

Татјана Ђорђевић је рођена у Београду. Основно и средње музичко образовање стекла је у београдским музичким школама „Станислав Бинички“ и „Станковић“ у класама професора Љерке Вукеље и Мирјане Јовановић. Студије клавира је започела на Академији уметности у Новом Саду у класи професора Андрије Прегера, а дипломирала је у класи професора Арба Валдме на Факултету музичке уметности у Београду.

Током школовања била је добитница многих награда на такмичењима бивше Југославије.

Активно је похађала мајсторске курсеве за клавир и камерну музику где се стручно усавршавала код: С.Гаџијева, Н.А.Јужањина, Р.Кинке, М.Уде, П.Лененберга, М.Кодла.

Педагошку каријеру професора клавира започела је у музичкој школи „Станислав Бинички“, а од 2008. године је наставила у музичкој школи „Јосип Славенски“ у Београду.

Ученици Татјане Ђорђевић добитници су многих првих награда и највиших признања на најзначајним пијанистичким такмичењима у Србији (Републичко такмичење, Међународно такмичење младих пијаниста „Михаило Вукдраговић“, Међународно такмичење „Петар Коњовић“, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Меморијал „Др. Војислав Вучковић“, Клавирско такмичење „Славенски“...). Својим ученицима указује и на значај заједничког музицирања, а резултат тога су освојене бројне прве награде у различитим категоријама на Републичким такмичењима и Фестивалима за камерну музику у Србији.

Више пута је била члан жирија домаћих пијанистичких такмичења.

Ученици који су у класи Татјане Ђорђевић завршили средњу музичку школу „Јосип Славенски“ у Београду, остварили су солистичке наступе са оркестром као и наступе у свим најзначајнијим београдским концертним дворанама (Велика сала КНУ, Галерија КНУ, Сала Београдске филхармоније, Атријум Народног музеја, Галерија САНУ...), а студије клавира, успешно су наставили на ФМУ у Београду, на Академији уметности у Новом Саду, Универзитету „Anton Bruckner“ у Линцу (Аустрија) и „HochSchule fur musik und tanz“ у Келну (Немачка).