

На основу чл. 24. Закона о раду („Службени гласник РС“ бр.24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014,13/2017,113/2017), , чл. 126. став 4. тачка 19) Закона о основама система образовања и васпитања („ Службени гласник Републике Србије,, бр. 88/2017.), у складу са Уредбом о каталогу радних места у јавним службама и другим организацијама у јавном сектору („Сл. гласник РС,,бр. 81/2017. и 6/2018. године), чл. 117. т.17 Статута Музичке школе “Јосип Славенски“, директор школе уз сагласност Школског одбора доноси

ДОПУНУ П Р А В И Л Н И К А
О ОРГАНИЗАЦИЈИ И СИСТЕМАТИЗАЦИЈИ ПОСЛОВА
У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ „ЈОСИП СЛАВЕНСКИ“

Дел.бр. 6/7 од 13.09.2019.године

У одељку II Радна места у школи у т. 3) наставници врши се допуна и додају сл.тачке:

3.54 математика

- професор математике;
- дипломирани математичар;
- дипломирани математичар - професор математике;
- дипломирани математичар - теоријска математика;
- дипломирани математичар - примењена математика;
- дипломирани инжењер математике (са изборним предметом основи геометрије);
- дипломирани информатичар;
- професор хемије - математике;
- професор географије - математике;
- професор физике - математике;
- професор биологије - математике;
- дипломирани професор математике - мастер;
- дипломирани математичар - мастер;
- професор математике - теоријско усмерење;
- професор математике - теоријски смер;

- професор информатике - математике;
- дипломирани математичар за теоријску математику и примене;
- дипломирани математичар за рачунарство и информатику;
- дипломирани математичар - информатичар;
- дипломирани математичар - математика финансија;
- дипломирани математичар - астроном;
- дипломирани математичар за математику економије;
- професор математике и рачунарства;
- мастер математичар;
- мастер професор математике.

3.55 клавирски дуо

- (1) мастер музички уметник, професионални статус - клавириста;
- (2) дипломирани музичар, усмерење пијаниста;
- (3) дипломирани музичар - пијаниста;
- (4) академски музичар пијаниста;
- (5) дипломирани клавириста.

На одсеку за рану музику

3.56 извођачка пракса и познавање литературе

- (1) мастер музички уметник, професионални статус - чембало;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус - оргуље;
- (3) дипломирани музичар оргуљаш;
- (4) мастер музички уметник, професионални статус виолина, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - барокна виолина и виола;
- (5) мастер музички уметник, професионални статус виолина;
- (6) мастер музички уметник, професионални статус виолончело, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - барокно виолончело;
- (7) мастер музички уметник, професионални статус виолончело;
- (8) мастер музички уметник, професионални статус виолончело, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - виола да гамба;
- (9) мастер музички уметник, професионални статус виолончело;
- (10) дипломирани музичар, усмерење виолончелиста са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - виола да гамба;
- (11) дипломирани музичар - виолончелиста са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - виола да гамба;
- (12) академски музичар виолончелиста са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - виола да гамба;
- (13) мастер музички уметник, професионални статус гитара, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - лаута и сродни инструменти;
- (14) мастер музички уметник, професионални статус гитара;
- (15) дипломирани музичар, усмерење гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - лаута и сродни инструменти;
- (16) дипломирани музичар - гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - лаута и сродни инструменти;
- (17) академски музичар гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - лаута и сродни инструменти

- (18) мастер музички уметник, професионални статус флаута, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - блок флаута;
- (19) мастер музички уметник, професионални статус флаута;
- (20) дипломирани музичар, усмерење флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - блок флаутиста;
- (21) дипломирани музичар - флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - блок флаутиста;
- (22) академски музичар флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - блок флаутиста;
- (23) мастер музички уметник, професионални статус флаута, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - траверзо флаута;
- (24) мастер музички уметник, професионални статус флаута;
- (25) дипломирани музичар, усмерење флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - траверзо флаутиста;
- (26) дипломирани музичар - флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - траверзо флаутиста;
- (27) академски музичар флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - траверзо флаутиста;
- (28) мастер музички уметник, професионални статус - соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - рано певање;
- (29) мастер музички уметник, професионални статус соло певање,
- (30) дипломирани музичар, усмерење соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - певач;
- (31) дипломирани музичар - соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - певач;
- (32) академски музичар соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - певач;
- (33) мастер музички уметник, професионални статус харфа, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - ренесансна харфа;
- (34) мастер музички уметник, професионални статус харфа;
- (35) дипломирани музичар, усмерење харфиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - ренесансна (мала) харфа;
- (36) дипломирани музичар - харфиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - ренесансна (мала) харфа;
- (37) академски музичар харфиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - ренесансна (мала) харфа;
- (38) мастер музички уметник, професионални статус - виола, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - барокна виолина и виола;
- (39) мастер музички уметник, професионални статус - виола.
- Лица из подтач. (1), (2), (4), (5), (6), (7), (8), (9), (13), (14), (18), (19), (23), (24), (28), (29), (33), (34), (38) и (39) треба да имају извођачко искуство на одговарајућим историјским инструментима/певању у репертоару ране музике.

3.57 заједничко музицирање

- (1) мастер музички уметник, професионални статус чембало;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус оргуље;
- (3) дипломирани музичар оргуљаш;
- (4) мастер музички уметник, професионални статус виолина, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - барокна виолина и виола;
- (5) мастер музички уметник, професионални статус виолина;
- (6) мастер музички уметник, професионални статус виолончело, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - барокно виолончело,
- (7) мастер музички уметник, професионални статус виолончело,
- (8) мастер музички уметник, професионални статус виолончело, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - виола да гамба,
- (9) мастер музички уметник, професионални статус виолончело;
- (10) дипломирани музичар, усмерење виолончелиста са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - виола да гамба;
- (11) дипломирани музичар - виолончелиста са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - виола да гамба;
- (12) академски музичар виолончелиста са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - виола да гамба;
- (13) мастер музички уметник, професионални статус гитара, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - лаута и сродни инструменти;
- (14) мастер музички уметник, професионални статус гитара;
- (15) дипломирани музичар, усмерење гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - лаута и сродни инструменти;
- (16) дипломирани музичар - гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - лаута и сродни инструменти;
- (17) академски музичар гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - лаута и сродни инструменти
- (18) мастер музички уметник, професионални статус флаута, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - блок флаута;
- (19) мастер музички уметник, професионални статус флаута;
- (20) дипломирани музичар, усмерење флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - блок флаутиста;
- (21) дипломирани музичар - флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - блок флаутиста;
- (22) академски музичар флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - блок флаутиста;

- (23) мастер музички уметник, професионални статус флаута, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - траверзо флаута;
- (24) мастер музички уметник, професионални статус флаута;
- (25) дипломирани музичар, усмерење флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - траверзо флаутиста;
- (26) дипломирани музичар - флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - траверзо флаутиста;
- (27) академски музичар флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - траверзо флаутиста;
- (28) мастер музички уметник, професионални статус - соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - рано певање;
- (29) мастер музички уметник, професионални статус соло певање;
- (30) дипломирани музичар, усмерење соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - певач;
- (31) дипломирани музичар - соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - певач;
- (32) академски музичар соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - певач;
- (33) мастер музички уметник, професионални статус харфа, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - ренесансна харфа;
- (34) мастер музички уметник, професионални статус харфа;
- (35) дипломирани музичар, усмерење харфиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - ренесансна (мала) харфа;
- (36) дипломирани музичар - харфиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - ренесансна (мала) харфа;
- (37) академски музичар харфиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - ренесансна (мала) харфа;
- (38) мастер музички уметник, професионални статус - виола, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - барокна виолина и виола;
- (39) мастер музички уметник, професионални статус - виола;
- (40) мастер музички уметник, професионални статус - камерна музика.
- Лица из подтач. (1), (2), (4), (5), (6), (7), (8), (9), (13), (14), (18), (19), (23), (24), (28), (29), (33), (34), (38), (39) и (40) треба да имају извођачко искуство на одговарајућим историјским инструментима/певању у репертоару ране музике.

3.58 Средњовековно и ренесансно свирање и певање

- (1) мастер музички уметник, професионални статус - флаутиста, обоиста, фаготиста, трубач или тромбониста, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике;
- (2) дипломирани музичар, усмерење флаутиста, обоиста, фаготиста, трубач или тромбониста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил

музички извођач ране музике - крумхорн, корнамуза, шалмај, гемсхорн, раушфајф, ракет, блок флаута, траверсо флаута, сегбат, корнет;

(3) дипломирани музичар - флаутиста, обоиста, фаготиста, трубач или тромбониста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - крумхорн, корнамуза, шалмај, гемсхорн, раушфајф, ракет, блок флаута, траверсо флаута, сегбат, корнет;

(4) академски музичар флаутиста, обоиста, фаготиста, трубач или тромбониста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - крумхорн, корнамуза, шалмај, гемсхорн, раушфајф, ракет, блок флаута, траверсо флаута, сегбат, корнет

(5) мастер музички уметник, професионални статус - виолиниста, виолиста, или виолончелиста са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике;

(6) дипломирани музичар, усмерење виолиниста, виолиста или виолончелиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - ребека, виела, фидел (да брачо и да гамба), виола да гамба;

(7) академски музичар виолиниста, виолиста или виолончелиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - ребека, виела, фидел (да брачо и да гамба), виола да гамба;

(8) мастер музички уметник, професионални статус - гитара, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - лаута и сродни инструменти;

(9) дипломирани музичар, усмерење гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - лаута и сродни инструменти;

(10) дипломирани музичар - гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - лаута и сродни инструменти;

(11) академски музичар гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - лаута и сродни инструменти

(12) мастер музички уметник, професионални статус - соло певање, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - рано певање;

(13) дипломирани музичар, усмерење соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - певач;

(14) дипломирани музичар - соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - певач;

(15) академски музичар соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике - певач;

(16) мастер музички уметник, професионални статус - чембало или оргуље.

Лица из подтач. (1), (5), (8), (12), (16), (38), (39) и (40) треба да имају извођачко искуство на одговарајућим историјским инструментима/певању у репертоару ране музике.

3.59 Басо континуо

- (1) мастер музички уметник, професионални статус - чембало;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус - оргуље;
- (3) дипломирани музичар оргуљаш;
- (4) дипломирани музичар - чембалиста;
- (5) академски музичар оргуљаш;
- (6) академски музичар чембалиста.

Лице из подтачке (1) ове тачке треба да има извођачко искуство на чембалу у репертоару ране музике.

Лице из подтачке (2) ове тачке треба да има извођачко искуство на оргуљама у репертоару ране музике.

3.60 Упоредни клавијатурни инструменти

- (1) мастер музички уметник, професионални статус - чембало, са извођачким искуством на чембалу у репертоару ране музике;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус - оргуље, са извођачким искуством на оргуљама у репертоару ране музике.

На одсеку за музичку теорију:

3.61 Хармонска пратња

- (1) мастер теоретичар уметности, професионални статус - музички теоретичар, музички педагог или музиколог;
- (2) мастер композитор;
- (3) мастер музички уметник, професионални статус - диригент;
- (4) дипломирани музичар, усмерење композитор, музиколог диригент или музички педагог;
- (5) дипломирани композитор;
- (6) дипломирани музиколог;
- (7) дипломирани музички педагог;
- (8) дипломирани музичар - педагог;
- (9) професор солфеђа и музичке културе;
- (10) професор музичке културе;
- (11) дипломирани диригент;
- (12) академски музичар - композитор;
- (13) професор музике;
- (14) професор музичког васпитања;
- (15) дипломирани музичар - професор солфеђа.

3.62 Аранжирање

- (1) мастер теоретичар уметности, професионални статус - музички теоретичар, или музиколог;
- (2) мастер композитор;
- (3) мастер музички уметник, професионални статус - диригент.
- (4) дипломирани музичар, усмерење композитор, музиколог или диригент;
- (5) дипломирани композитор;
- (6) дипломирани музиколог;
- (7) дипломирани диригент;
- (8) академски музичар - композитор.

Директор школе
Тијана Ковачевић

На основу чл. 119 став 1. тачка 1. Закона о основама система образовања и васпитања (Сл.гл.РС бр. 88/17,27/18, 10/19, 6/20)Школски одбор је на 10. Седници одржаној 15.09.2020. године , дао сагласност на допуну Правилника.

Председник Школског одбора
Александра Хаџи Ђорђевић

Допуна Правилника објављена на огласној табли дана _____

Секретар школе
Соња Тасић