић Роњгов“ 1977. Исте године уписује Музичку академију у Љубљани у класи проф. Дубравке Томшич, а дипломира са одличним успехом 1981. године на ФМУ у Београду, у класи проф. Вере Вељков.

Од 1983. до 1997. ради у школи „Станислав Бинички“ као професор клавира, а од 1997. до данас у школи „Коста Манојловић“ у Земуну.

Њени ђаци освојили су бројне високе награде на такмичењима у земљи и иностранству, и били лауреати (такмичења у Бугарској, Италији, Француској, међународна такмичења у Нишу, Шапцу, такмичења Петар Коњовић и Д. Јенко у Београду, Републичка такмичења и многа друга).

Наступали су у свим релевантним салама у Београду, од велике сале КНУ, преко Галерије САНУ до Мадленианума и других концертних дворана, снимали за Радио Београд I за РТС. Били су носиоци стипендија и награда града Београда.

Преко десет година узастопно добијала је награду школе из Фонда Коста Манојловић за истакнуте резултате рада.

Добитница је Награде Заједнице музичких и балетских школа Србије за изузетан допринос клавирској уметности, као и Захвалнице ЕПТА Србије.

САТНИЦА ТАКМИЧЕЊА

ПЕТАК 20.12.2019.

I омш
09:00-09:45

II омш
09:45-12:15

III омш
12:45-13:45

VI омш / I део
14:15-14:45

I смш
17:00-18:00

IV смш
18:30-19:30

СУБОТА 21.12.2019.

V омш
09:00-10:00

IV смш
10:15-11:45

VI омш / II део
12:00-13:30

II смш
15:00-17:00

III смш
17:15-20:15

Петак, 20. 12. 2019.

09:00

ПРВИ РАЗРЕД ОМШ

1. **Ана Секуловски**

МШ „Даворин Јенко“,

Београд, Србија

Класа: проф. Јелић Ивана

К. Гурлит: Гавота

Бајер: Вежба, Успаванка

2. **An Wang**

МШ „Коста Манојловић“,

Београд, Србија

Класа: мр Хелена Гавроска, проф.

В. А. Моцарт: *Мала ноћна музика* -

Менует и Трио

Ф. Шопен: Ноктурно, бр. 20 оп. постх.,

цис-мол

3. **Лазар Ковачев**

МШ „Bravissimo“,

Нови Сад, Србија

Класа: проф. Татјана Губерина

С. Прокофјев: *Мачка*

В. А. Моцарт: *Арија из Чаробне фруле*

Ђ. Верди: *La donna e mobile*

4. **Предраг Маринковић**

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Драгана Павловић

Ѓњесина: Етида, Де-дур

Диверно: Етида, оп. 76, Ге-дур

Бернштајн: *Скијање, Персијски маркеј*

5. Елена Петровић

МШ „Амати“,

Београд, Србија

Класа: проф. Андријана Божић

J. С. Бах: Менует де-мол

С. Мајкапар: Етида, а-мол

S. Lachowicka: Етида, де-мол

J. М. Вилиам: *Зекини несџашлуци и
бексџво*

09:45

ДРУГИ РАЗРЕД ОМШ

1. Софија Станчић

МШ „Станислав Бинички“,

Београд, Србија

Класа: проф. Марко Алтман

J. С. Бах: Менует ге-мол

Ф. Кулау: Сонатина Це-дур, I став

Ф. Бургмилер: Балада це-мол

2. Милица Томић

МШ „Станислав Бинички“,

Београд, Србија

Класа: проф. Марко Алтман

J. С. Бах: Мали прелудијум, це-мол

М. Клементи: Сонатина Це-дур, I став

Ф. Шопен: Валцер а-мол

3. Петар Вукадиновић

МШ „Станковић“,

Београд, Србија

Класа: проф. Рада Обрадовић

К. Гурлит: Етида а-мол

Лемоан: Етида бр. 29

М. Клементи: Сонатина Це-дур, I став

Д. Кабалевски: Кловнови

4. **Ксенија Ђаловић**

ШОМО „Петар II Петровић Његош“,
Бар, Црна Гора

Класа: проф. Јелена Добрковић

Л. в. Бетовен: Соната оп. 49, бр.2

Х. Бертини: Етида фис-мол, оп.29,бр.11

5. **Нађа Ивановић**

МШ „Арт момент“,

Бајина Башта, Србија

Класа: проф. Милица Продановић,

М. Гњесина: Мала педална етида

Ј. С. Бах: Менует де-мол

Ф. Цилок: *Змајев леј, Морски приказ,
Фламенго*

11:00

6. **Ана Лазић**

МШ „Станковић“,

Београд, Србија

Класа: проф. Марија Радовић

К. Черни: Етида за полуротацију
оп.849, Це-дур

М. Клементи: Сонатина

7. **Милан Обрадиновић**

МШ „Мокрањац“,

Београд, Србија

Класа: проф. Катарина Шандоров

К. Гурлит: Етида

Ф. Хендл: Менует

Н. Љубарски: Варијације

8. Тара Павићевић

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Драгана Павловић

Ј. С. Бах: Менует де-мол

Т. Хаслингер: Сонатина Це-дур, I став

Л. Бернштајн: *Танго*

9. Илија Пауновић

ОМШ „Владимир Ђорђевић“,

Београд, Србија

Класа: проф. Иван Љуба

Д. Скарлати: Арија де-мол, К. 32

П. И. Чајковски: Плес малих лабудова,
а-мол, оп. 20

А. Гречанинов: Мазурка ха-мол, оп. 53

Д. Кабалевски: Мала песма

М. Шмиц: Етида Jazz parnass бр. 21

10. Сергеј Пјанић

МШ „Станислав Бинички“,

Београд, Србија

Класа: проф. Лорета Солдат

Ј. С. Бах: Мизет Де-дур

Л. в. Бетовен: Сонатина Ге-дур, I став

В. Џилок: Фантомски јахач

11:40

11. Лана Плојовић

МШ „Мокрањац“,

Пожаревац, Србија

Класа: проф. Зоран Петровић

Ј. С. Бах: Мали прелудијум це-мол

В. Џилок: *Скица јесени*

А. Гедике: Мали плес оп. 6, а-мол

12. **Јордан Попов**

НУМТИ „Добрин Петков“,

Пловдив, Бугарска

Класа: проф. Елена Тасева

Ј. С. Бах: Мали прелудијум

Ф. Кулау: Сонатина оп.88, бр.1

Ј. Сибелиус: Емпромпти оп.99, бр. 4

13. **Ања Продановић**

ЈУМШ „Владо Милошевић“,

Бања Лука, Република Српска

Класа: проф. Нина Деретић-Пекез

Ј. С. Бах: Менует ге-мол

М. Клементи: Сонатина оп. 36, бр.2

Ге-дур, I став

С. Мајкапар: Успаванка

12:45

ТРЕЋИ РАЗРЕД ОМШ

1. **Лила Станојевић**

МШ „Станислав Бинички“,

Београд, Србија

Класа: проф. Катарина Тимотијевић

Ф. Бургмилер: Ађитато оп.109, бр.8

Ј. С. Бах: Прелудијум Е-дур

Ф. Кулау: Сонатина оп.60, бр.2,

А-дур I став

2. **Милица Стојаковић**

ОМШ „Филип Вишњић“,

Шид, Србија

Класа: проф. Милана Стојаковић

Ј. Л. Кребс: Паспје

(из свите у ха-молу KVV 808)

Ф. Кулау: Сонатина оп. 88, бр. 3, I став

К. Гурлит: Етида оп. 52, бр. 6

П. И. Чајковски: Дечји албум оп. 39.

бр.22, *Song of the Lark*

3. **Софија Димитров**

МШ „Мокрањац“,

Београд, Србија

Класа: проф. Катарина Шандоров

Ј. С. Бах: Менует ге-мол

А. Стојанов: Етида Це-дур

К. Милетков:

Снежана и 7 патуљака Це-дур,

Коломбина и Арлекин це-мол,

Балерина и оловни војник ге-мол

4. **Анастасија Добрковић**

ШОМО „Петар II Петровић Његош“,

Бар, Црна Гора

Класа: проф. Ана Вуказић

С. Хелер: Етида оп.45, бр. 2

А. Хачатуријан: Сонатина I став

В. Џилок: *Фонџана на киши*

5. **Душан Ђурађ Ђушић**

ОМШ „Владимир Ђорђевић“,

Београд, Србија

Класа: проф. Биљана Марјановић

С. Мајкапар: Прелудијум и фугета

В. А. Моцарт: Соната Це-дур,

КВ 545, I став

Д. Кабалевски: Коњичка

Од 13.30

6. Лана Милановић

ШОМО „Петар II Петровић Његош“,
Бар, Црна Гора

Класа: проф. Јелена Добрковић
Ј. С. Бах: Двогласна инвенција
бр.14, Бе-дур

Х. Бертини: Етида фис-мол, оп.29, бр.11

Р. Легисе: Музички моменат

7. Миа Радосављевић

ОМШ „Владимир Ђорђевић“,
Београд, Србија

Класа: проф. Љубинка Плазинић
Ј. Хајдн: Соната Ге-дур, I став
М. Глинка: Варијације а-мол

Субота, 21. 12. 2019.

10:15

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОМШ

1. Ленка Шкрбић

МШ „Исидор Бајић“,
Нови Сад, Србија

Класа: проф. Едит Мијавец

Ј. С. Бах: Двогласна инвенција Бе-дур

Ф. Шопен: Валцер а-мол

С. Хелер: Етида це-мол

2. Quentin Wachter

Градска музичка школа Золинген,
Золинген, Немачка

Класа: Борис Радуловић

Ј.С.Бах: ДТК I Прелудијум и fuga це-мол

Ф. Шопен: Ноктурно цис-мол, оп. постх.

Ј. Сибелиус: Етида оп. 76, бр. 2

Г. Лигети: Музика ричерката бр. 8

3. Матија Дан

МШ „Даворин Јенко“,

Београд, Србија

Класа: проф. Драгомир Братић

Ј. С. Бах: Двогласна инвенција

бр.13, а-мол

Ј. Хајдн: Соната ХОБ XVI/34 Де-дур, I ств.

Е. Мас Dowell: Етида оп.39,

бр. 12, це-мол

4. Душан Додиг

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Исидора Кузмановић

В. А. Моцарт: Соната KV 309,

Це-дур, I став

Ф. Шопен: Валцер оп. 64, бр. 1, Дес-дур

11:00

5. Љубица Идризовић

МШ „Петар Коњовић“,

Београд, Србија

Класа: проф. Бојана Видаковић

С. Хелер: Етида Еф-дур, оп. 45

Ј. С. Бах: Двогласна инвенција де-мол

А. Гладковски: *Пајац, Малени валцер*

Субота, 21. 12. 2019.

6. Ђорђе Илић

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Анђелка Новаковић

В. А. Моцарт: Соната КВ 332,

Еф-дур, I ств.

Ф. Лист: Етида оп. 1, бр. 12. бе-мол

Ф. Шопен: Валцер оп.64, бр. 3, Ас-дур

7. Ирена Орић

МШ „Петар Коњовић“,

Београд, Србија

Класа: проф. Немања Радиновић

Д. Скарлати: Соната К 11, це-мол

Ј. Хајдн: Соната е-мол ХОБ XVI/34, I став

Ф. Лист: Етида бе-мол, оп.1, бр. 12

Субота, 21. 12. 2019.

09:00

ПЕТИ РАЗРЕД ОМШ

1. Михајло Јелић

МШ „Станислав Бинички“,

Београд, Србија

Класа: проф. Наташа Пандуровић-Павлетић

Ј. С. Бах: Трогласна инвенција

це-мол, бр.2

Ј. Сибелиус: Етида оп. 76, бр. 2

А. Хачатуријан: Токата

2. Марко Мандић

МШ „Коста Манојловић“,

Београд, Србија

Класа: проф. Радојка Ивановић

Ј. С. Бах: Трогласна инвенција

А-дур, бр.12

К. Черни: Етида оп. 740, бр. 41, а-мол

Ф. Менделсон: Рондо каприћозо

3. Ана Петровић

МШ „Петар Коњовић“,

Београд, Србија

Класа: проф. Бојана Видаковић

Д. Скарлати: Соната К 149, а-мол

К. Черни: Етида оп. 909, бр. 9, а-мол

И. Бајић: *Сање*

В. А. Моцарт: Соната Це-дур,

КВ 309, бр. 11, I став

4. Катарина Радевић

ЈУ ШОМО „Петар II Петровић Његош“,

Бар, Црна Гора

Класа: проф. Ана Вуказић

Д. Чимароза: Соната де-мол

К. Черни: Етида оп. 740, бр. 37

А. Хачатуријан: Сонатина III став

Петак, 20. 12. 2019.

14:15

ШЕСТИ РАЗРЕД ОМШ - I део

1. **Илија Банда Илић**

МШ „Станислав Бинички“,

Београд, Србија

Класа: проф. Лидија Кадиф-Лазиф

Ј. С. Бах: Трогласна инвенција

ге-мол, бр.11

В. Мокрањац: Етида бе-мол

Ј. Хајдн: Соната ха-мол, I став

С. Рахмањиноф: Прелудијум оп. 2,

бр. 3, цис-мол

2. **Петра Грујичић**

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Драгана Јовановић

Ј. С. Бах: Француска свита,

Алеманда, Сарабанда

В. А. Моцарт: Соната КВ. 309,

Це-дур, I став

К. Черни: Етида оп. 740, бр. 24

Субота, 21. 12. 2019.

12:00 ШЕСТИ РАЗРЕД ОМШ - II део

3. Марија Зечевић

ЈУ Школа за омо,

Будва, Црна Гора

Класа: проф. Слађана Бабовић

Ј. С. Бах: Трогласна инвенција
ха-мол, бр.15

В. А. Моцарт: Соната КВ 570,
Бе-дур, I став

Ф. Шопен: Етида оп. 25, бр. 2, еф-мол

Ф. Шопен: Ноктурно оп.55,бр.1, еф-мол

4. Татијана Минић

МШ „Станислав Бинички“,

Београд, Србија

Класа: проф. Лидија Кадих-Лазих

Ј. С. Бах: Трогласна инвенција, е-мол

Л. в. Бетовен: Соната еф-мол,
бр.34, I став

С. Хелер: Етида оп.45, бр. 25, це-мол

5. Саша Опсеница

МШ „Коста Манојловић“,

Београд, Србија

Класа: проф. Ирена Опаров-Добрила

В. А. Моцарт: Соната КВ. 457,
це-мол, I став

К. Черни: Етида оп. 740, бр. 26

Г. Балакирјев: Шева

Субота, 21. 12. 2019.

6. Лука Пармак

МШ „Мокрањац“,

Београд, Србија

Класа: проф. Снежана Перуничкић

Ф. Бургмилер: Етида оп. 109,

бр. 12, Еф-дур

Л. в. Бетовен: Соната ге-мол,

оп. 49, бр.1

Ф. Шопен: Ноктурно еф-мол, оп.55,бр.1

Петак, 20. 12. 2019.

17:00

ПРВИ РАЗРЕД СМШ

1. Дајана Станић

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Драгана Павловић

Ј. Хајдн: Соната ХОБ XVI/33, Де-дур

П. И. Чајковски: Ноктурно оп. 14, бр. 9

2. Катарина Томић

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Јасмина Чолић

В. А. Моцарт: Соната КВ. 333,

Бе-дур, I став

Е. Григ: *Венчање у Тролдхаугену*

3. Софија Виловски

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Драгана Павловић

В. А. Моцарт: Соната КВ 332,

Еф-дур, I ств.

К. Дебиси: Прелид I свеска, бр. 3

Le vent dans la plaine

Т. Лак: Концертна етида е-мол

4. Игор Главашкић

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Јелена Гостовић

Ј. С. Бах: Енглеска свита ге-мол, бр. 2,

Прелудијум

Л. в. Бетовен: Соната Фис-дур,

оп. 78, I став

Ф. Шопен: Етида Гес-дур, оп. 10, бр. 5,

Субота, 21. 12. 2019.

15:00

ДРУГИ РАЗРЕД СМШ

1. Василије Басараб

ЈУ ШОСМО за таленте „Андре Навара“,

Подгорица, Црна Гора

Класа: мр Маја Басараб, проф.

Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga ге-мол,

бр. 16, I свеска

Л. в. Бетовен: Соната цис-мол, оп.27,

бр. 14, I став

Ф. Шопен: Балада Еф-дур, оп 38, бр. 2

2. Маша Богићевић

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Драгана Павловић

Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga Бе-дур, I св.

Л. в. Бетовен: Соната Ге-дур, оп. 31,

бр.1, I став

Ф. Шопен: Етида еф-мол, оп 10, бр. 9

3. Хелена Вучићевић

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Љиљана Јевтић

Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga Бе-дур, II св.

Л. в. Бетовен: Соната Е-дур, оп. 14,

бр. 1, I став

И. Мошелес: Етида ас-мол, оп.17, бр.12

4. Ана Ђошев

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Татјана Ђорђевић

В. А. Моцарт: Соната Еф-дур, I став

Ф. Шопен: Етида еф-мол, оп. 25, бр. 2

С. Рахмањинов: Елегија

16:00

5. Марија Пајић

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Јасмина Чолић

Л. в. Бетовен: Соната оп.10, бр. 3, I став

Ф. Шопен: Балада ге-мол, оп 23, бр. 1

6. Ана Раднић

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Бојана Врачар

Л. в. Бетовен: Соната Еф-дур, оп. 10,
бр. 2, I став

М. Мошковски: Етида ге-мол

Субота, 21. 12. 2019.

17:15

ТРЕЋИ РАЗРЕД ОМШ

1. Ђурђина Спасојевић

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Бојана Врачар

Л. в. Бетовен: Соната Це-дур, оп. 2,
бр. 3, I став

М. Мошковски: Етида Ас-дур

2. Стефан Ђалић

МШ „Коста Манојловић“,

Београд, Србија

Класа: проф. Радојка Ивановић

Ј.С. Бах: Прелудијум и fuga Де-дур, II св.

Л. в. Бетовен: Соната оп.7, I став

Г. Пјерне: Концертна етида
це-мол, оп.13

С. Рахмањин: Музички моменат IV
е-мол

3. Карло Фурић-Главих

Глазбена школа Златка Балоковића,
Загреб, Хрватска

Класа: проф. Барбара Бего-Бојић

Л. в. Бетовен: Соната Еф-дур, оп.10, I ств

Р. Шуман:/Ф. Лист: Пролећна ноћ

С. Рахмањинов: Етида слика оп.33, бр.5

А. Хачатуријан: Токата

18:15

4. Лука Богавац

МШ „Коста Манојловић“,

Београд, Србија

Класа: проф. Војин Милановић

Ј. Хајдн: Соната Це-дур, I став

И. Албениз: *Кадиз*

А. Скрјабин: Прелид а-мол

5. Ђорђе Зрнић

ЈУМШ „Владо Милошевић“,

Бања Лука, Република Српска

Класа: проф. Јасна Ђуровић

Ј.С. Бах: Прелудијум и фуга це-мол, I св.

Л. в. Бетовен: Соната е-мол, оп.90, I ств.

Ф. Шопен: Етида це-мол, оп. 25, бр. 12

6. Андрија Јаковљевић

МШ „Коста Манојловић“,

Београд, Србија

Класа: проф. Радојка Ивановић

Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга а-мол, II св.

В. А. Моцарт: Соната а-мол, КВ 310, I ств.

Ф. Шопен: Етида е-мол, оп. 25, бр. 5

М. Равел: Сонатина

19:15

7. Дора Петковић

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Маја Вуковић

Л. в. Бетовен: Соната Де-дур,

оп. 28, I став

Ф. Лист: Концертна етида: Un sospiro

8. Невена Кос

МШ „Исидор Бајић“,

Нови Сад, Србија

Класа: проф. Моника Ајдиновић

Ф. Менделсон: Етида оп. 104, бр. 2

М. Клементи: Соната фис-мол, I став

Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga це-мол

К. Дебиси: Valse Romantique

9. Димитрије Николић

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Славица Петровић

Ј. Хајдн: Варијације еф-мол

Е. Григ: Соната е-мол, I став

Ф. Лист: *Фунераи*

С. Рахмањинов: Етида слика це-мол,

оп. 39, бр. 1

Петак, 20. 12. 2019.

18:30

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД СМШ

1. Исидора Урекар

МШ „Мокрањац“,

Београд, Србија

Класа: проф. Ивана Танасковић

Ј.С. Бах: Прелудијум и fuga бе-мол, I св.

Ј. Хајдн: Соната Ес-дур, бр. 62, I став

Г. Пјерне: Концертна етида

це-мол, оп.13

М. Тајчевић: Балканске игре бр. 1, 2 и 7

2. Мина Матијашевић

МШ „Јосип Славенски“,

Београд, Србија

Класа: проф. Милена Јосифовић

Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga

це-мол, II св.

Л. в. Бетовен: Соната де-мол,

оп. 31, бр. 2, I ств.

С. Рахмањинов: Етида слика ес-мол,

оп. 33, бр. 6

3. Ариан Петровски

МШ „Коста Манојловић“,

Београд, Србија

Класа: проф. Дина Хаџиомеровић

Е. Григ: Соната е-мол, оп. 7

I, II, III став

С. Рахмањинов: *Монџеки и Капулеји*

САТНИЦА ТАКМИЧЕЊА

ПЕТАК 20.12.2019.

I омш
09:00-09:45

II омш
09:45-12:15

III омш
12:45-13:45

VI омш / I део
14:15-14:45

I смш
17:00-18:00

IV смш
18:30-19:30

СУБОТА 21.12.2019.

V омш
09:00-10:00

IV смш
10:15-11:45

VI омш / II део
12:00-13:30

II смш
15:00-17:00

III смш
17:15-20:15

Музичка школа „Јосип Славенски“
11000 Београд, Радослава Грујића 2а
www.slavenki.edu.rs

slavenki.klavir@gmail.com