

Александар Буркерт рођен је 1963. године у Лесковцу, где завршава нижу и средњу музичку школу „Станислав Бинички“, у класи Радета Иванчевића. Музичку академију у Београду уписује код проф. Тахира Куленовића, у чијој класи и дипломира. Као оркестарски музичар на месту првог флаутисте Дувачког оркестра РВ-а у Земуну, под диргентском палицом маистра



Владимира Мустајбашића, ради у периоду од 1989 до 1994. године и наступа широм тадашње Југославије. Са оркестром издају 2 ЦД-а и остављају трајне снимке за Радио Београд. Наступа са Новосадским, Београдским дувачким и новосадским Биг бендом, у чијим саставима се представља као мултиинструменталиста свирајући алт, баритон саксофон и фрулу. Представља се и као извођач на фрули на наступу „Концерт посвећен Фрушкогорским манастирима“, са уметником Владимиром Лабатом у Коларчевој задужбини (2004). Педагошким радом почиње да се бави 1987. године у Београду. Ради у музичким школама „Петар Коњовић“ Београд, „Даворин Јенко“ Београд, Политехничка академија Нови Београд, „Петар Стојановић“ Уб, где бива награђен општинском наградом града Уба за резултате постигнуте у области педагогије. У досадашњој педагошкој каријери његови ученици добитници су многобројних републичких и других награда у земљи и иностранству. Учествује у раду републичког и других жирија флаутских такмичења. 2012, 2013, 2014. и 2015. добитник је награде Фемус Суботица „The best pedagogue of flute“. За изузетне педагошке резултате 2014. награђен је од стране Удружења музичких и балетских педагога Србије. Организатор је летњих и зимских школа флауте.