

БОРИС РАДУЛОВИЋ, рођен 1984 године у Београду. Основно и средње музичко образовање завршио је у класи проф. Олге Бауер у музичкој школи “Јосип Славенски”. Студије започиње 2003 године на факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Александра Шандорова а наставља 2004 године на музичкој академији у Келну у класи проф. Др. х. ц. Арба Валдме. Учествовао је на многобројним такмичењима остварујући запажене резултате од којих се издвајају I награда и специјална награда ЕПТЕ Хрватске на такмицењу "Златко Гргошевић" Загреб 2008 у категорији пијаниста до 32 године. ИИИ награда на такмицењу Jeunesses Musicales “Prix D’Amade” у Холандији, специјалне награде на републичким и савезним такмичењима Србије и бивше Југославије у категоријама клавирски дуо и клавир соло, Југословенска такмичења у Нишу, награда апсолутног победника такмицења Интерфест-Битола у Македонији, I награда на такмицењу посвећеном делима Моцарта и Лисзта (ЕПТА), награда апсолутног победника у категорији клавирски дуо у Италијанском граду Стреси, специјалне награде на конкурсима “Брат и Сестра” у Санкт-Петербургу у Русији као и I награде на фестивалу музичких и балетских школа Србије у категорији клавир соло и камерна музика. Борис Радуловић награђен је повељом Београдски Анђео као и стипендије из фонда “Иван Петковић”. Добитник је награде “Ђак Генерације” додељену од Његовог Височанства Принца Престолонаследника Александра Карађорђевића. Добитник је стипендије из фондације “Richard Werner-Carl Dörken Stiftung”, која му је омогућила солистичке концерте у битним салама градова Немачке. 2009 године награђен је концертном сезоном “Best of NRW” као један од најперспективнијих младих пијаниста у Немачкој. Сарађивао је са многобројним познатим професорима и пијанистима као нпр. проф. Pierre-Laurent Aimard, Tamara Stefanovich, prof. Лидија Станковић, prof. Arnulf von Arnim, prof. Охана Yablonskaya, prof. Pavel Gililov, Julia Goldstein-Manz, prof. Wolfgang Manz, prof. Michel Dalberto, prof. Arbo Valdma, prof. Wilhelm Brons i Wolf Harden. Наступао је у многобројним земљама као нпр. у Немачкој, Аустрији, Швајцарској, Холандији, Италији, Хрватској, Словенији, Русији, Македонији, Естонији, Јапану и Кини као и са оркестром града Копра, симфонијским оркестром Шверте, Оркестром музичке академије из Буршајда и Варшавским симфонијским оркестром. Снимао је више пута за радио и телевизију. У октобру 2012 завршио је пост-дипломски одсек за концертне пијанисте “Konzertexamen” у класи проф. Aimard i prof. Alvares. Борис Радуловић добитник је стипендије "Хајделбурско пролеће" за 2014 годину која, осим многобројних концерата, подразумева сарадњу са уметницима попут Brigitte Fassbaender, Wolfram Rieger, Thomas Quasthoff, Graham Johnson i Robert Holl. Успешно се бави Lied-ом, освојивши прву награду на такмицењу дуа “Рур” у Дизелдорфу, и снимања за WDR 3, затим пласманом у полу-финале на такмицењу Роберт Шуман у Цвикау и Хуго Волф у Штутгарту. Борис Радуловић ради као професор клавира и камерне музике у музичкој школи у Золингену и као доцент за корепетицију на музичкој академији у Келну.